

# 关于追星问题的调查问卷报告

## 史毓文

(西安高新第一中学国际班 11 年级 陕西 西安 710065)

### 一、调查时间

2020年8月21日

### 二、调查方式

自己设计了一个问卷调查小程序，通过网络对不同年龄段的人进行调查

### 三、调查目的

分析各个年龄层人群对追星的态度与看法，研究其成因与实际情况，从理性的角度探究明星效应，阐述以何种方式理智追星。

### 四、调查背景

自21世纪起，追星现象无论是规模还是影响力均持续提升，明星已经被视作感情与认知的象征，并可以驱动舆论发展，影响思维与行为的一类群体。就大众媒介而言，明星极为活跃，各个年龄层均存在对应的消费市场，追星热浪持续不断，导致产生偏激行为与事件，此类事件引发大众关注和忧虑。当前，高度重视追星现象并予以科学合理的引导已经成为社会的普遍共识，所以，编制了该问卷调查表，已掌握大众对这一现象的了解程度。

### 五、主要内容

#### (一) 追星现状

##### 1. 追星现象十分普遍

在我们所提交的275份问卷调查中，有27.64%是12-18岁的人群，55.27%是18-25岁的人群，说明青少年和大学生追星现象较为普遍，而6-12岁和25岁的年龄段的人群较少。调查表明，就追星人群而言，其中41.45%的人已经持续追星达到三年以上，处于一个较长的时间。同时，超过90%的受访者身边朋友存在追星行为，而差不多30%的人指出周围存在追星的人。

##### 2. 追星仍以娱乐明星为主

本次调查报告结果表明，目前大学生与青少年喜爱的明显来自不同领域或者行业，包括歌手、演员与跳唱爱豆，然而，其中娱乐明星的比重较大，其在总人数的比重达到58.54%，数量较为庞大。而位居第二的是政治领袖，占总人数的12.36%，其他的类型还有二次元明星、体育明星以及文艺名人等，其比重较小。

##### 3. 追星行为理智

就本次问卷涉及程度的问题而言，有66.91%的人选择了普通水平，24.36%的人选择不追星，仅有8.73%的人达到疯狂的程度。在是否经常关注明星的提问上，我设置了下列表格。被选择最多的是会关注，但不影响到自己的生活，其次是偶尔关注，而最少的就是会无时无刻的关注。意味着超过80%的受访者为选择性关注明星动态，另外，在回答“是否会因明星的新闻或舆论而情绪化变化”的问题时，至少70%的受访者的态度为“不会”。所以大多数的追星人群还是较为理智的，知道需要与偶像保持一定的距离。

##### 在业余时间是否关注偶像在社交平台的动态

	人数	百分比
只要偶像一有动态就立马关注	18	6.55%
会关注，但不影响到自己的生活	134	48.73%
偶尔关注	89	32.36%
基本上不会关注	34	12.36%
合计	275	100%

##### 4. 娱乐信息获取渠道广泛

在通过什么渠道粉上了自己的偶像这道题目上，有71.23%的人是通过选秀节目，电视剧等，还有一些是通过关注偶像的动态等，说明青少年和大学生获取信息的渠道很广泛。

### 5. 理智追星可以获得正能量

超过88.32%的人认为追星有两面性。在积极影响方面，有67.64%的人认为追星的最大好处是可以在某些方面激励自己，让自己更加有动力，其次有65.45%的受访者指出，追星能够让自己更加放松，这意味着在紧张的情绪状态下，追星有助于帮助个体减压。在消极影响方面，有44%的人认为追星需要一些经济和精力的付出，其次有43.63%的人认为可能会迷失自我，生活重心偏移。大部分的青少年确实是自控力较差，所以很难控制追星的力度，有时会达到疯狂的程度。

#### (二) 追星现象产生的原因

##### 1. 追星是青少年发展的必然阶段

当前，追星人群的动机在于从现实生活中筛选出能够效仿的真实对象，这样能够促进自身心理发展。这一观点可以体现在是什么原因促使这些人成为你的偶像的调查中，选择人品性格的位居榜首，占总调查人数的64.73%，才华满分位列第二，占总调查人数的60.36%，排在第三的是在某一方面具有鼓舞的作用，有了奋斗的目标，占46.18%。其他因素都囊括其中，然而比例不高。

##### 喜欢偶像的原因

	人数	百分比
才华满分	166	60.36%
事迹成就	124	45.09%
人品性格	178	64.73%
没有理由就是喜欢	67	24.36%
拥有自己喜欢的外表	109	39.64%
在某一方面鼓舞了你，让你有了目标	127	46.18%
总人数	275	100%

追星行为体现了大学生与青少年的一种本能行为，具有依恋和寄托的意味，将偶像明星视作依恋的对象，这样就让其形象在青少年心中留下深刻的印象，进而明显的规模和类型进一步丰富和扩大，由此带来巨大的社会影响力，给青少年的身心发展带来巨大影响和作用。

##### 2. 感情需要时追星成为一种必然

通过本次问卷调查中的自由发挥题目的结果可知，偶像对粉丝具有异性吸引力，而偶像粉丝的整体水平和质量会对其规模带来一定影响。还有一个令我印象深刻的答案中写道，追星是一个相互成就的过程，粉丝给予偶像动力，偶像身上的特质也同样会影响到粉丝，带动粉丝一起变得更好。多数受访者认为，追星给自身生活的影响主要表现在兴趣一致的伙伴会聚集在一起，这是因为其三观相同。在生日当天或者某个特殊节日，粉丝相约一起能够彼此交流情感，更好地进行情感倾诉。

#### (三) 规范追星活动

##### 1. 理智追星的必要性

在我们的调查中可以发现，虽然追星人群每个月都有固定收入，但在对每月对明星周边的购买调查中，不消费的人还是占最多。意味着大多数群体能够理智地看待追星行为，并结合自身收入情况开展相应活动。

	人数	百分比
100 以下	75	27.27%
300-500	40	14.55%
500-1000	12	4.36%
100 以上	16	5.82%
不消费	132	48%
总人数	275	100%

同样在时间分配上，大部分人群的时间分配都较为合理，没有因为追星影响自己的正常生活。

下转第130页

过这种教育方式，学生不仅对辛亥革命爆发前后的历史背景有了深刻的认知和了解，同时，也被艰苦卓绝、奋斗不止的中国革命党人的早期救亡运动深深打动。学生可以从革命党人的身上窥探到一种英勇不屈、不折不挠的民族气概，以及视与帝国主义斗争到底的坚定决心，而这一点恰恰可以从“驱除鞑虏，恢复中华，创立民国，平均地权”的同盟会纲领中得到切实体现。

### 3.2 选取典型事件，开展课堂辩论

中国近现代史的时间轴起始点是1840年的鸦片战争，一直到现代党的十九大的成功召开，这期间经历了近二百年的历史，在这一时间跨度当中，中国人民谱写了一部又一部的壮丽史诗，发生了一系列事关国之荣辱与兴亡的历史大事记。为了帮助学生能够理清中国近现代史的发展脉络，并从近200年的历史长河当中感受到中华民族的凝聚力与向心力，教师在开展教学活动时，可以采取课堂辩论的方式，充分调动和发挥每一位大学生的主观能动性，让学生将埋藏在内心深处的对这段历史的深刻感悟与独到见解表达出来，以增强当代大学生的民族自信。

教师在选取历史事件时，尽量选择一些具有标志性、代表性的事件，然后将学生划分为正方与反方两大阵营，让学生针对这一历史事件所产生的正面与反面两种效应展开辩论。比如以1901年清政府与英、俄、日、法、德、美、意、奥匈、西、荷、比11国签订的丧权辱国的《辛丑条约》这一典型历史事件为例，正方所持的观点是：这一不平等条约的签订给中国与中国人民带了巨大危害，使中华民族完全沦为半殖民地半封建社会。而反方持有的观点是：正是这一不平等条约的签订，才掀起了中国人民反封建反帝国主义的浪潮，才有了后来的广州新军起义、黄花岗起义、武昌起义等标志性历史事件。在辩论过程中，正方与反方同学应当据理力争，运用自己所掌握的历史知识以及收集的史实资料，将自己鲜明的立场表达出来。通过采取这种教育模式，能够激发当代大学生的爱国主义热情，使学生能够从正反两个方面去正视历史事件，评判历史人物。因此可以说，这种方法既与马克思主义的唯物辩证论相得益彰，同时，也在激烈的辩论过程中逐步形成了一种难能可贵的民族意识<sup>[3]</sup>。

### 3.3 借助第二课堂，培育民族精神

民族意识是体现爱国主义情怀的一种意识形态，这种意识形态的形成是自发的、主动的，不需要人为操控而从内心深处流露出的一种真实情感。作为中华民族的炎黄子孙，只有具备这种爱国主义情怀，才能深切的感受到国之伟大，民族之强盛，才能将全部的热情与力量投入到社会主义建设事业中来，进而无愧于炎黄子孙这一光荣的称谓。而在我国近现代史当中，

这种爱国主义情感表现的尤为明显，这不仅仅从一次又一次的民主革命、民主运动身上找到答案，而且涌现出的无数仁人志士，也谱写了一部又一部的铿锵凯歌。在这些民族英雄的身上，大学生既可以感受到真真切切的民族情结，同时，也能够通过一些可歌可泣的事迹，体会到伟大的爱国主义情怀。因此，为了纪念这些民族英雄，祖国各地纷纷建立了纪念馆、烈士陵园，并完好的保存了当年的革命旧址，在开展中国近现代史教育时，各高校可以充分发挥这些现存的革命旧址以及纪念馆与烈士陵园的引领与教育作用，并通过开展第二课堂的活动，带领大学生参观和瞻仰这些革命旧址与英雄纪念馆。

在参观过程中，大学生可以在解说人员的耐心讲解下，认真聆听曾经的烽烟岁月，以及每一位民族英雄的光荣事迹。通过这种教育方式，一方面能够帮助当代大学生牢记过去中华民族所经受的千疮百孔，并对改变历史、改变民族与国家命运的革命先驱产生敬仰之情。另一方面可以正确指导当代大学生的实践行为。当参观活动结束后，大学生应首当其冲，参加一些社会公益活动，并在自己的能力范围内，为社会、为国家做一些力所能及的事。为了验证第二课堂的开展效果，大学生应将参观体验过程，转化为一篇篇心得或者实践性论文，将自己对中国近现代史的看法与感悟，对参观过程中产生的真情实感转化为文字，然后与师生进行分享。可见，这种方法不仅具有深刻的警醒与教育作用，同时，对民族意识的养成也将产生深远影响。

### 4 结束语

在中国近现代史教育中培育当代大学生的民族意识，不仅是践行教育改革机制的必然成果，而且，也是指导和引领当代大学生坚定民族信仰、增强民族自信、永葆民族气节的一条有效路径。因此，各高校在开展中国近现代史教育时，应当充分结合大学生的心理意识形态，在客观评价和阐述历史事件与历史人物的同时，使学生能够深刻的意识到具备民族意识的重要性，进而从中国近现代史当中得到更多的启发，受到更深刻的教育，汲取更多的优秀民族品质。

### 参考文献：

- [1] 张运君,管西荣.论中国近现代史教育培育大学生民族意识的价值[J].山东农业工程学院学报,2017,34(7):74-77.
- [2] 陈雨菲.中国近现代史教育对于大学生民族意识培养的价值研究[J].新教育时代电子杂志(学生版),2017(43):246.
- [3] 王娟.当代大学生民族精神的现状及培养——基于中国近现代史纲要课教学改革的思考[J].教育观察(上半月),2016,5(9):18-20.

上接第128页

### 2. 规范追星措施

#### (1) 自身方面

无论是大学生还是青少年，都需要全面科学地看到追星，对厘清追星给自身带来何种影响。诸如在获得精神愉悦或者让自己充满动力时，同样会耗费掉一定的金钱与时间，追星应该遵循适度的原则，所耗费的金钱必须在承受范围之内，也要形成良好的形态，清楚偶像与自身的不同。明星作为公众人物，需要一定的社会曝光，粉丝则应该更加关注自身与现实。并且在选择偶像时应该选择能激励自己的，不能盲从并一味的选择。盲目的追星会给自身生活与工作学习带来巨大冲击，不利于自身的健康成长与发展。

#### (2) 学校方面

站在学校的角度，应该对学生加以引导，要让学生更加关注其积极健康的行为，并由此发挥明星的作用，同时立足于学生的生理与心理特征，让学生懂得如何在追星中获得真正成长。

#### (3) 大众传媒方面

在学生追星过程中，大众传媒发挥着重要作用，具有一定的社会责任与引导责任，在报道具体事件中，应该遵循真实性原则，依托于社会主义核心价值观，既要注重明星隐私保护，也必须进行科学引导，这样才能更好地发挥大众传媒的应有作用。

### 六、总结

通过以上的调查分析，我们发现了追星现象其实没有那么严重，但是我们还是要有较好的自控力，避免不同的因素来影响我们的生活，让追星成为我们前进的动力，而不是我们前进路上的绊脚石。