

《围城》中知识分子的生存困境

张陈莹

(四川音乐学院 四川 成都 610021)

【摘要】《围城》是钱钟书先生唯一一部长篇小说，因其具有极强的讽刺性而被称为“新儒林外史”，具有着很强的人生意义和参考价值。作品以留学归国的方鸿渐的旅程为主要线索，对他人生支柱破灭的过程进行了详细描述，并从深层次分析了其中的原因。

【关键词】《围城》；知识分子；生存困境

在新文学当中，知识分子题材是其中一个较为重要的题材，自从“五四运动”以来，就有很多作家开始关注到了社会中的这个群体，例如巴金、矛盾、丁玲等著名作家都创造了一大批优秀的知识分子题材的小说作品，内容大多是围绕着知识分子反抗封建礼教、同旧社会抗争而展开，但钱钟书先生的《围城》则是其中的异类。

一、《围城》中知识分子的形象特点

(一) 贪慕虚荣

《围城》中的知识分子，其中主要特点就是在文化上极度虚荣。小说中的哲学家褚慎明靠的是给外国专家写信才得以留学，但是因为给伯格森的信件被退回而让他对直觉主义痛恨万分；而罗素则肯请他喝茶，从此就对数理逻辑十分感兴趣。其次，他很爱显摆，摆架子，苏小姐来迟了，他说他这样等女人，生平是破例，对于方鸿渐提的问题，他非要等苏小姐来了再回答，这样才能把自己的“才华”展示给别人^[1]。

(二) 不学无术

这些知识分子深知学识是他们得以立足和生存的根本，所以他们靠着伪装和作假在学术圈子里苟延残喘。在小说中充斥着大量的专家学者、留洋学者等等，也不乏类似于高松年这样德高望重的名师。这些学者靠着弄虚作假和装腔作势来维持着自己的形象，但是揭开了他们神秘的面纱之后，就只剩下了粗浅鄙陋。首先，从教授学者的人物形象上来看，三闾大学的教授值得一述，其实“三闾”这个称呼最早来自于屈原，曾任职三闾大夫，而品性高洁的屈原也成为了后世文人的榜样。但是三闾大学的教学学者们却互相倾轧，其中的讲师在《围城》中是不学无术的一个群体，而校长高松年更是不务教学和科研，醉心于拉帮结派，因为了解了方鸿渐和自己太太的绯闻之后就滥用职权将方鸿渐驱逐^[2]。

(三) 怯懦无能

小说中将“怯懦无能”这个特点演绎得淋漓尽致的无疑就是主人公方鸿渐了，例如赵辛楣对他的评价就代表了作者和相当一部分读者对他的态度，“你不讨厌，可是你全无用处”，其原因就是因为方鸿渐那怯懦无能的个性。例如从他面对感情的时候，感情受挫的方鸿渐一方面爱上了唐晓芙，同时又没有和苏文纨断绝关系，同时又陷入了孙柔嘉设计的婚姻圈套，可以说在这个过程中他完全处于被动、被支配的地位上，所以他在爱情上的失败和他的怯懦是有直接关系的。其次，在他面对事业的时候，他拿着假的博士文凭归国，之后接受了三闾大学的招聘，但这个机会也是情敌赵辛楣给的。

(四) 崇洋媚外

实际上崇洋媚外在上个世纪的知识分子中，是一个广泛存在的心态，本质上来看，《围城》中，这些知识分子对留洋的推崇和《儒林外史》当中的“万般皆下品惟有科举高”是非常相似的。从本质上来看，崇洋媚外的根源是不思进取的国民性。《围城》中很多人物形象都是海外留学生，例如方鸿渐、赵辛楣、曹原朗都是此类，这些人对于自己留洋的身份也是时时感念，甚至堂而皇之地声称“外国的月亮比中国的圆”。

二、以方鸿渐为代表的知识分子生存困境

(一) 爱情上的失落

方鸿渐和鲍小姐在一起最根本的原因是互相引诱，他们是在方鸿渐回上海的船上相识的，当时两个人都处于精神的空虚之中，所以一拍即合，草率地在一起。但是到了香港之后，鲍小姐就和未婚夫团聚了，这让方鸿渐备受打击。在香港的短暂停留中，他就不由自主地寻找苏文纨来陪伴他，但是即便方鸿渐担心苏文纨对他别有企图，但也因为没有别的事情好做，所以依然没有克制自己。但是在方鸿渐到访苏文纨家的时候见到了她的表妹唐晓芙，又瞬间迷上了她，所以就构成了一个赵辛楣—苏文纨—方鸿渐—唐晓芙的多角关系。虽然唐晓芙和方鸿渐之间也产生过一些真实的感情，但由于二人都不愿意面对自己的情感，同时也不愿意付出努力执着地追求，终于导致事情无法挽回。这次挫败的恋情以孙柔嘉将方鸿渐骗到手为收尾，这对于方鸿渐的打击也是异常严重的，因而他选择了逃避，希望能够开始全新的生活^[3]。

方鸿渐在爱情上的失败的元凶是他自己，因为无论有着什么样的外界因素，爱情本身都属于主观的范畴，他曾经有过很多次机会，但机会只为有把握的人准备，方鸿渐每次都无法把握。虽然他不甘心成为在感情上成为他人的玩物，但他偏巧被鲍小姐用来短暂地填补了空虚；他本来不爱苏文纨，但是他又不愿意自己一个人度过无聊的日子；他对唐晓芙是真心喜爱的，但又缺乏和苏文纨分手的决心；即便唐晓芙痛骂他是骗子，他也没有鼓起勇气来解释一切；他对孙柔嘉的喜爱没有超过唐晓芙，但是又乖乖地掉进了她一手布置的圈套。纵观整个事情经过，方鸿渐对爱情一直是不够专一，甚至有一些浑浑噩噩，其根本原因还是方鸿渐自己怯懦的本性，终于导致了他爱情上的不如意。同时我们也应当看到，这些女性实际上都是知识女性，她们自己也因为向现实低头而导致了在爱情上的失意。

(二) 事业中的失意

方鸿渐在回国之后的相当长一段时间里，在事业上都处于迷茫期，虽然他有着文人的傲骨和心性，但是也仍然不得不委身于工商阶级才能过活，首先是在银行老板的支持下找到安身之处工作，虽然在初期还颇受重视，工作也还算努力，但他仍然由于社会的动荡和转型而显得无法适从。最终终于因为一些个人原因而同银行老板翻脸，加之之前文所提到的在感情上的诸多不顺让他备受打击，决定回到内地。

当小说的舞台转移到三闾大学之后，我们又看到了一批知识分子道貌岸然的品性：遗老李梅亭虽然张口仁义，闭口道德，但是满腹男盗女娼之事；假洋博士伪造学历，内心齷齪至极；伪君子高松年虽然表面上要保护教育的尊严，愿意为教育事业奋斗终身，但实际上却是个不折不扣的酒色之徒；江处厚攀附权贵，专注结党营私；势利小人顾尔谦也热衷于溜须拍马；大家闺秀范懿虽然也在学界有一席之地，但更加在乎在情场上和人争强好胜。凡此种种，都体现出了在半封建、半殖民地社会的土壤里，所形成的知识分子灵魂的空虚，俨然一出揭露学术圈黑暗和虚伪的群像剧^[4]。

(三) 家庭中的困境

在对爱情和事业的处理上，方鸿渐已经将他性格中的怯懦无能的一面暴露无遗，所以在家庭生活中他的处理也谈不上出

下转第30页

大学生参加三下乡和四进社区活动,是知识分子与工农群众相结合,教育与生产劳动和社会实践相结合在新时期的集中体现,也是大学生健康成长,将自身价值与祖国的命运紧密相连的必经之路。

首先,要培养大学生对三下乡和四进社区的认识,树立正确的思想导向。同时,要推动大学生三下乡和四进社区活动向纵深发展。

其次,高校要将三下乡和四进社区社会实践活动持久地开展下去,并以此为基础创新载体,丰富内容与形式。并且,各高校要结合自身实际情况,确定服务的重点区域,构建重点项目和服务团队,从而发挥其引导作用。

最后,要完善三下乡和四进社区教育活动的制度化建设。第一,构建有效的激励与评价机制,将三下乡与四进社区为主要内容的社会实践活动纳入教育的计划当中,建立起考核、总结、奖励、管理与评估在内的新体制。第二,推行大学生素质拓展证书制度,使其成为衡量大学生在校园期间是否全面发展的凭证。第三,加强活动阵地与项目建设的制度。各高校要确定一批三下乡社会实践基础方向,使三下乡活动仅仅围绕农村经济发展的实际需要开展,以此推动乡村振兴战略的实现。并且,营造互相帮助、诚实守信、融洽相处的人际关系氛围,以此调动学生的积极性和主动性,增强活动的实效和吸引力。

(三) 重视延安精神的实践锻炼与熏陶感染

延安精神中承载了中华民族生死存亡和中国社会光明与黑暗选择的历史,并为社会注意核心价值体系的形成与巩固发挥了至关重要的作用。所以,在乡村振兴战略的视域下,要想提升高校大学生社会实践的效果,就要使延安红色文化实践化,通过内容鲜活、形式灵活的实践活动的开展,使大学生在参与实践活动的过程中受到熏陶和教育。

首先,在思想与行动上要积极给予大学生社会实践活动有效的支持与引导。高校要认识到社会实践活动的开展是传承延安精神的重要途径,也是对学生进行爱国主义教育的重要内容。

其次,要构建大学生延安实践活动的长效机制。高校要对社会实践活动的开展进行长期的规划,并明确具体的安排,将社会实践活动的开展纳入到大学生综合考评的范围中。同时,

社会实践活动的开展要面向全体学生,使学生在实践之后能够积极讨论,总结心得。对于在社会实践活动中表现特别优秀的学生要及时给予奖励,从而调动学生的积极性与主动性。

最后,要鼓励大学生在课余时间、节假日期间,主动参与社会实践活动,让学生明确参与社会实践的意义与价值。同时,要组织并引导学生感受延安精神的物质资源,如:红色圣地、革命遗址等,让学生采访老红军和老战士,在完成实践活动后,进行总结和讨论,并以展板的形式进行有效的宣传。在这样的实践活动当中,学生就能够明白现在的幸福生活来之不易,并激励自身的努力,产生对红色文化的兴趣。

结束语

总而言之,在乡村振兴战略下,大学生参加社会实践活动,对于社会、高校、大学生等层面都有着非常重要的意义。高校需要进一步加大力度,鼓励学生参加社会实践活动,增强大学生对乡村社会与红色文化的发展认知,培养和提升大学生的社会实践能力与创新精神,实现大学生综合素养的提升。

参考文献:

- [1] 徐微. 基于乡村振兴战略的高职农业院校人才培养路径探究[J]. 营销界, 2020(43): 48-49.
- [2] 高乐. 乡村振兴战略背景下大学生创新创业实践现状及对策[J]. 乡村科技, 2020, 11(29): 60-61.
- [3] 孟庆方. 乡村振兴背景下大学生农村创业实践研究[J]. 产业与科技论坛, 2020, 19(19): 83-84.
- [4] 黎星池, 袁琼芳, 刘世华. 乡村振兴背景下贵州省大学生农村电商创业教育与实践路径研究[J]. 农村经济与科技, 2020, 31(15): 320-322.
- [5] 刘婷. 地方高职院校乡村振兴带头人培养实践研究——以咸宁职业技术学院“一村多名大学生”为例[J]. 湖北科技学院学报, 2020, 40(04): 141-144.
- [6] 张杰. 乡村振兴战略下大学生“三下乡”社会实践育人提升路径研究[J]. 轻工科技, 2020, 36(08): 129-131.
- [7] 张菁. 大学生创新创业与乡村振兴融合发展路径探索——评《农业创业理论与实践研究》[J]. 中国瓜果, 2020, 33(08): 109.

上接第28页

色。无论是在他和大家庭还是与小家庭的关系当中,都在凸显着《围城》的主题,里面的人想冲出去,外面的人想冲进来。首先从大家庭的角度来看,方鸿渐在家中是长子,因而在和父亲的意见产生冲突的时候也大多会选择妥协,即便是婚姻这等终身大事上他也没有自主的勇气,如果不是银行老板女儿早逝,他就会选择听从父亲的命令和她结婚,他实质上是没有反抗家庭中封建势力的勇气的。

然而在小家庭的关系处理当中则出现了更大的问题。事业上失败的方鸿渐只好在爱情上寻找安慰。此时正当方鸿渐想要寻找自己的恋情的时候,孙柔嘉就闯入了他的生活,对此,他的情敌赵辛楣就一针见血地指出,孙柔嘉早就已经布下了天罗地网,就等方鸿渐掉进来。在小说的第八章和第九章,作者对她和方鸿渐失败的婚姻进行了讲述。最初孙柔嘉并没有给方鸿渐留下太多特色,只觉得是个天真而幼稚的小姑娘,后来通过接触,方鸿渐逐渐感受到了她身上的纯洁、柔弱的美。她在听方鸿渐讲留学时的趣事时,问一句“方先生在哄我,是不是?”给人以一种天真幼稚的感觉;在旅馆昏暗的灯光下浅眠的她又显得那么动人;学生的恶作剧、同事的闲话又反而让方鸿渐对她有了更多的怜悯,一个刚刚走入社会的女孩子居然要承受这么多辛苦。因而在感动、同情以及保护等多种心态下,他选择了孙柔嘉作为结婚对象。虽然在这段时间里他们一路走来经历了各种艰难困苦,积累了深厚的情感,最终成为了眷属,原本

婚姻生活应当是幸福美满的,但婚后生活的现实异常残酷地打碎了方鸿渐的幻想,以至于方鸿渐最后认为她是“狠毒”的。这让方鸿渐当初“不懊悔”誓言黯然褪色,一心只想冲出这个围城。

三、总结

作家的笔触直指那个时代我国社会知识分子的灵魂世界,他笔下的知识分子有着非常鲜明的个性,他们生存艰难、精神贫乏,加之动荡的时代背景、新旧文化的交替也都让这个时代的知识分子成为了一个面临独特生存困境的群体。“围城”这个比喻颇有一些哲学意味,作家以他特有的方式对这些病态的知识分子文化心理和人性都进行了无情的揭露,希望可以唤起人们的反思,重新面对精神的荒芜和人性的危机。所以《围城》不仅仅是当代文坛的不朽作品,更对于中国知识分子精神价值的建构有着重要的启发作用。

参考文献:

- [1] 袁婷. 关于由《围城》谈钱钟书文学作品的讽刺艺术[J]. 鸭绿江(下半月), 2020(15): 37+39.
 - [2] 孙俊强. 围城内外的儒林众生相——钱锺书《围城》导读[J]. 初中生写作, 2020(05): 28-33.
 - [3] 沙茜. 现代知识分子的精神困境——以《在酒楼上》《孤独者》和《围城》为例[J]. 长治学院学报, 2019, 36(04): 52-54.
- 作者简介: 张陈莹 2000-, 女, 汉族, 福建人, 四川音乐学院国际演艺学院播音主持专业本科生。