

慕课背景下《英美社会与文化》课程改革探索

钟丽

(江西外语外贸职业学院 江西 南昌 330099)

【摘要】《英美社会与文化》课程知识容量大、综合性强。课程旨在提高学生语言技能并养成良好的文化素养。由于学时少,信息量大等现状,课程目标实现不太理想。本文试图在以下方面改革以便更好地实现人才培养的需求:第一、建立省级在线开放课程学习平台。第二、创新教学方法,将线上授课与线下教学混合教学模式有机融合。第三、翻转课堂教学形式,培养学生自主学习,转换教师角色。第四、丰富课程评价形式。

【关键词】英美文化;混合式教学;自主学习

一、课程定位

《英美社会与文化》是我院商务英语专业在大三年级第一个学期开设的一门必修课。该课程有时效性较强,需要教师不断更新授课内容、紧跟时事热点、与时俱进。注重培养学生掌握信息收集、信息管理与信息运用的能力。通过在课堂上进行语言口头或书面输出操练,不断提高英语语言综合应用能力。课程将语言技能与学科知识相融合,把学生的语言技能培养和思维能力培养紧密结合,在提高学生语言技能和学科知识的同时,提高学生理解问题,分析问题,解决问题的能力,促进学生的可持续发展,为学生的职业能力打下扎实的基础,有利于培养学生积极的职业素养。

二、教学现状

高职《英美社会与文化》课程强调学生自主参与课堂学习的重要性,并通过积极参与深化理解,提高对实用技能的掌握程度。由于本课程开设在第五个学期,学时少,进度快,知识面广,信息量大,在多年的教学过程中出现一些比较普遍的问题,具体内容如下:

(一)学生对该课程的学习兴趣不够浓厚,课堂学习积极性欠佳,学习效果不理想。本课程开设的学生对象是商务英语、应用英语三年级的专业学生。学生在学习本课程之前,没有系统学习英美国家相关的其他课程,基础计较薄弱。在学习历史、政治等专业词汇时有些畏难情绪。另外,教材内容信息量比较大,这就要求学生课堂必须专注,课后加强复习与运用。但这对于即将要毕业参加实习的毕业生来说是比较困难的。

(二)课程组教师教学方法比较单一枯燥。根据走访与调查班级学生,结果发现教师们主要采用传统的语法翻译法与讲授法进行授课,无法调动学生参与课堂的积极主动型。教师课外辅助教学方式方法不多,学生课后自主学习能力有待提高。课堂时间有限,学习内容多,信息量较大,光靠课堂内有限的时间是难以吸收消化所学内容的。

(三)课程评价方式不够全面,对学生的评价仅限于期末测评与课堂表现,无法全面客观地对学生进行多样化考评。

(四)课时严重不足,课程深化拓展受限。本课程开设和再商务英语专业第五个学期,即在毕业班中开设。由于毕业实习的原因,学生在校学习时间才12周,教学重点只涉及到三个单元的将教学:国家概况、历史和政治三个主题。教材中还有更多重要主题如经济、教育、社会热点等内容无法覆盖

三、改革措施

(一)运用信息化教学技术,建立了省级在线开放课程学习平台

为了满足在线教学的需要,课程组分工合作,录制了适合本专业学生的学习特点和学习水平的教学视频,编制了配套的课后习题、单元测试、整合了相关教学资源,借助超星学习通平台、学银在线、QQ学习群,实施了“教师主导-学生主体”

的混合式教学,引导学生通过小组合作自主学习、合作学习、师生在线互动,实现师生、生生的学习共同体。任务教学流程为教师通过学习任务单、布置学习任务、设置学习任务点、学生在线完成微课、练习和作业等。小组合作指的是借助学习通平台或者QQ平台,学生表达各自的观点。也可对班级分组,组内讨论,完成小组作业,提交小组作品。

(二)创新教学方法,将线上与线下教学混合教学模式有机融合

课程组成员不断尝试多样化的教学方法,将翻转课堂教学法、项目教学法、任务型教学法、情景教学法等方法灵活运用在课堂教学当中。课堂以学生为中心,以活动为中心,以学生的知识点展示讨论为中心,让学生在课堂通过课件展示,同伴提问,教师点评的方式中能够深刻理解英语国家历史文化、宗教信仰、社会热点等重要知识内容。通过不断督促与鼓励,大多数学生能够在课前主动预习新知,课堂努力思考,积极发言,分享见解,课后认真复习重点,班级参与互动明显增强,教学效果显著提高。



(三)翻转课堂教学形式,培养学生自主学习,转换教师角色

1. 课前:布置学习任务,启发学生学习

课程组授课教师提前2-3天将学习任务清单发布在慕课学习平台,要求学生看学习导航视频,了解学习目标和本单元重点难点任务,了解平台上列出的问题,以问题为导向,提问、笔记、和掌握相关单词。与此同时,教师做好以下授课准备:制作教学课件,发布课前学习任务;收集图片、视频及案例,完善课程资源上传至学习通检查学生课前学。通过教师主导,自主学习线上课程资源,通过学生作品分享提高学生学习体验,营造学习共同体氛围。以上活动的设计均以问题为导向,让学生快速了解学习重点。

2. 课中:集中讲解疑难、强调语言操练和课堂展示

观看学生作品,引出本单元的学习目标 What is the role

下转第139页

理念之魂。

搭建课程思政框架体系,理论基础丰富后,应当搭建好课程思政的框架体系,有了理论基础这一灵魂,再加上框架体系的骨骼,这样我们的课程思政研究才能有一个完整的脉络,才能真正“立起来”。

厘清课程思政的内容,有了灵魂和骨骼还需要丰富血肉,通过厘清课程思政的内容,厘清课程思政的内容并付诸于实践,运用到各种专业课程中去,课程思政才能真正“活起来”。

丰富课程思政的对象,除了研究某一具体课程这样点状的研究,和主体只局限于教师的研究,扩大课程思政的对象,无论是学生教师还是学校的相关管理人员,都是我们课程思政的对象,都可以运用课程思政的方式方法,将我们的思想政治教育融汇其中。从而让课程思政真正的“丰富起来”。

参考文献:

- [1] 余双好,周伟.课程思政研究的现状、问题及建议[J].高校辅导员,2020(06):8-13.
- [2] 邱伟光.课程思政的价值意蕴与生成路径[J].思想理论教育,2017,(07):10-14.
- [3] 朱芮.课程思政视域下的高职英语教学研究[J].辽宁高职学报,2019(1):58-61.
- [4] 顾晓英.教师是做好高校课程思政教学改革的关键[J].中国高等教育,2020,(06):19-21.
- [5] 韩宪洲.深化“课程思政”建设需要着力把握的几个关键问题[J].北京联合大学学报(人文社会科学版),2019(02):1-6,15.
- [6] 田应辉,徐森.高等职业院校课程思政理念融入专业课教学探究[J].辽宁高职学报,2020(4):48-51.

[7] 杨涵.从“思政课程”到“课程思政”——论上海高校思想政治理论课改革的切入点[J].扬州大学学报(高教研究版),2018(2):98-104.

[8] 姜爱国,王玉华.课程思政融入高等数学课程教学研究[J].辽宁高职学报,2020(4):52-55.

[9] 胡苗忠.基于“一个引领、一条主线、三个平台”的课程思政框架体系研究与实践——以浙江农业商贸职业学院高职会计专业为例[J].商业会计,2018(14):127-129.

[10] 韩红亮,刘璇,王雪梅,杜万军.高职认识实习“课程思政”的实践探索[J].辽宁高职学报,2019(7):64-67.

[11] 赵继伟.“课程思政”:涵义、理念、问题与对策[J].湖北经济学院学报,2019(2):114-119.

[12] 何丽丽.目标贯通与融合:高职专业群“课程思政”改革路径[J].国职业技术教育,2019(29):39-43.

[13] 王学俭.新时代课程思政的内涵、特点、难点及应对策略[J].新疆师范大学学报(哲社版),2020(3):33-41.

[14] 徐向飞.“课程思政”视域下高职院校建构协同育人平台的逻辑理路[J].教育与职业,2018(22):84-89.

[15] 成桂英,王继平.教师“课程思政”绩效考核的原则和关注点[J].思想理论教育,2019(1):79-83.

[16] 倪良明.基于职业导向的高等职业院校思政课程教学创新路径研究[J].法治与社会,2019(9):186-187.

[17] 严交笋.高职院校专业课程思政的实现策略[J].职业技术教育,2018(35):69-71.

作者简介:

胡凤娇(1990—),女,汉族,江西南昌,讲师,硕士,研究方向:教育管理。

上接第137页

of British monarchy? 分析线上互动、课前测验与问题回答的结果。进行课堂签到,发放本单元学习任务单。阅读教材 Text A 英国政治部分,分小组讨论话题: What are the structures and functions of parliament in the UK? 再模拟英国议会上议院和下议院的辩论会,了解英国议会处理国家重大事件的流程。教师活动引导学生归纳地理位置的英文表达播放英国议会开幕大典的微视频,加深知识理解,夯实语言基础发布小组任务组员分角色扮演英国女王与首相以及内阁其他成员 利用所学政治类专业词汇及对两个角色的理解,演绎女王与首相在英国立法中所扮演的不同角色。

通过评价学生作品,引出教学内容和教学目标;激励学生参与体验式学习,分享优秀作品。学生之间要相互评价作品,找到不足和可借鉴之处;对英国女王与英国首相的职能进行讨论。

3. 课后: 指导学生通过小组合作、制作课件,拍摄视频的形式拓展学习。

课后教师指导以小组为单位,从本单元学习任务中确定选题,选题要求以小见大,趣味性与知识性结合。确定选题后,小组以视频形式形成作品(包括PPT、Word文档),上传至课程教学平台。学生需要完成以下四个任务: ① 成立在线作业小组,邀请老师加入。② 讨论选题、确定角色分工 ③ 勘察拍摄地点 ④ 提交小组作品。师生互动: 参与作业小组,全程指导。互联网+时代,大学生要紧跟时代步伐,作业形式多种多样,以视频形式完成作业并上传到课程平台,为课程内容注入新鲜元素。教师活动主要包括 ① 通过QQ,参与学生小组讨论,指导学生选题; ② 提供评分细则,参照评分细则,全程指导学生完成作品 ③ 就本次课的内容进行教学总结及反思,进一步提升教学质量。通过视频拍摄不仅巩固所学英文文化知识,而且提高了学生的创新能力。

(四) 丰富课程评价形式,全方位多角度评价学生

本课程结合过程性评价方式与终结性评价方式,尽量采用客观、公正,多样化的手段对学生的课程学习进行评价。学生的期末成绩由平时表现、课堂展示、小组讨论、技能测试与期末考试笔试成绩结合起来,以便全面客观准确评价教学效果。开展多维度、多媒介评价。评价内容主要包括以下几个方面:

1. 在线课堂行为、参与的积极性责任感、呈现方法的新颖性等多个维度进行综合评价。

2. 个人作业、小组作业、在线谈论,在线学习任务点的完成情况。

3. 学生互评、教师评价相结合。

4. 作业形式有配音音频、实训视频、课件制作等

参考文献:

[1] 毕经美,周钦青.混合学习研究及其对翻转课堂的启示[J].高教学刊,2016,(13):75-76

[2] 成兆英.翻转课堂教学模式在商务英语教学中的实践与反思[J].湖南第一师范学院学报,2017,17,(3):72-75

[3] 刘雅芳.基于微课的翻转课堂教学模式在高职英语教学中的应用[J].科技资讯,2018(3).

[4] 邹玉红,缪榕菲.微课视域下高职英语翻转课堂教学策略研究[J].校园英语,2017(14)

[5] 张长颖.高职英语教学实施有效翻转课堂的方式[J].继续教育研究,2016,(7):68-70.

作者简介:

钟丽(1984—),女,江西高安人,讲师,硕士研究生,江西外语外贸职业学院英语学院,研究方向为二语习得。

本论文为江西省重点教改课题《高职“主导-主体”翻转课堂的构建及实证研究》的结题成果。课题编号为:JXJG-18-54-5。