

中国近现代史教育培育大学生民族意识的价值分析

赵家瑜

(贵州医科大学神奇民族医药学院 贵州 贵阳 550005)

【摘要】民族意识是一个民族在形成、繁衍、发展、壮大过程中逐渐凝结起来的表现为民族文化特点层面的心理状态,随着社会的发展与时代的进步,民族意识所彰显的凝聚力、向心力与感染力已经成为一个民族的灵魂与精神支柱。而当代大学生作为未来社会的中流砥柱,是否具有强烈的民族意识直接关系到整个国家、整个民族的命运,因此,近年来,各高等院校将中国近现代史教育与培养当代大学生的民族意识紧密联系在一起,使大学生在学史、懂史、明史的基础上,进一步增强自信心,并树立高度的民族忧患意识、主人翁责任意识与正确的个人价值观,进而为民族振兴与国家兴旺贡献自己的力量。

【关键词】中国近现代史;大学生;民族意识;培育途径

中国近现代史是一段从民族屈辱史逐步过渡到民族自强史与奋斗史的艰辛历程,在这一历程当中,涌现出无数可歌可泣的民族英雄,造就了无数披肝沥胆的志士仁人,正是这一坚贞而伟大的群体才支撑起整个民族的脊梁。因此,了解和学习中国近现代史,对培育当代大学生的民族意识具有重要的现实意义。

1 培育大学生民族意识的现实意义

1.1 坚定理想信念,激发学习斗志

民族意识体现了一个民族同心协力、力争上游、奋发不止的高贵精神品质,尤其对有着五千年文明的中华民族而言,在历史的发展长河当中,逐步形成了自强不息、忍辱负重、凝心聚力的民族精神,这种精神世世代代繁衍不息,时至今日,在这种精神的感召下,中华民族巍然屹立在世界东方,并从近现代一个孱弱的中央大国逐渐成为受到世界瞩目的经济强国,而这恰恰是生生不息的民族意识的驱动力,才开辟了中国特色社会主义国家的崭新格局。而作为当代大学生,生活在物质生活充裕、精神生活充实的新时代,内心深处的理想信念是坚定难以动摇的,这种坚定执著的信念正是高度的民族意识铸就而成,正因如此,当代大学生才能树立正确的世界观、人生观与价值观,进而为国之崛起,民族之振兴而努力学好文化知识,在未来成为社会主义事业的优秀接班人^[1]。

1.2 弘扬民族精神,开启创新视角

民族意识凝聚了世世代代炎黄子孙的民族气节、高贵品质与不朽的民族精神,这种精神经过世代传承依然焕发着勃勃生机。而当代大学生这一年轻群体,活力四射、斗志昂扬,是祖国未来发展进程中的中坚力量,通过民族意识的培养,这一群体能够清醒的意识到肩负的光荣职责与使命,能够对中华民族千百年来形成的优良传统产生更加深刻的认知,能够全面了解中国人民艰苦卓绝的奋斗历程,进而坚定传承和发扬这一伟大民族精神的信心。同时,正是无数劳动人民与建设者所具有的工匠精神、创新精神,才使得中华民族不断发展壮大,因此,在这种精神的感召之下,对创造与创新意识的养成也具有重要的现实意义。

2 中国近现代史教育在培育大学生民族意识中发挥的主导作用

2.1 感受中华民族崛起的艰辛历程

中国近现代史以1840年的鸦片战争为起始点,伟大的中华民族先后经历了第二次鸦片战争、甲午中日战争、八国联军侵华等一系列大事件,而每一次历史事件的背后都以一个个不平等条约的签订宣告结束,中华民族也因此沦为了半殖民半封建社会。而1911年爆发的辛亥革命打开了反帝反封建的序幕,以孙中山为首的革命党人用自己的满腔热血,以拯救深陷水火的黎民百姓为己任,掀起了波澜壮阔的革命运动。此后,中国共

产党人与中国人民同心协力、同仇敌忾,夺取了抗日战争与解放战争的伟大胜利,中国人民从此挺直了胸膛。从这一段历史当中,大学生能够亲身感受到中国人民顽强拼搏、视死如归的民族气节,进而激发当代大学生的爱国主义情怀,这对民族意识与民族精神的养成将起到推波助澜的作用^[2]。

2.2 促使当代大学生内化于心、外化于行

中国近现代史教育是从理论教育逐步拓展的实践教育的一种实用型教育形式,大学生通过对中国近现代史的学习和了解,能够更加深刻认知中国人民艰苦卓绝的奋斗历程,并亲身感受到中华民族伟大复兴这一“中国梦”的实践成果,尤其在中华民族日益强大、日渐兴盛背景之下,大学生亲眼验证了经济蓬勃发展、人民安居乐业的繁荣景象,于是更加坚定了自己建设祖国、回馈祖国的理想信念,在这种信念的促动下,大学生将课堂所学的理论知识转化为现实生活中的实践力,这一群体在毕业之后,相继投身到社会主义建设事业的各个领域,用自己的实际行动,将内心深处的这种民族意识、民族精神、民族情怀体现的淋漓尽致。

3 中国近现代史教育培育大学生民族意识的有效途径

3.1 创设历史情境,引发情感共鸣

随着信息技术的迅猛发展,多媒体设备已经在教育教学领域得到普遍推广应用,基于多媒体设备的技术优势,教师可以将近现代史教育内容转化为声音与影像相结合的教学画面,这样既能够产生强烈的视觉冲击效果,同时,也可以营造一个真实、生动,并富有感染力的教学情境。学生在观赏视频影像画面时,能够随着视频的播放进度,对中国近现代史发生的一系列大事件产生更加深刻的印象,进而达到引发情感共鸣,激发民族情怀的教学目的。以“辛亥革命”这一历史事件为例,如果沿用传统的课堂教学模式,学生只是掌握了关于辛亥革命爆发始末的理论知识,却对辛亥革命的历史意义与价值始终处于模糊认知状态。因此,为了提高课堂教学效率,使学生能够更加清晰、直观的了解到辛亥革命的重大历史意义,教师可以将抽象化的教学流程转变成为具象化的视频影像画面,进而呈现出一幅波澜壮阔、声势浩大的革命运动场景。

首先,从20世纪初叶的保路运动以及《辛丑条约》的签订这两个历史事件说起,教师可以借助于互联网平台,搜索与这两个事件相关联的图片、影像以及影视剧作品片段,进而将引发辛亥革命的起因真实展现在学生面前。然后以同盟会成立的背景以及“民族、民权、民生”三大主义的提出为着眼点,讲述以孙中山为首的革命党人是如何掀起救国救民运动的,最后播放武昌起义以及中华民国成立的影视剧片段,将中华民国这个资产阶级共和国性质的革命政权的诞生始末展现出来。通

过这种教育方式,学生不仅对辛亥革命爆发前后的历史背景有了深刻的认知和了解,同时,也被艰苦卓绝、奋斗不止的中国革命党人的早期救亡运动深深打动。学生可以从革命党人的身上窥探到一种英勇不屈、不折不挠的民族气概,以及视与帝国主义斗争到底的坚定决心,而这一点恰恰可以从“驱除鞑虏,恢复中华,创立民国,平均地权”的同盟会纲领中得到切身体现。

3.2 选取典型事件,开展课堂辩论

中国近现代史的时间轴起始点是1840年的鸦片战争,一直到现代党的十九大的成功召开,这期间经历了近二百年的历史,在这一时间跨度当中,中国人民谱写了一部又一部的壮丽史诗,发生了一系列事关国之荣辱与兴亡的历史大事记。为了帮助学生能够理清中国近现代史的发展脉络,并从近200年的历史长河当中感受到中华民族的凝聚力与向心力,教师在开展教学活动时,可以采取课堂辩论的方式,充分调动和发挥每一位大学生的主观能动性,让学生将埋藏在内心深处的对这段历史的深刻感悟与独到见解表达出来,以增强当代大学生的民族自信。

教师在选取历史事件时,尽量选择一些具有标志性、代表性的事件,然后将学生划分为正方与反方两大阵营,让学生针对这一历史事件所产生的正面与反面两种效应展开辩论。比如以1901年清政府与英、俄、日、法、德、美、意、奥匈、西、荷、比11国签订的丧权辱国的《辛丑条约》这一典型历史事件为例,正方所持的观点是:这一不平等条约的签订给中国与中国人民带来了巨大危害,使中华民族完全沦为半殖民地半封建社会。而反方持有的观点是:正是这一不平等条约的签订,才掀起了中国人民反封建反帝国主义的浪潮,才有了后来的广州新军起义、黄花岗起义、武昌起义等标志性历史事件。在辩论过程中,正方与反方同学应当据理力争,运用自己所掌握的历史知识以及收集的史实资料,将自己鲜明的立场表达出来。通过采取这种教育模式,能够激发当代大学生的爱国主义热情,使学生能够从正反两个方面去正视历史事件,评判历史人物。因此可以说,这种方法既与马克思主义的唯物辩证论相得益彰,同时,也在激烈的辩论过程中逐步形成了一种难能可贵的民族意识^[3]。

3.3 借助第二课堂,培育民族精神

民族意识是体现爱国主义情怀的一种意识形态,这种意识形态的形成是自发的、主动的,不需要人为操控而从内心深处流露出的一种真实情感。作为中华民族的炎黄子孙,只有具备这种爱国主义情怀,才能深切的感受到国之伟大,民族的之强盛,才能将全部的热情与力量投入到社会主义建设事业中来,进而无愧于炎黄子孙这一光荣的称谓。而在中国近现代史当中,

这种爱国主义情感表现的尤为明显,这不仅仅从一次又一次的民主革命、民主运动身上找到答案,而且涌现出的无数仁人志士,也谱写了一部又一部的铿锵凯歌。在这些民族英雄的身上,大学生既可以感受到真真切切的民族情结,同时,也能够通过一些可歌可泣的事迹,体会到伟大的爱国主义情怀。因此,为了纪念这些民族英雄,祖国各地纷纷建立了纪念馆、烈士陵园,并完好的保存了当年的革命旧址,在开展中国近现代史教育时,各高校可以充分发挥这些现存的革命旧址以及纪念馆与烈士陵园的引领与教育作用,并通过开展第二课堂的活动,带领大学生参观和瞻仰这些革命旧址与英雄纪念馆。

在参观过程中,大学生可以在解说人员的耐心讲解下,认真聆听曾经的烽烟岁月,以及每一位民族英雄的光荣事迹。通过这种教育方式,一方面能够帮助当代大学生牢记过去中华民族所经受的千疮百孔,并对改变历史、改变民族与国家命运的革命先驱产生敬仰之情。另一方面可以正确指导当代大学生的实践行为。当参观活动结束后,大学生应首当其冲,参加一些社会公益活动,并在自己的能力范围内,为社会、为国家做一些力所能及的事。为了验证第二课堂的开展效果,大学生应将参观体验过程,转化为一篇心得或者实践性论文,将自己对中国近现代史的看法与感悟,对参观过程中产生的真情实感转化为文字,然后与师生进行分享。可见,这种方法不仅具有深刻的警醒与教育作用,同时,对民族意识的养成也将产生深远影响。

4 结束语

在中国近现代史教育中培育当代大学生的民族意识,不仅仅是践行教育改革机制的必然成果,而且,也是指导和引领当代大学生坚定民族信仰、增强民族自信、永葆民族气节的一条有效路径。因此,各高校在开展中国近现代史教育时,应当充分结合大学生的心理意识形态,在客观评价和阐述历史事件与历史人物的同时,使学生能够深刻的意识到具备民族意识的重要性,进而从中国近现代史当中得到更多的启发,受到更深刻的教育,汲取更多的优秀民族品质。

参考文献:

- [1] 张运君,管西荣.论中国近现代史教育培育大学生民族意识的价值[J].山东农业工程学院学报,2017,34(7):74-77.
- [2] 陈雨菲.中国近现代史教育对于大学生民族意识培养的价值研究[J].新教育时代电子杂志(学生版),2017(43):246.
- [3] 王娟.当代大学生民族精神的现状及培养——基于中国近现代史纲要课教学改革思考[J].教育观察(上半月),2016,5(9):18-20.

上接第128页

2. 规范追星措施

(1) 自身方面

无论是大学生还是青少年,都需要全面科学地看到追星,对厘清追星给自身带来何种影响。诸如在获得精神愉悦或者让自己充满动力时,同样会耗费掉一定的金钱与时间,追星应该遵循适度的原则,所耗费的金钱必须在承受范围之内,也要形成良好的形态,清楚偶像与自身的不同。明星作为公众人物,需要一定的社会曝光,粉丝则应该更加关注自身与现实。并且在选择偶像时应该选择能激励自己的,不能盲从并一味的选择。盲目的追星会给自身生活与工作学习带来巨大冲击,不利于自身的健康成长与发展。

(2) 学校方面

站在学校的角度,应该对学生加以引导,要让学生更加关注其积极健康的行为,并由此发挥明星的作用,同时立足于学生的生理与心理特征,让学生懂得如何在追星中获得真正成长。

(3) 大众传媒方面

在学生追星过程中,大众传媒发挥着重要作用,具有一定的社会责任与引导责任,在报道具体事件中,应该遵循真实性原则,依托于社会主义核心价值观,既要注重明星隐私保护,也必须进行科学引导,这样才能更好地发挥大众传媒的应有作用。

六、总结

通过以上的调查分析,我们发现了追星现象其实没有那么严重,但是我们还是要有较好的自控力,避免不同的因素来影响我们的生活,让追星成为我们前进的动力,而不是我们前进路上的绊脚石。