

株洲炎帝文化融入大学生思想政治教育对策研究

杨芳

(湖南中医药高等专科学校 湖南 株洲 412007)

【摘要】湖南株洲——是华夏始祖炎帝神农氏的安寝之地。相传炎帝神农氏行万里路尝百草，甘愿自己一个人受苦，甘愿承受中毒的风险去区分草药，在尝百草的过程中，炎帝神农氏将可以供人食用和可以药用的百草区分开来，并写成了《神农百草》一书，炎帝的丰功伟绩不仅如此，他还教部落人民饲养畜生，种植五谷，被后人尊成为中华民族之祖，炎帝神农氏在漫长的历史长河之中，随着时间的流逝，他领导部落人民在大自然之中的实践和经验，慢慢的形成了炎帝文化。炎帝文化是中华民族丰富多彩的文化之一，对大学生具有很大的教育意义，把株洲炎帝文化融入大学生的思想政治教育有非常大的必要性和可行性。

【关键词】炎帝文化；思想政治教育；教学对策

引言

炎帝文化，是在一个特殊的环境和历史条件中形成的文化，它的形成与当时环境和历史有着千丝万缕的联系，炎帝开创的文化对于当时的部落先民而言，是指引他们前进的号角，炎帝神农氏是部落人民的指明灯，对部落的人来说是非常重要的，同样的，对于株洲的人民而言，炎帝神农氏的文化就好像他们的传家宝一样，一代一代的流传了下来。要把株洲炎帝文化融入大学生思想政治教育中，对于当前大学生的思想政治教育是必要的，手段也是可行的，要把株洲炎帝文化融入大学生思想政治教育中，教师可以从以下几个方面把握。

一、鼓励创新，加强引导

在漫长的生活和实践中炎帝带领着他的部落，在株洲创造了丰富的物质财富和精神财富。随着时间的流逝，炎帝以及他的原始部落先民，在茫茫的大自然中，摸索出了一套适应自然的生活经验，在后来这些经验和实践慢慢地发展成为了炎帝文化，思想政治教育是为了让社会群体中的人的行为适应群体的道德伦理，从而进行道德教育的一种社会实践活动。大学课堂中就有专门的思政课，目地就是对大学生进行思想政治教育，由于炎帝文化内容的丰富，以及它所内涵的文化精神都值得大学生去思考和深入了解，因此让大学生在思想政治教育课堂上学习炎帝文化是非常有必要的，那么如何才能把文化融入课堂，这个就需要思想政治教育工作者特别是高校教师，对炎帝文化进行研究，并且提出相应的对策方法。

(一) 创新方法

创新对于一个国家而言，是国家发展的动力，正是因为炎帝神农氏的在各个领域的创新，中国才得以发展的迅速，尤其是在过去，中国的发展水平一直领先于世界。在株洲市专门为炎帝修建了株洲炎帝广场，广场中央是炎帝的塑像，修建炎帝广场和建造炎帝塑像目的是为了歌颂炎帝的丰功伟绩，尤其是他的开创精神。炎帝神农氏是中国历史上乃至世界历史上第一个敢于尝百草，并且发明用百草制药的人。在那个暗无天日，白天黑夜分明，人们只能依靠大自然的馈赠生活，生死由命的时期，炎帝发明了刀耕火种，并且带领大家付出实践，还创造了可以饮水的用具，逐渐摆脱了落后的状态，开始进入文明，这些举措在历史的前沿都是没有的，所以炎帝神农氏是一个勇于创新的人。他不惧怕百草之毒，勇敢尝试百草，发明了刀耕火种的技术，这些发明对中国的发展奠定了坚实的物质基础，使得中国在发展的过程中，在很长一段时间都优先于世界上任何一个国家的一个重要因素。炎帝神农氏的这种首创精神非常

值得大学生学习。

(二) 创新作用

近代以来，任何所取得的成就都离不开创新，大学生是国家的后备力量，是国家发展进步前进的坚实的基础，也是国家提高国际竞争力重要的人才储备。不仅如此，创新对大学生个人而言，也有着方方面面的好处，创新有利于大学生发展自己的思维，开拓思想，一个有创新能力的大学生总是会比墨守成规的大学生更具有优势，所以大学生必须提高自己的创新能力，只有这样才不会被市场被社会所淘汰^[1]。有了创新，一个国家就有立于世界不败之地的机会；有了创新，一个企业就有可能掌握了财富密码；有了创新，大学生个人也就有了进步的源泉，发展自我。因此，大学生必须树立创新意识，不断提高大学生自我创新能力，不断完善自我，才能在这个竞争非常激烈的社会之中，国家、企业、个人不会被别人打败。

二、提倡艰苦创业，廉洁奉公

在炎帝生活的那个年代，解除人们的饥寒之苦是最为主要的，炎帝认为要解除人们的饥寒之苦，只有艰苦奋斗才可以解决这一问题，而炎帝本人也以身作则，他艰苦奋斗，苦心钻研，最后终于让人们脱离了饥寒之苦，炎帝还廉洁奉公，他把自己得出的经验授予所领导的部落人民，炎帝的这种精神值得大学生学习。

思想政治教育工作者，尤其是思想政治教师要引导大学生有艰苦创业，廉洁奉公的精神。现在的就业制度与以往的就业已经存在着十万八千里的差别，因此教师要要求大学生转变自己的思想，教师要在课堂上告诉学生，找工作除了考企事业单位考试，去相关企业上班之外，也可以进行创业，国家鼓励大学生创新创业，对于创业国家也出台了相应的很多政策，支持大学生回乡创业，然而创业是辛苦的，不是一蹴而就的，创业初期会遇到很多的困难，就需要大学生去克服这种困难。克服困难需要教育工作者教师对大学生进行引导，不要一遇到困难就只会退缩，而是应该迎难而上，困难并不仅仅只有坏的一面，从另一方面看它可以是衡量我们能力的尺度，创业是艰苦的，但他也是一个挑战自我表现自己能力的最有力的表现形式^[2]。

因此，教师要引导和鼓励大学生进行创新创业。此外，还要有廉洁奉公的精神，炎帝教会部落百姓耕种、培育良种，这种廉洁奉公的精神，值得大学生去学习，而教师作为学生的老师，就要起到一个示范的典型作用，成为学生中的榜样，在思想政治教育课堂上以身作则，在今后的工作生活中严格要求自己廉洁奉公，而不是成为其他教师口中的反面教材。

三、提倡追求卓越，自我奉献

炎帝为了部落人民不惜牺牲自己的生命，他尝百草得出可以医药用的草，在这些过程中，炎帝全然不顾自己的生命安危，炎帝的心中想的是部落的百姓，最后炎帝神农氏也因为在尝百草的过程中，因为误食了断肠草而牺牲，炎帝在与自然的斗争中，通过自己的发现、探索并且加以不断总结，为部落百姓带去了安康，而他自己却献出了宝贵的生命。这种奉献精神也同样是作为大学生在上思想政治教育课是需要学习的精神。

（一）追求卓越

教师在思想政治教育课堂中，可以把这种精神引入到课堂之上，让学生们感悟炎帝的这种精神，可以把炎帝的事迹和同学们讲述一遍，或者让同学们下去收集关于炎帝这一个人的资料，搜集炎帝的相关知识资料，知道炎帝文化所内涵的文化内涵，了解炎帝个人的品质。在收集整理之后，教师可以让学生在课堂上进行展示，把学生分为几个小组，让每一个小组都有一个专门的研究方向炎帝文化，炎帝文化的内容是丰富多彩的，探索其包含的文化内涵，每一个文化都值得学生并且进行深入的探讨，根据炎帝文化所包含的农耕文化、市场文化、原始音乐等文化可以把小组为这几类，然后让每个小组进行调查，在使用PPT展示每个小组展示完之后，由其他几个小组对本小组的PPT以及内容进行展示，老师对学生没有收集到的内容进行补充，然后在课堂上学生讲PPT的过程中，教师可以潜移默化地对这些文化的内涵进行适当的解释。

（二）自我奉献

此外，教师也可以收集一些有关于炎帝文化视频，在课堂上播放给学生看也可以自己下去收集一些小故事，然后再把这些小故事用自己的话讲出来，并加入一些适当的引导学生树立正确的价值观的思想，尤其可以说炎帝在尝百草的过程中，他都经历了哪些事情，哪些是经过炎帝的亲自实践，在今天我们知道了这是可以吃的，这个是不可以吃的，这些是可以作为药引的，然后这些对人的身体有害等等，把炎帝在这些过程中以及炎帝最后是因为不小心误食了断肠草而死亡的故事，这些故事可以讲给学生听，让学生对炎帝这个人和他经历的事情的来龙去脉有一个大概的了解。以此来让学生更加重视，这种精神的养成和这种精神的可贵性，不是每个人都有自我奉献的精神，也不是每一个人都提倡追求卓越，但是作为大学生，教师要让学生明白大学生的内涵，大学生作为国家的储备力量，要是比别人更追求卓越，要更具有自我奉献的精神^[3]。

四、转变学生思维，放眼世界

就株洲炎帝文化而言，其文化蕴含的内容之丰富教师是知道的，但是教师也要意识到炎帝是我们中华民族之始祖，中华民族儿女被称为炎黄子孙，也就是说，炎帝文化属于我们中华民族文化的开端，因此炎帝文化虽然在内容上是丰富的，它也包括很多领域的文化，但是其内涵却不是那么的完善，当然，我们要意识到就当时当地的生产条件而言这也是情有可原的。

（一）思维方式的转化

大部分情况下，教师在授课过程中，不能只是浅显的提到炎帝文化的多样性，而是既要讲到它的多样性，又要把多样性中每一样所蕴含的内涵讲给学生听，此外，也要把炎帝文化中

相对而言已经不适应当下时代发展潮流的文化，教师授课之时要讲的是炎帝文化中那些优秀的文化，而不是落后的文化。在授课过程或者课程结束之后，要和学生进行交流反馈，让学生谈谈自己对炎帝文化的看法，并且在课堂上与其他同学和老师交流，每个人都可以提出自己的观点，然后再把发言特别突出观点独到见解的学生的观点讲给下一个课堂上的学生，或者也可以形成小组讨论，对于大学生的培养最主要的，是培养他们的思维方式和发言能力，虽然说思政课主要是培养大学生的思想政治教育，让大学生树立正确的价值观，但是在以重点为前提的情况之下，大学教师也可以适当的培养学生的其他方向，而不仅仅是照本宣科。

（二）理论和实践相结合

以株洲文化为例子，把株洲炎帝文化融入到思政课堂，这也是属于一种创新，进行小组讨论讨论的问题不仅仅是对炎帝文化的见解，还可以就株洲市修建炎帝神农氏广场以及炎帝陵进行展开讨论说明，拓展知识面转变学生的思维，为什么要建株洲炎帝神农氏广场？为什么要了解炎帝文化？这些都是大学生需要知道的，而且在课堂之上，老师不是直接把这些问题的答案提出来，教师要引导学生转变思维，想一想这些问题的答案该如何回答，转变学生的思维，让学生放眼看世界，而不仅仅拘泥于思政课堂上的这一两个小时。这样子不仅仅把炎帝文化融入到了思想政治教育课程中，而且有利于文化的传播。

五、结束语

炎帝文化让株洲这个城市富有了深厚的历史底蕴，学习炎帝文化并不是在课堂上由教师简单地讲解或者一些故事事实就可以对其了如指掌的。学生自己还要去不断的下去学习，教师除了要引导学生了解株洲文化，也可以让学生切身感受，让有条件的学生去到株洲当地了解课堂上，以及其他工具书上没有记载的关于株洲炎帝的传说，也可以去到株洲炎帝广场，去观看炎帝的塑像真正的体验当地的风情，学习一种文化不仅仅需要教师的引导，也需要大学生的配合，因此在教师传授学生方法之后，大学生要提高自己的学习能力，大学生要具有求知的意识，只有这样大学生才可以在课上学得更好，在课下领悟的越多，从而提高自己的思想觉悟，也只有这样，这节课才具有意义。

参考文献：

- [1] 陈卫华.从本体论到价值论：“互联网+”背景下炎帝文化传播策略研究[J].湖南工业大学学报(社会科学版),2021,26(04):42-48.
- [2] 谢瑜.传统文化立“根”“魂”百年古樟竞芬芳——株洲市樟树坪小学传统文化传承教育工程扫描[J].教师,2021(20):2.
- [3] 裴钰.湖南株洲炎陵县：举办“湖南省各界壬午重阳公祭炎帝陵典礼” 山西高平市：举办炎帝祭祀大典 陕西宝鸡：举办首届“全球华人省亲祭祖大典” 湖北随州市：举办“首届世界华人炎帝故里寻根节” 湖南会同：举办“全国首届会同炎帝故里文化研讨会” 四省五地争夺炎帝故里博弈正酣[J].中国地名,2013(06):34-35.

本文系2021年株洲市社科研究课题立项项目——《株洲炎帝文化与大学生思想政治教育对策研究》ZZSK2021295的成果。