

# 浅析小户型设计的痛点及应对策略

代元元

(武汉软件工程职业学院 湖北 武汉 430000)

**【摘要】**随着社会发展与变迁,我国人口住房需求模式也受到很大的影响。具有性价比高等多重优势的小户型被更多人所青睐选择。但小户型因为先天的空间小这个短板。做设计时一定会面临许多的问题与挑战。作为室内设计行业从业者也无可避免的需要顺应行业的需要对相关问题进行相应的思考与调整。本文即是在这种环境下所产生的一点点思考。

**【关键词】**小户型;空间利用;设计感

## 一、小户型设计的发展背景及趋势

人口大环境,根据《中国统计年鉴2019》数据统计,中国单身人口规模已达到2.4亿,而这其中,又有超过7700万成年人处于独居状态,而且还有继续攀升的趋势。新独居时代下的年轻人,思想也在慢慢转变,学会在面临孤独感的同时,享受独立与自由,居住空间可以不大,但要活的精致。社会发展大环境,大城市拥有大量的工作机会,年轻人大多选择在大城市生活,但是大城市房价、生活成本不断攀升,为了能有个安居之所、具有性价比高等多重优势的小户型被更多人所青睐选择。

## 二、小户型设计的主要痛点分析

房子小,但家人需求多。不够住,缺乏储物空间,想放的家具放不进等等。功能分区不合理,例如无玄关、采光通风差、收纳空间不足等等。小空间里如何实现多个功能区?如何在满足房屋足够舒适的前提下让房屋有设计感、有调性?

### (一)房子小,不够住的问题

合理规划和复合多功能空间是小户型住宅的设计切入点。以上问题的解决可以用增加床位,而不是增加房间这种思路去尝试解决。可能很多住小户型的业主都一定会在某个时刻诞生过“房子太小不够住”的念头,因此我们在做小户型设计时可以把空间的有效利用率提高到极致,为生活增加便利。使一个空间成为多种功能并存的场所、最大程度的控制预算,满足更多使用功能需求,需要设计师在有限度地空间中发挥区域的综合功能,满足房屋的新的使用要求。充分认识小户型旧房改造的特殊性,进行合理设计、改造。

### (二)功能分区不合理的问题

解决思路一:合理共存,增加功能区全屋定制。这样做的好处就是可以在同一空间实现多个功能区,通过巧妙的设计,还能增加小空间的便捷性和舒适性。根据实际的户型情况我们在阳台同时实现办公区和家务区。解决思路二:小户型最适合“共用空间”这种思路。设计一张“岛台桌”分隔两个空间,这里既是厨房、又是餐厅、也是吧台。做饭的时候,岛台桌当厨房台面来用,在这里切菜备菜空间足够大。吃饭的时候这里就是餐桌,可容纳五人左右;而休闲的时候又可以坐在这里看看书、喝喝茶、吃水果点心,一个空间三种功能,最适合小户型空间来使用。因小户型室内布局可以交错整合,重复利用空间,这点也是小户型的建筑特殊性,在空间上,很难进行大的改动与调整。复合空间、模块化家具设计师小户型空间布局设计和改造的又一选择。一样家具多功能使用。模块化家具,能充分发挥其功能,来实现空间的重组以及多样化。一处空间可以多方面发展。空间布局不合理问题,需加强与住宅用户的合理沟通,通过复合型、分隔型与组合型设计手段,发挥出小户型住宅空间优势。

### (三)缺乏储物空间、收纳空间不足的问题

小户型的储物空间一直是一个很难解决的问题。综合使用感受、以及造价和美观几个方面的考虑。可以采用在入口处打造一个储物空间的方法来增加整个房屋的储藏空间;储物空间不在采用传统的衣柜模式,而是采用个性化定制架,或者采用砌墙的手法自行隔断空间。然后再根据空间实际情况进行软性

隔断(置顶的布帘,类似窗帘的模式进行围合)这样整个室内可以很整洁,又实用。布帘可以根据家居软装饰的色调进行调整、跟换。而且除了必要的硬性隔断外,留出过道然后进行布艺的软性围合。这样增加的软性隔断可以更好的利用空间。

(四)如何在满足房屋足够舒适的前提下让房屋有设计感有调性

小户型因为先天的空间小这个短板。做设计时一定要在视觉上感觉更加宽敞。避免多余和繁琐的设计。因此避免多层天花板造型、大而无用的装饰灯具、选择轻便低矮的家具、以平顶设计为主(建议做简约的石膏线条进行装饰,条件允许的情况下,可以做一些小吊顶,视觉设计效果也不错。)、无主灯、轨道灯设计等可以充分扩容空间,以这种思路去做设计可以最大限度地发挥空间实用性。

巧用隔断-室内陈设物分隔空间。例如,常用的屏风、书架、可移动家具等作为划分小户型空间的重要手段,不仅使室内空间功能变得更加合理,而且提高了空间的利用率,丰富了空间,还利用了软装饰的易更换性,可以打造不同风格居室,保持新鲜感,提高居住体验感。

配合软装设计让整体空间色调和谐,美观大方。在小户型室内软装设计中应该充分考虑运用色彩特性来提升空间的视觉效果。每个空间都有4种色:背景色、主题色、配角色、点缀色,分别对应的是:墙地顶、大家具、小家具、装饰品。小户型住宅背景色墙面可以选择色来调节室内气氛,主题色随环境空间的大小发生变化,当空间较大时,主题色就是大件家具的近似色。在这样大的基调确定下来后,适当增加装饰点缀。可以提高整个空间的艺术氛围。提升整个家居的调性。

卫生间设计的好坏直接关系到整个房屋的居住体验感。卫生间三分离设计,提高居住舒适度。三式分离即马桶、浴室、洗面分离设计,四式分离就是马桶、洗面、浴室(包括浴缸和淋浴)以及洗衣机这四件隔开以便分别利用,细节人性化。在二次装修中使小户型房更好地利用空间,最大限度地发挥空间实用性。

## 三、总结

小户型空间设计应坚持以人为本的设计原则,让有限的空间发挥无限的可能,从空间功能利用最大化设计出发点,通过对空间功能的划分、叠加利用与交错整合营造个性化与人性化的空间环境。利用软装设计的色彩、布艺、装饰品、家具、灯具、绿植等等软性装饰将小户型空间变成有血有肉、充满生命张力的一个活力空间。

## 参考文献:

- [1] 张振,车雪萍,姜晓,等.浅谈小空间住宅装饰设计及空间利用合理化[J].中外建筑,2019(1):84-85.
- [2] 章黎尧.顺势而为的后家装时代[J].金融经济,2017(7):51.
- [3] 吴双.小户型住宅旧房改造中功能的最大化研究[J].绿色环保建材,2017(7):229.
- [4] 本刊.二手房家装主导理念:简装修精装修[J].广西城镇建设,2010(4):114.