

美术作品蕴涵的党史融入中小学美术课堂教学初探

张 彤

(天水市铁炉中心学校)

好的美术作品无不记载其创作的时代背景、社会背景和创作者的情感经历，一部美术史连接着美术知识和美术作品背后所承载的文化内涵的纽带。在中国特色社会主义新时代，在建党百年之际，在“两个一百年”奋斗目标历史交汇点上，将美术作品中蕴涵的党史融入中小学美术课堂，在美术课教学过程中适时开展党史学习教育，让美术作品蕴涵的党史因素更好地融入到中小学美术课堂中去，引导青年学子学习美术课程的同时，厚植爱党、爱国情感。

一、关于美术党史教育的理论研究

(一) 美术党史教育的必要性

当今时代背景下，将美术作品中蕴涵的党史与美术作品相结合的教学方法也是美术教育多元化的方向之一。历史是对自然界和人类社会的发展过程的记载。美术史则是美术从产生到现在的发展过程的记载。美术党史则是美术史当中的一部分，美术党史用艺术的形式记载了中国党史的发展历程。

(二) 美术党史教育的优点

以画为媒，以史为魂，每一部经典的美术作品都蕴含着丰富的党史精神财富，它们通过瑰丽的画卷再现了中国共产党百年间波澜壮阔，跌宕起伏的光辉历程和伟大成就。学习美术党史可以增强学生们的爱国信念，提高学生们的审美水平。学习美术党史无不让我们孩子感知重任在肩，使命向前。

美术党史教育能够更好的通过美术作品生动形象的向学生介绍党的历史。例如，由中央广播电视台总台倾情打造的科教类节目《美术经典中的党史》。在节目中将党史呈现为一幅幅鲜明的画卷，通过视频等方式的展示，使同学们能够更加直观的了解美术作品的创作背景和文化内涵。在欣赏美术作品的同时将党史的学习融入进去，可以提高学生们的兴趣，让学生们进一步的了解画家的绘画方式，构思过程，色彩运用和整幅美术作品所要诠释的内容。叙事是人类与生俱来的本能，绘画也是叙事的一种方式，但是美术作品能够更加直观的叙述为叙述增添趣味性。将党史教育与美术的学习相结合，它能够将复杂枯燥的文字进行准确细致的描绘，不至于所有的画面感都是通过对文字的想象而出现的。美术党史教育为其他学科的教学方式提供了很好的借鉴作用。

(三) 美术党史教育应该注意的方面

在学习美术党史的过程中，我们要注重美术和党史学习的平衡，不能只注重党史教育而减少美术方面的过程，也不能只介绍美术方面的知识而忽略了党史的学习，所以需要美术教师具有较高的专业素养和历史素养。在教学工作的安排上均衡适中，既能够叙述出党史也要将美术方面的知识传授下去，这是考验教师的一个重要工作。希望从事相关教学工作的人员能够在现有的基础上进一步探究如何将美术党史的教育融入课堂。

二、探究如何将美术党史融入到中小学课堂上去

张 彤

(甘肃 天水 741000)

中小学课堂是学生们接受教育的初级阶段和中级阶段，在这里我们应该将中、小学课堂分开探究。因为，小学生的课业任务相对轻松，他们对美术作品等艺术类的学科更具有兴趣，而对于党史这一类的历史知识则达不到高层次的理解。所以在教学过程中我们应该注重如何使小学生理解美术党史。而中学生在理解能力和运用能力上已经有了一个巨大的提高，所以在教学过程中我们应该注重对他们知识的填充和能力的培养，并且要提高中学生学习美术党史的积极性。

(一) 在小学课堂上，学生们的理解能力和实践运用能力较低

在小学课堂上，教师应该侧重于提高学生们对于美术党史认识在此基础上可以酌情加深课堂内容的深度解析。在教学方法上应该以美术作品的赏析作为主要的切入点，将美术作品呈现的画面作为党史介绍的引言。因为小学生往往对于画面更加充满兴趣，如果直接讲述党史的话，学生们不一定能够理解，也不能很好的对美术作品进行赏析。相关的美术绘画技巧的讲述可以通过老师的具体操作进行教学。这一阶段的学习，学生们主要是模范老师达到学习的效果。视频，音频等方式是进行辅助教学的很好的方法，条件允许的情况下可以带领学生们进入到美术馆进行参观。

(二) 小学教师在备课过程中应该注意到语言的通俗易懂

历史的语言往往是枯燥晦涩的，美术专业的语言则是具有很强的专业性术语。所以如何将两者的语言通俗易懂的表述出来，所表达的知识能够让孩子吸收是十分重要的。其次，在教学过程中应该注重和学生的交流互动，提高学生的积极性。在交流互动中能够促进学生对于知识的深入理解。对于教学选材方面则应该选择孩子们较为熟悉的教学题材和耳熟能详的党史。将党史以故事的形式表达出来。

(三) 中学生的理解和运用能力已经达到了一定的水平

教师在教学时可以提高学生的能力为主要目的。在教学时可以将美术作品放到党史中去讲述，两者相辅相成。对于党史的讲述注重时间，线索和其影响的叙述，对于美术作品则进一步教授学生们绘画技巧和色彩运用。

无论是小学课堂还是中学课堂，美术党史如何融入到课堂中去仍然需要一线，工作人员和教师进行探索和发现。从而找到一套适应自己学生的办法和教学模式。美术党史的教育不仅仅是艺术的教育，更是道德观念上的教育，通过对党史的学习，增强学生们的爱国信念，提高学生们的文化自信心，对民族的发展历史有一个认识，这就是我们这些教育工作者应该做的工作。

三、将理论与实践探索进行结合

实践是理论的本源，理论的价值在于指导实践，推动理论

与实践的相互结合，一直是我们党的优良传统。习近平总书记曾经指出，要把“学习党史同总结经验，观照现实，推动工作结合起来，同解决实际问题，结合起来。”在美术党史教育工作中，理论与实践的结合也是相当重要的，如何把理论知识和实践活动相结合，是美术教师需要探索和研究的。站在中国共产党百年党史的起点上说，梳理思想政治教育历史的进程，探索思想政治教育发展的规律，总结思想政治教育基本经验，既有学术价值，又有现实意义。将美术与党史相结合，则能够使思想政治教育工作更加鲜明立体，生动有趣。美术党史教育融入到中小学的课堂中，则有利于培养中小学生的政治素养和全面提高学习能力。为教育工作者提供更多的多元化教学模式，为更多的学术研究者提供范例和指导意见。为其学术研究提供更多的方向，拓展思维。从社会现实意义上来说，美术党史融入中小学生课堂，有助于中小学生世界观，价值观，人生观的健康形成。能够让中小学生的思想与时俱进，让中小学生在实践探索上面同社会同向同行。能够促进一线教师队伍更好地学习中国共产党百年思想政治教育的基本经验。更好的去学习党的领导与指导思想，与时俱进，实践探索与理论创新良性互动，组织机构与队伍建设协调推进，教育对象与内容方法辩证统一。当然，美术党史的教育工作还需要不断进行更多的探索，摸索出一套适合当下的教学方式，将理论与实践相结合，为社会发展创造出更

大的动力，为祖国的教育工作创造出更大的力量。

美术作品不仅仅是画家对自己所见所闻的描绘，也是画家心灵的反应，更是一个社会历史阶段的映射。而中国共产党的党史则记载了中国人民艰苦奋斗的历史，它记录了中国人民推倒三座大山，建立新中国的伟大创业历史。在美术教学中学习中国共产党的党史，是教育多元化的一个体现。一线美术教师更好地运用多媒体的现代化教学手段，学习中国共产党的党史，坚持以马克思主义理论指导进行社会实践，要坚持毛泽东思想，坚持邓小平理论，坚持三个代表思想，坚持科学发展观，坚持习近平新时代中国特色社会主义理论，在新时代继往开来，脚踏实地、探索创新，不负韶华，在美术教育教学工作中做出应有的成绩。

参考文献：

- [1] 王彪. 论美术兴趣小组在中小学美术教育教学中的应用价值 [J]. , 2002, (3): 37.
- [2] 廖笑焱. 多元美术文化发展背景下高校油画教学探究 [J]. 中国教育学刊, 2015
- [3] 王树荫, 中国共产党百年思想政治教育基本经验 [J]. 教学与研究, 2021, (05)

作者简介：

张彤，女，天水市秦州区铁炉中心学校美术教师。

上接第131页

化雨，润物无声，企业管理课程是和思政课协同育人，不能喧宾夺主，不能取代思政课在思想政治教育的核心课程地位，换言之，企业管理课程可以有思政味，但不能上成思政课。

《物流学》课程思政授课内容及学时分配

教学模块一：ERP与企业经营沙盘模拟（2学时）。

思政结合内容：讨论主题：企业的社会责任；企业家精神。新冠疫情爆发，在口罩供不应求之际，很多企业临危受命，加班加点生产各种疫情急需物资。（0.5学时）

教学模块二：模拟企业经营知识准备（2学时）。

思政结合内容：讨论主题：职场素养。

即将走出校门走入职场的新人，应该在哪些方面锻炼自己的职业素养？（0.5学时）

教学模块三：模拟企业及市场竞争规则（4学时）。

思政结合内容：讨论主题：现代企业的经营，对待客户、合作伙伴、利益相关者等群体，都应该“不忘初心，牢记使命”。（0.5学时）

教学模块四：ERP沙盘模拟实战（2学时）。

思政结合内容：学习方法：如何将所学的专业知识应用到实践中，解决问题。

深刻体会什么是团队合作，如何体现团队合作精神。（0.5学时）

教学模块五：企业经营评价（4学时）。

思政结合内容：讨论主题：如何对一家企业经营进行综合性评价。锻炼从市场角度、财务角度和综合绩效评价对企业进行评价。（0.5学时）

教学模块六：新商战电子沙盘经营实战（8学时）。

思政结合内容：创新创业“青年红色筑梦之旅”项目，对接真实项目，运用企业运营的思路，结合国家实施乡村战略的政策，如果落地？（0.5学时）

教学模块七：企业经营评价（4学时）。

思政结合内容：讨论主题：利用excel模型提高模拟企业效率。

3.4 拟采取的方式方法

本课程的思政改革可采取的方式方法有画龙点睛式、专题嵌入式、元素化合式、隐性渗透式等。

4 期望达到的效果

4.1 转变观念

在平时的课程教学中课程组要树立起知识传授与价值观塑造相结合的教学理念，让学生在学习专业理论知识的同时，人生观和价值观也能得到充分合理地培养与塑造

4.2 形成体系

从教学大纲、教学内容到教学组织，将思政元素与课程进行自然融合，并且形成系统完整的教学资料，以此为基础指导后续的教学。

4.3 学生受益

通过课程思政的改革，学生从价值观、人生观、为人处世等方面能有所收获。

作者简介：

张亚娜（1984.09—），女，汉族，陕西榆林，硕士研究生，副教授，主要研究方向：企业管理。

该论文是西安培华学院2019年课程思政教学改革专项研究课题《应用型本科财会专业<企业管理及ERP沙盘>课程思政的研究》（项目编号：PHKCSZ201910）的阶段成果之一。