

产教融合背景下应用型高校文化育人体系构建研究

唐贞永

(山东协和学院 山东 济南 250109)

【摘要】产教融合背景下应用型高校文化育人表现出意识不强与应用型不足等问题,可以通过确立人才培养目标,搭建四位一体的课程体系、创新体验式课堂、创建协同育人机制等措施构建应用型高校文化育人体系。

【关键词】产教融合;应用型高校;文化育人;体系构建

一、新时代应用型本科高校文化育人现状

随着中国特色社会主义进入新时代,教育作为强国之本,立国之基,其地位愈来愈重要。随着产教融合趋势的发展,引发了人们对高校文化育人的关注与思考,特别是在我国本科教育中,部分高校在文化育人方面的问题也逐渐凸显,表现出意识不强与应用型不足等问题。

部分高校内部表现为强调专业技能,忽视道德教育。学校的人才培养目标不明确,文化教育意识不强,大多是过分注重专业性教育而忽视文化教育的内化精神,一味地追求量化指标,唯成绩论,唯分数论,不注重学生的人文精神的传承和培养,忽视综合发展的重要性。但高校文化教育是一项系统工程,它需要依靠健全的系统和科学机制来实施文化教育。在绝大多数高校中,文化教育没有得到应有的重视,文化建设跟不上新时代的内在要求,缺乏其内在的应有之地。尽管一些高校已经开展了促进文化教育的工作,但实际情况并不令人满意。他们只依靠教材和教科书来继承文化,没有在新时代进行丰富的文化资源的创造性的发展,导致单一而统一的文化教育僵化。

二、确立人才培养目标,构建文化五融体系

我国高等教育发展的重要路径是转变大学模式,走应用型高校道路。高校向应用型的转型发展是新时代高校融合实践的价值选择和必然要求。“产教融合”就是产业与教育之间联系起来,形成互动关系,是人才培训的供给方和行业的需求方的结构要素的全面整合。中国的高等教育正处于普及阶段,人才培养严重同质化,为了形成自己的人才培养特色并在社会中立足,大多数地方的高校都提出了面向应用的转型计划,产教融合的重点是通过与高校和企业的联合培训,从而提高学生的实际操作和应用技能。在新时代,教育的根本任务是立德树人,其中,文化教育的“文化”具有明确的指向性和选择性,将文化教育融入时代,融入社会,融入校园,融入教师课堂,融入学生心中,这是高校文化育人的本质要求与目标,必须确立人才培养为目标作为基本点。

三、搭建文化四进专门载体,形成四位一体的课程体系

文化建设以文化传承为基点,由此亟需搭建文化载体,以有效延展文化教育,促进学生全面发展。文化载体需要满足时代性、育人性、特色性、系统性。时代性的本质要求是与时俱进。高等教育作为促进社会进步的重要力量,必须反映新时代的新要求,积极响应社会需要,顺应人民的新期望。育人性就是要以人为本。构建新时代高校文化教育体系的目的是教育学生,是要推进新时代高校思想政治工作,加强教育与改革。作为传统思想政治教育渠道的有力拓展与主要补充,新时代高校文化育人体系的建设亟需推进。特色性要求形成中国特色社会主义的文化教育,具有文化特色要求。我国有着独特的历史,文化和国情,决定了我国必须结合实情走自己的高等教育发展道路。无论是中国的优秀文化,还是中国特色的先进社会主义文化,都显示出强大的生命力,我们必须充满文化自信心,并有明确的立场来办好中国特色的社会主义高校。系统性要求全面与综合。构建新时代高校文化教育体系的建设需要系统的概念和系统的思想,使其与大型系统和子系统紧密联系和协调,共同服

务于新时代高校人才培养。

建立“四位一体”课程体系,包括文化课程培训体系,文化教育资源体系,文化教育实践发展平台,文化教育组织体系等。高校应培养学生文化的基本内涵,形成文化自信心的统一体,丰富学生的专业知识和文化精神。在这个贯穿整个过程的“四位一体”文化教育体系中,这四个部分各自独立地成为一个体系,但是它们相互依存并相互促进,从而形成一个完整的文化教育体系。

四、创新三课堂体验式的育人模式

高校课程的讲述过程中大多偏理论,而忽视情感体验和实际操作,因此为强化文化育人作用,有必要创新体验式课堂,重构教学方式,重构教学内容,重构教学组织。建立一个具有三个课堂的体验式教育模式,以原始学习课堂为基础的“一课堂”,以学生俱乐部、文化和体育活动为基础的“二课堂”,以及以“校园+社会”实践活动为基础的“三课堂”。“以人为本”的核心要求就表明知识转移的重点必将转移到人们的素养提高上面,强调教学是对人的教育,教学过程不仅是知识的转移,更重要的是情感的共鸣。要关注学生的学习态度和行为的变化,教学方式主动适应学生实际情况,因材施教。教育的根本目的是实践,体验式教学通过重视学生情感体验,通过主动提问,带动学生分享和主动认知,最终使学生能够产生持续性的动力和目标,并在将来学习生活中,真正持之以恒,形成健全的人格和精神上的改善。

五、创建三协同育人机制

协同育人是大学培养应用型人才的关键环节,是解决传统人才培养模式不足的有效措施,协同育人机制需要以下三点协同发展。首先是课程协同,充分发挥课程的思想政治作用,并将文化教育融合于专业知识与技能的转移过程中。这就要求学校的各种课程和思想政治理论课程走同一方向,建立合作的教育机制,形成协同效应。其次是部门协同,这意味着文化教育需要高等学校有关部门的合作交流,才能从各自的角度和职责发挥文化教育的作用。积极将文化教育纳入思想政治教育范畴,关注学生,加强人文关怀,组织教师积极探索各种课程中的文化教育资源。最后是资源协同,高校要强化文化育人意识,教学资源的投入要不断向文化聚焦,以育人为目标发散,必须深入挖掘各学科教学中蕴含的文化元素,为学生开展高尚品德的育人活动,培养教师高尚的师德,使校园环境渗透到浓郁的文化氛围中,具有浓郁的文化底蕴,起到潜移默化、润物无声的效果。

参考文献:

[1] 赵彪. 构建多元德育课程体系 传承百年聚星育人文化——阜阳市北城小学聚星德育课程体系构建[J]. 安徽教育科研, 2021(01): 9-11.

[2] 崔锦峰, 郝大鹏, 刘镇岐, 郭军红, 俞伟元. 高校实验室“五个一工程”安全文化体系构建模式的探索[J]. 实验技术与管理, 2020, 37(11): 286-289.

本文系2020年山东省青少年和青少年工作重大研究课题项目(编号:21SAQ048)的阶段性成果。