

汉语言专业现当代文学教改分析

周昱廷

(内蒙古科技大学文法学院 内蒙古 包头 014010)

【摘要】现当代文学研究方向是汉语言专业的重要组成部分,与文学的时代发展密切相关,在教学过程中需要进行不断的教学改革探究,从学生培养方案、师资力量、学校学风建设、学生改革方式等宏观角度综合切入,让汉语言专业现当代文学更好发展。

【关键词】汉语言专业;现当代文学;教改

引言

汉语言专业虽然植根于中国传承千年的传统文化,但是本专业的形成却是在近代,距今只有一百多年的历史。顾名思义即可知道,此专业主要研究的就是人们日常生活中使用的中文。汉语汉字博大精深,其难度被很多学习中国文化的国外学生所公认,但其实这种学习的困难并不主要来源于每个中国人日常使用的沟通话术,而在于其背后蕴含的文化,因此汉语言专业尽管与人们生活联系密切,但是专业性很强。

一、现当代文学方向教学理论概述

因为汉语言专业的难度和专业性,在开展教学时就必然要在合适的时间及时进行研究方向的划分,而不是要求每位学生都能兼顾所有的方向,这样不仅不能将学生培养成全面人才,还会让学生对任何一个方向都一知半解,不利于专业内所有分支的发展。现当代文学是汉语言专业的重要分支部分,因为文化发展的推陈出新,现当代文学方向并不能划分出一个研究的时间段,而是要以当下社会文学创作情况和大众喜闻乐见的作品为基础在发展中研究。同时,现当代文学虽然研究的是当下的文学作品和文学发展,但是却与中国古代以及世界近代的文学联系密切,可以说是支流与河流源头的关系,因此现当代文学发展方向的学生要在具备深厚文学素养的基础上紧扣当下发展进行发展创作。在教学改革不断深化进行的阶段,汉语言专业现当代文学发展方向必然会作为教改的重点专业。但是教学改革并不只是一句口号,除了要以正确的教育思想理论的指导为前提外,更重要的是要在实际工作中不断摸索前行,根据汉语言专业现当代文学的学科特点进行路径探究。

二、汉语言专业现当代文学如何进行教改

(一)合理设计培养方案,兼顾社会价值与个人发展

高校的每位学生在入学时,学校都会设定人才培养方案,不仅会作为学生最终能否达到学校的要求成功毕业的依据,而且是学生在校期间一些教学活动的基本指南,因此任何专业的教学改革都要从合理的人才培养方案开始。高校的培养方案要根据各个学科的特点,密切结合当下社会对相关领域人才的需求来定,并在此基础上要兼顾高校的社会责任以及学生的个人发展。就现当代文学的研究方向而言,不仅要求学生掌握基本的理论知识和写作能力,更重要的是培养应用型人才,即可以利用自身文学素养和文化积累进行一些宣传以及限定要求的写作工作,同时要求创新性,因为现当代文学和古代文学不同,研究古人的学术和智慧关键在于还原,唯有充分尊重当时的创作条件才能做到古为今用,但是现当代文学的研究关键在于创新,学生不能只停留在复制和借鉴,而要以自己的学识和智慧推动现当代文学的发展。当然,相关价值观的正确引导也是很关键的。“一千个人眼中有一千个哈姆雷特”,在文学学习和创作过程中,每位学生都会有自身的思想观点,教师应当予以尊重,但是对学生的各种思想却也不能全盘接受放任不管,而要在教学过程中通过各种途径进行合理价值观的培养。首先,学生的创作主题和中心思想必须要以社会主流的价值观和公序良俗相一致,在此基础上教师要引导学生多进行正能量的选取和体现。弘扬正能量并不是让学生用华美的语言堆砌一篇文章,学生可以深入社会现状反映部分社会问题,但是立意要以积极

向上的基调为主,这种合理的引导可以保证学生在未来的创作中有正确的导向。综上,在教改过程中要切实抓住应用创新以及正确价值观的关键要求,进行培养方案的设计。

(二)进行良好的学风建设

好的学风建设对于文学院的学生的学习是非常重要的,因为文化对人有潜移默化和深远持久的影响,学生可以在短时间内学习现当代文学的理论知识,通过掌握一定的技巧来提高写作能力。但是学生自身文学修养的积淀却不是一蹴而就的,甚至也不是在课堂上能够获得的,其实任何语言的学习都不能只靠课堂的时间,更何况与我们每个人生活都如此密切的汉语现当代文学研究方向,因此,在教学改革环境下,学校必要通过建设良好的学风环境让学生获得更加深刻、长远的影响。所谓十年树木,百年树人,高等教育的着眼点绝不仅仅在于学生在校期间,也不能仅仅在于课堂和考试。而良好的学风建设必然以开放包容为原则,首先要让教师具备相关的态度,在课堂上要充分尊重学生意见,正所谓闻道有先后,术业有专攻。随着信息的普及,很多优质资源都可以被轻易获取。很多学生的阅读面都很广,见解也很独到,教师在这种情况下,不能把自己的想法强加给学生,而要鼓励学生通过更加深入的阅读来完善自己的思想。当然,单个教师的想法和阅读量都是有局限的,学校要让学生有更加广泛的接触才能够提高学生见识,增长学生阅历,让学生逐渐形成自己的思维并提高创新性。比如学校可以邀请其他高校对应学院的教师来交流工作,分享经验。这不仅可以提高学生的见识,也能够提高教师的见识,采用更多元化的方式进行授课和考核。同时学校也可以邀请社会上一些其他于现当代文学上有所成就的相关人士举办讲座,并争取这些相关人士与同学们进行交流的机会。

(三)调整考核方式,全方位评价学生学习成果

学生文学素养的培养不是一朝一夕的,现当代文学专业的学生需要在较长一段时间内不断进行正向积累才能逐步提高,因此教师不能简单的根据学生期末考试的成绩来进行学生分数的评定,而要进行综合的考核,这样不仅可以更加保证分数的公平性也能全面监督学生日常的努力与积累。高校的任何专业都是采用综合的计分方式即平时成绩和期末考核结果按一定比例进行折算,期末考核是不带有教师主观印象的,是综合性的考核,因此不能盲目的单纯提高学生平时成绩的比例而降低期末测试的重要性。在教学改革中,现当代文学专业要创新平时成绩的考核方式,不再依据学生传统的上课出勤和课下作业的完成等比较生硬的指标进行考核,而加入一些真正对学生有益,而且让不同学生之间可以产生差距的考核内容作为平时成绩的依据。比如教师以鼓励学生进行阅读为目标,让学生在一个学期的时间内自选现当代的文学作品进行阅读,在阅读结束后撰写相关文章材料写明阅读的原因、积累的知识和素材以及整体上的收获,教师通过阅读学生自己写的读书笔记和读书感悟可以从侧面清晰的了解学生阅读的认真程度以及理解深度,并且从最开始的选择作品环节教师就可以看出学生的个人欣赏角度以及文学的学习深度,结合学生写的作品选择理由,就可以更加清晰的了解每位学生,从而在教学中有针对性的分别进行引

下转第94页

行投屏、资料分享、课堂讨论和问答互动。在线直播授课能够最大程度的保证学生按时上课的要求，更加容易对出勤情况进行统计和考核，教师可以根据学生的理解程度进行实时的调整。

五、课程设计

(一) 阅读课在线课程设计

阅读课在线课程的设计主要参照课堂教学设计的理念，将课堂教学的时间设计具象到 PowerPoint 幻灯片页面的设计当中，将幻灯片页面作为时间规划的直观体现，以页面切换的形式对课程进行分时设计。以 90 分钟的课堂时间为例，笔者在阅读课程的教学步骤主要分为以下几步：

1. 阅读要求及时间划分
2. 文章阅读
3. 词汇讲解
4. 文章讲解（穿插文章和相关文化背景知识）
5. 文章阅读练习
6. 阅读练习讲解
7. 话题讨论

由于课程的设计以幻灯片的形式进行呈现，在课程设计过程中需要综合评估学生的汉语水平、词汇和文章的难易程度，后根据评估结果对阅读时间和练习时间进行合理划分，将阅读时间、练习时间和讲解时间以幻灯片分页的形式逐一分割，尽量做到学生在每一个幻灯片页面上的学习与设计时间一致，以达到对学生学习过程进行把控的目的。

(二) PowerPoint 设计思路及注意事项

以 PPT 录制为主的多种媒介教学方法最为重要的是规划教学时间，由于教学过程不是固定时段且不是直播，所以教师需要在教学设计前期就要计划每一页 PPT 的教学时间，并且在最终录制的时候进行落实，这里有两种办法可以考虑：1. 教师对 PPT 进行全程语音讲解录制，这种方式能够最好的控制教学时间，但是针对汉语水平偏弱的学生来说，可能会出现听不懂，跟不上的情况；2. 教师根据学生汉语水平的认知进行 ppt 页面的偏重制作，计划学生的阅读速度和理解能力，预估每一页 PPT 学习所需要的时间，但是对于汉语水平差异过大的学生群

体来说，依然会出现较为严重的学习时长差异。因此，这两种办法需要教师对学生汉语水平有较好的了解，并根据班级的综合汉语水平对课文和相关多媒体学习材料进行计划。

大部分平板电脑自带的触屏功能可以让授课教师在 PPT 录制的过程中对文章进行勾画，通过使用勾画的方式能够让让学生自行学习的过程中跟随老师的讲授节奏进行学习和理解，并且在必要的时候进行暂停，合理的使用录音和勾画功能可以对课程的实施进行良好的把控。同时，由于 PPT 录制功能仅保留语音和幻灯片页面的勾画效果，课程录制的文件一般可以控制在 100 兆以内，远远小于屏幕录制的视频文件动辄几百兆的大小，在传输的过程中更加快捷方便，而且 Microsoft 官方的免费 PowerPoint 软件也能让学生轻松的在电脑或手机上进行学习。

六、结语

疫情防控导致突然的教学方式转变对于汉语课程设计和课程实施发生了翻天覆地的改变，不管是教师还是学生在这一过程中都面临巨大的挑战。对于教师而言，对课程设计和实施、教学效果反馈和评估的探索都需要付出更多的精力。成熟的远程教育模式的经验可以为习惯于传统课堂教学的老师们提供很多有效的教学经验，通过传统教学法和新型教学法的结合，可以将原本受限于课堂面授的教学模式带到线上，为学生提供更加灵活且保证教学效果的学习体验。即使疫情结束学生可以返校回到课堂，新的教学模式依然可以与传统课堂教学模式相结合，更程度的提高留学生汉语教学质量并且探索出更加有效的教学模式。

参考文献：

- [1] 伊理，杨超，戴超. 高校留学生教育的理论与实践探索 [M]. 云南：云南人民出版社. 2018：103
- [2] Malcolm S Knowles, Elwood F Holton, Richard A Swanson. The Adult Learner [M]. 2011：257

作者简介：姓名：戴超，性别：男，出生年月：1986年7月9日，民族：汉族，籍贯：云南省玉溪市，学历/职位：高等教育学硕士，云南师范大学华文学院教师（讲师），研究方向：汉语国际教育、跨文化交际学。

上接第 91 页

导，从而更好的指导学生完成自选动作。当然，这样会增加教师的工作量，但是对于学生的当下学习和长远发展来说是有必要的，同时这也就对教师的文学素养与教学水平提出了更高的要求。此外，在进行平时成绩评定时教师还可以采用学生制作 PPT 进行分享，进行仿写，撰写课程小论文等方式进行考核，这样不仅可以促进学生在课下的活动参与还可以提高平时成绩评定的公平性和合理性。因为平时成绩不再主要依靠学生的期末测试分数以及教师的主观印象进行评定。

(四) 加强师资建设，提高师资力量

上文提到，调整课程评价方式会给教师增加工作量，并且对教师提出了更高的要求。其实在整个教学改革过程当中，很多举措都是必要对教师提出更高的要求，而且教师是学生学习的主导，在人才培养方面起着很关键的作用，因此任何时候教学改革都要注意同时提高教师团队素质和水平。要提高学校的师资力量，除了在建立学校教师队伍时提高门槛和标准，更重要的是让教师在教学过程当中不断提高具备终身学习的意识。因为正如没有一位学生天生就是优秀的学生，也没有一位教师天生就是优秀的教师。在信息时代，终身学习已经成为主流，更何况每天从事教学工作的教师，对自己提出更高的要求不仅可以更好的教育学生，而且能够让自己不断提高更加胜任教师的职业，承担起教师的责任。学校要不断引导教师树立终身学习不断提高的意识，为教师提高自己创造条件：比如定期组织教师进行培训，在邀请相关人员给学生进行讲座时，也可以让

教师主动参加，着重学习，在学校内设立教师专用的图书馆。除了基础设施建设之外，必要的激励和监督机制也是必不可少的。比如对自身学识不断进步、教学水平不断提高、教学效果良好的教师给予评奖评优的优先考虑，这属于激励的部分。在监督部分学校要定期进行教师教学水平的测试，长期没有达到测试标准的教师要进行停课或其他处理，从而更好的督促教师利用课余时间主动进行自我提升。

三、结束语

综合来说，教学改革要以素质教育和终身教育作为指导思想，以社会的需求为导向。汉语言专业是具备浓厚民族特色的专业，促进其繁荣发展对弘扬民族文化具有重要意义，现当代文学发展方向更是具有推陈出新薪火相传的重要作用，因此需要相关负责人员和广大一线教师在教学中要勇于进行改革，以进取和发展的眼光看待暂时的迷茫，这样才能更好的推动汉语言专业现当代文学的教学改革工作，推动现当代文学更好的发展。

参考文献：

- [1] 吕叶. 汉语言专业现当代文学教改分析 [J]. 江西电力职业技术学院学报, 2020(01): 67-68+70.
- [2] 何广天. 汉语言文学教育中的问题与策略研究 [J]. 幸福生活指南, 2019(2): 0028-0028.

作者简介：姓名：周昱廷，性别：男，出生年月：2001年12月6日，民族：汉，籍贯（具体到省市）：山西省河曲县，学历/职位：本科（大二），研究方向：汉语言文学。