

让个性之花在习作中绽放

韩志娟

(通辽市实验小学 内蒙 通辽 028000)

【摘要】本文立足小学语文习作教学,从“在细心观察中体现个性、在多角度思考中发挥个性、在大胆想象中激活个性、在自由表达中展示个性”等四个方面,对小学生习作的教学引导进行了系统阐述,讲述了个性教学在习作教学中的实践意义和方式方法。

【关键词】个性; 语文; 习作

引言

习作是学生运用语言文字进行表述和交流的主要方式,是学生思维、学习成果的具体体现。因此,教师在习作教学中应着重培养学生的个性思维,让课堂成为学生个性发展的大舞台,让习作教学因富有个性而更具有创造力和活力。

一、在细心观察中体现个性

每名学生都具有不同个性,每种个性在正确引导下都能够结出甜美果实。因此,教师教学时应把习作的自由和学习的快乐还给学生,让学生拥有充足的时间去观察生活、体验生活,使个性在对生活的感悟中呈现出来。如教学“以书信的形式为母校提建议”的习作时,我运用孩子崇敬诸葛亮的心理,开展“争当神机妙算小诸葛活动”,鼓励学生为老师、班级出谋划策。这一活动的开展,激发了学生的表达欲。我顺势立竿,让学生搞一次校园调查活动,找出不足,说出自己的想法。活动结束后,我组织学生整理资料、选择最感兴趣、想法最妙的内容给校长写信书面汇报。书信中“邹政建议校长为车棚加盖顶。”“关同学建议校长增设乒乓球台和篮球架,丰富课余生活。”“张同学建议校长扩大校园绿化带,划出实验区,感受劳动的乐趣。”“赵同学建议校长建宿舍和食堂,解决学生午休的食宿问题。”“陈同学发现学生骑车上学的多,买来的自行车多发生被盗现象,因此建议校长开通校车。”……著名艺术家罗丹曾经说过,对于我们的眼睛,不是缺少美,而是缺少发现。学生的发现,学生的夸夸其谈源于他们对生活的认知,有了这种认知,学生便由“怕习作”转变成“爱习作”了,其个性魅力也会在这种“爱意”的习作中跃然纸上。

二、在多角度思考中发挥个性

孔子云:“学而不思则罔,思而不学则殆。”学生的个性习作在对生活事物的认识中有所思、有所悟,这就是个性发挥的外在表现,^[1]让学生彻底放松心情,放飞心灵,把习作过程当作表达自我思想、认识、观念的快乐的过程,实现轻松成文,快乐习作的教学目标,最终让学生养成乐学、乐写的习作习惯。因此,习作教学中应改变教师给骨架,学生添血肉的套路式习作法,放手让学生自主习作,在此基础上引导学生把握习作重点,围绕中心拓展开来。在教《假文盲》的漫画习作时,我首先利用课前三分钟开展“我最喜欢的漫画”故事会,让学生在生动有趣的故事中了解漫画及其意义,然后运用对比法区分漫画及其故事性图画的异同,明确习作目的,接着引导学生使用“分割法”,突出看图重点,母子上车处、栏内、栏外,并将学生分组展开讨论。口头习作时,学生有的揭露栏内男士“假文盲”真自私的本质;有的批评软弱无能的母子助长了不文明行为的滋长,号召母子据理力争;有的指责工作人员的失职;有的要求车站加强管理;……听到学生口若悬河,一针见血地剖析,我趁势抛出一问:在我们的生活中有没有类似的现象呢?

这一问地抛出将这节课的高潮推向了巅峰。学生纷纷讲述生活中的类似现象,阐发自己的观点。动笔习作时,我让学生把自己看到的,想到的有理有据地写下来。

三、在大胆想象中激活个性

想象是人们对美好事物的向往和憧憬,是发展的助推器。

儿童是天生的幻想家,是人类可开发利用的资源库。新课标对不同年龄段学生的想象习作都有不同侧重。当学生触景生情,睹物生情,幻想神往之时,教师可适当点拨、引导、鼓励学生大胆想象,有创意地想象。人教版第十册第二单元的习作要求学生根据口语交际“假如我会克隆,我要……”为内容写一篇想象习作。教学时,我将口语交际与习作整合为一体,课前布置学生搜集资料。学生在理解了克隆技术及应用的意义后,构思“我要克隆什么?为什么要克隆?”交流反馈中,学生在克隆人上做起了文章,此时为了打破学生的定向思维,激活想象力,我引导说:“同学们个个都是天才科学家,谁能告诉大家克隆技术除了为人治病外还能做什么?”这一引真是一石激起千层浪,孝顺的陈明宇要为母亲克隆一双美丽的手;爱喝牛奶的李鑫要克隆奶牛;有爱心的彭程要克隆珍稀动物,让它们不会灭绝。“环保小卫士”张东宇要克隆树木,保护环境……沉闷的课堂顿时变成了学生快乐的“学堂”。通过学生的个性思维互相碰撞,个性情感自由发挥,丰富了习作内容,也让学生的习作表达更具有个性,更多姿多彩。

四、在自由表达中展示个性

新课标指出:“教师应为学生的自主习作提供有利条件和广阔空间,减少对学生习作的束缚,鼓励自由表达和有创意的表达”^[2]。教师要打破常规式习作法,根据习作内容,学生理解、感悟、表达的能力等进行个性化、有创意的教学设计,让学生的个性自由发挥、茁壮成长。“我们与周围环境”的习作是人教版第十册积累与运用四“实践活动”的延续。这次习作,宽泛的内容,自由的形式为学生的自主习作提供了有利条件和广阔空间。教学前,我设计了“我与周围环境”调查活动,学生组成环保小分队到学校、社区及相关单位调查采访,撰写调查报告。学生丰富的知识储备,深刻的认识水平,形成了独特的思想和见解。我见渠引水,鼓励学生用自己喜爱的形式抒发自己的感想。学生的习作反馈,内容精彩纷呈,形式如百花齐放。《垃圾的“住处”》运用了对比法,写非典前后垃圾的放置,人们环保意识的提高;《小区的王爷爷》赞扬了王爷爷不畏严寒酷暑清洁卫生,不计个人得失换玻璃的好品质;《给环保局局长的一封信》建议局长宣传环保知识,创建美丽的家园;……一篇篇形式多样的文章,一句句发自肺腑的话语,无不闪现着孩子天真浪漫的个性。

五、结束语

愿教师用智慧和汗水浇灌出的每一朵个性之花都能在习作中绽放出绚烂的光彩!

参考文献:

[1] 高国宴.框架式小学快乐习作教学策略研究——“快乐习作”.

[2] 张丽丽.个性习作就是“求真”——学生本身是存在个性差异的.写出的文章也就带有个性的情调.习作是学生个性的思想创作,2017(01).

作者简介:韩志娟(1981.9-),女,蒙古族,本科,内蒙古通辽市人,小学高级教师,主要从事于小学语文教学工作。