

# 英语语调重要性及教学策略探究

杜启慧

(扬州大学 江苏 扬州 225009)

**【摘要】**本文从英语语调的概念和重要性出发,针对我国英语语调教学的问题提出了相应的英语语调教学策略,希望能为广大英语教师提供一定的参考,帮助学生学得正确的英语语调。

**【关键词】**英语语调;重要性;教学策略

## 1 引言

英语作为一门国际通用语,在当今信息时代的国际交流中发挥着至关重要的作用,而清晰标准、流畅自然的英语语音语调是人们进行沟通交流的前提和基础。英语语音系统主要包括两个部分:音段音位和超音段音位系统。英语的超音段特征主要包括重音、节奏和语调。它们是话语信息传递的重要表现形式,能赋予英语强烈的语言感染力,使英语语音的功能特色得到淋漓尽致的发挥。

语调,作为语言的表达手段之一,既传达说话者的思想、情感和意向,也反映语义和语法结构,起到分辨语句的作用。语调是语言交际中不容忽视的关键因素,在表情达意上起着微妙而又显著的作用。本文将从英语语调的概念和重要性出发,分析我国英语语音语调教学的问题,最后提出一些相应的英语语调教学策略,希望能带给广大教师一点启发,提高英语语调教学效果。

## 2 英语语调及重要性

语调,是话语的旋律模式(Wells, 2006)。Crystal(1975)指出语调是语音的超音段层面,包括音调,音高范围,停顿、响度等。语调不是一个单一的层次和轮廓系统,而是韵律系统如音调、音高范围、响度、节奏和语速等相互作用的产物。所以语调的基本功能是表义,其研究范畴还包括音高、音响、音长、停顿等诸多要素。

Kingdon(1958)曾说过:“语调是语言的灵魂。”英语是一种典型的语调语言,英语本族语者在交际过程中传达信息,表达思想情感等方面都离不开语调。在英语学习中,英语语调在一定程度上直接或间接地影响到英语听、说、读、写、译五种英语技能的形成和发展,所以学习者学习语言必须从最基本的语音语调入手。掌握好语调应用技巧,不仅可以使说英语时的语音更优美,而且有助于更有效地表达说话人的情感态度和目的,提高交际的有效性。

## 3 我国英语语调教学问题

英语语调教学是英语语音教学中的一个重要环节,也是语音学重点研究的课题之一。(蒋红柳,石坚,2009)在英语语音教学中,多数英语教师重单音教学,而忽视语流语调的教学。在教学中花费大量时间和精力进行单音训练,却忽视语流语调的指导。学生只会在课堂上模仿老师发音,习惯于朗读和背诵,只能达意不能表情,没有韵律节奏,虽然能正确地发出单个音,但当读短语句和朗读、背诵句子和篇章时就变了味,英语语言的韵律美丧失殆尽。(王丽,2020)

英语属于语调语言,汉语属于声调语言。正是英汉两种语言语调的差异导致中国学生在英语语调上出现了很多问题:不会体现句末语调,尤其不习惯用升调;朗读或说话时掌握不好停顿和连读;语调过于平稳,音不入调,没有英语的“洋味”;无法区别重音和核心调等(潘华慧,1994;张一鸣,2001;张书慧,郭勇丽,2006)。如果教师缺乏对英语语流语调教学的重视,在教学中不加以训练,长此以往,学生在听力理解、口语表达以及阅读理解等方面都会存在很多问题和障碍。

所以为了改善当前英语语音教学现状,弥补学生在英语语调习得方面的缺陷,笔者提出了一些有关英语语调的教学策略,希望能给广大英语教师提供一定的参考与借鉴,从而帮助学生学得正确的英语语调。

## 4 英语语调教学策略

### 4.1 帮助学生克服心理障碍,开口说英语

很多中国学生在刚开始接触英语的时候会感到陌生,表示不习惯英语的语音语调。学生不愿开口说英语,他们害怕发音不标准会被老师、同学笑话,久而久之就出现了“哑巴英语”的现象。所以教师应帮助学生树立自信心,克服心理障碍,鼓励学生开口说出来,就算读错也没有关系;作为学生的榜样,教师应起到模范带头作用,提高自身的专业素养,掌握英语的发音规则,能说一口漂亮的英语,这样学生会心生敬佩,主动模仿,这也有利于提高学生的口语交际能力。

### 4.2 教授语调规则,加以巩固练习

首先,提醒学生注意停顿的使用。对于非常简短的句子,中间几乎不用停顿;对于长句子或复合句,建议学生在句法分界线处停顿;当需要强调某个词汇或者短语时则需要停顿。

其次,训练学生的重音意识。因为英语是“以重音计时的”语言,重音强调了说话者所要表达的重点信息。所以在教学过程中,教师应该告诉学生在朗读课文或交际时,不必把每个单词、每个音节都读得清清楚楚,确保重音之间时距相等,朗读自然流畅即可。

最后,帮助学生了解语调意义。一般来说,英语的调型有五种:降调、升调、降升调、升降调、平调。不同的调型代表了说话人不同的情感态度和意图,教师可以借助现代化的教学手段,帮助学生了解不同语境下使用不同的语调所产生的不同效果,如配音,观看原声电影等。

### 4.3 化抽象为形象,化复杂为简单,提高语调教学效率

语音语调理论比较抽象难懂,学生学起来会感觉枯燥无味。所以教师在讲解理论知识的时候,可以化抽象概念为直观形象的动作、图像等。比如在讲授调型的时候,教师可以用上扬的手势提醒学生要用升调,用下降的手势表示降调。此外,教师还可以利用可视化方法将母语与目标语进行对比分析,如学生可以用Praat软件将自己的声音录下来,然后将自己的声谱图与标准的声谱图进行对比,就可以看出本族语者发音的停顿、重音位置、哪些地方需要升调或者降调,教师在一旁提供指导,帮助学生纠正错误发音,通过长期地练习,让学生学得正确的语音语调。

### 参考文献:

- [1] 蒋红柳,石坚,2009,语调是语言之魂——J.C. 韦尔斯的语调思想与英语语调教学刍议,《中国外语》,6(01): 69-73.
  - [2] 潘华慧,1994,中国学生英语语调的错误及其纠正方法,《广西民族学院学报(哲学社会科学版)》,(02): 29-33.
  - [3] 王丽,2020,《英语语音课堂教学技能与实践》。北京:九州出版社。
  - [4] 张书慧,郭勇丽,2006,英语语调及中国英语学习者在这方面存在的问题,《内蒙古师范大学学报(哲学社会科学版)》,(S1): 40-44.
  - [5] 张一鸣,2001,试析中国学生在英语语音语调方面的问题,《中南民族学院学报(人文社会科学版)》,(02): 126-128.
- 作者简介:**  
杜启慧(1997-)女,汉族,籍贯:皖池州,扬州大学研究生在读,研究方向:学科教学(英语),英语语音学。