

谈埃里克·惠特克音乐制作的发展及其影响

夏傲

(安徽艺术学院 音乐舞蹈系 安徽 合肥 230001)

【摘要】埃里克·惠特克是美国著名的作曲家、指挥家以及讲师，在合唱领域有着超出常人的天赋，因其鲜明的作曲风格与独具特色的音乐作品，广受大众喜爱。他将古典音乐与现代音乐的特点与元素进行深度融合进行音乐作品创作，为各国的音乐活动创作做出了突出的贡献。埃里克·惠特克音乐制作的发展历程同时也与虚拟合唱团的发展历程息息相关，很多人了解到埃里克·惠特克也是受到虚拟合唱团的影响。本文以埃里克·惠特克在合唱与作曲等方面的成绩为着眼点，对埃里克·惠特克音乐发展历程进行研究与分析，深入探究埃里克·惠特克音乐制作对现代音乐发展的影响与贡献。

【关键词】埃里克·惠特克；音乐制作；发展与影响

埃里克·惠特克的合唱音乐一直是在世界范围内传唱的经典作品，深受世界各国音乐爱好者的喜爱。在中国，也有很大一批音乐家及合唱团表现出对埃里克·惠特克合唱作品的高度认可与喜爱，甚至将能否完整完成埃里克·惠特克合唱作品作为检验一个合唱团技术与能力的试金石。埃里克·惠特克的音乐作品对于世界音乐发展的影响远超想象，很多优秀的作曲家、音乐家对其合唱作品的创作手法进行深入研究与分析，足以现实埃里克·惠特克音乐作品的独具魅力。因此，对埃里克·惠特克音乐制作的发展及其影响进行研究与分析，以弥补国内当前对埃里克·惠特克音乐制作发展及其影响研究的空白，同时为国内的合唱团进行音乐作品的创作与演绎提供一些借鉴与参考。

一、埃里克·惠特克音乐制作发展历程分析

埃里克·惠特克音乐制作涉猎范围广泛，且具有个人独特的创作风格，其知名度自21世纪以来逐渐渗透到国际乐坛中，深受国内外音乐家的喜爱。埃里克·惠特克的音乐创作之路起源于他在内华达大学拉斯维加斯分校的学习经历中，也是在这里，他第一次接触到了合唱音乐，并因此投身于合唱作品创作与演绎事业，并在很久之后在互联网上发起虚拟合唱团，对合唱音乐影响意义深远。

至此他认真学习作曲，并在1990年完成了他的第一首合唱曲Go, Lovely Rose，谨以此作献给他的恩师，大卫·怀勒(David weiller)。后来他的这首处女作在美国合唱团指挥协会于夏威夷举办的西区大会上进行了令人印象深刻的演出，广受喜爱，成为推动他进行合唱音乐创作工作的重要影响因素。他在校期间，受到多位音乐老师的指点，成功创作出Water Night、Ghost Train等优秀作品，得到众多表演者及合唱团的肯定，在他的合唱音乐创作事业中留下了极为重要的一抹色彩。埃里克·惠特克在完成内华达州立大学学业的基础上，继续从事音乐创作事业，之后成功被茱莉亚音乐学院录取攻读硕士学位，至此在其老师的教导下主攻作曲。

埃里克·惠特克的合唱作品受到各大合唱团及音乐家的喜爱，获得了很多的重量级奖项。他的作品Cloudburst荣获美国合唱指挥协会颁布的“未来作曲家大奖”，后又被“格莱美奖”当代古典类组提名，在合唱音乐与古典音乐作品中影响深远。另外，埃里克·惠特克与著名作曲家汉斯·齐莫合作创造的加勒比海盗4的主题曲也一直广受好评，使他在电影配乐领域也有着一定的影响力。

埃里克·惠特克的音乐创作之路已不局限于合唱音乐，他在器乐作品、电影配乐等领域也有所涉猎，并取得了一定的成绩。埃里克·惠特克在进行音乐创作的过程中，将古典音乐特点与现代音乐元素进行巧妙融合，在融合现代气息的同时又颇具古典色彩，以此创作出独属于他个人的独特音乐元素。

另外，埃里克·惠特克的音乐能够突破国界限制，为世界音乐爱好者所接受，离不开他发起的“虚拟合唱团”，以互联网为媒介组织世界范围内的歌者进行合唱演出，该视频在网络上点击率破100万次，并在之后掀起了一股“虚拟合唱团”狂潮，深受广大歌者与音乐爱好者的追捧，这种跨越国界与地区限制的合唱演奏方式将世界歌者联系在了一起，同时也给予一些非专业的合唱爱好者一个演出的机会，将合唱音乐进行了更深层

次的推广，其影响直至进入仍留有余韵，并且这种影响将一直持续下去，推动合唱音乐的发展及其在世界范围内的传播。

二、浅谈埃里克·惠特克音乐制作的影响

(一) 对新古典主义音乐的发展影响深远

埃里克·惠特克在进行合唱音乐创作的过程中，充分融合古典音乐元素，在创作过程中运用仿古手法，从而给予了古典音乐新生。埃里克·惠特克的多项作品都有着古典音乐元素的影子，例如《倾盆大雨》，以及之前提到的Cloudburst等。他在对古典音乐继承的基础上，同时融入进自己个性化、特色化的风格与元素，并将其巧妙融合在一起，使他的音乐能够受到现代人们的追捧与喜爱，这种与现代元素巧妙融合的方式，也是给当代古典音乐的发展提供了一条具有可行性的新的思路，对新古典主义音乐的发展具有重要的参考价值及推动作用。

(二) 对合唱音乐发展贡献突出，创作众多经典作品

埃里克·惠特克最大的音乐贡献在于他所创作的众多经典作品，这些作品对世界各国的音乐创作者与歌者都有着重要的参考意义，甚至成为很多合唱团进行考核的主要曲目之一。他的作品Water Night、Cloudburst等作品都是经典的合唱曲目，受到各大合唱团的喜爱，并进行了多种版本的演绎。另外，他所倡导的“虚拟合唱团”也打破了合唱音乐的阶级壁垒与国界限制，对《金色光华》、《睡眠》等经典作品进行演绎，引起多个国家的歌者参与到“虚拟合唱团”的演出中，对于合唱音乐的发展意义重大。

三、结语

埃里克·惠特克对于世界范围内合唱事业甚至音乐创作的发展做出了突出贡献，他给予了古典音乐新的生命，将其与现代英语进行充分巧妙融合，将新古典主义音乐的发展提供可供参考的可行性发展路径。他对于多种创作手法的熟练运用在其合唱作品中，将其实现有机共存，也是对音乐创作手法的大胆尝试与实践。埃里克·惠特克对于现代音乐发展的贡献极为重大，同时他作为音乐指挥家与讲师，一直致力于合唱音乐的研究与推广，并提出“虚拟合唱团”的演出模式，其对合唱音乐发展的意义实在影响重大。同时他在合唱音乐中糅合的古典音乐元素与手法，也使他成为现代新古典主义音乐的代表人物之一。

参考文献：

[1] 吴昊. 论埃里克·惠特克合唱创作中的新古典主义特征[D]. 华中师范大学, 2013.

[2] 杜珊珊. 埃里克·惠特克三首合唱作品的艺术诠释[D]. 安徽师范大学, 2017.

基金项目：

安徽省省级人文社科重点项目 SK2018A1110 埃里克·惠特克的合唱创作思想与实践价值研究；

安徽省教育厅质量工程教学团队项目“作曲教学团队”(编号: 2018tjxt301)

作者简介：

夏傲(1987.10)，男，回，安徽合肥人，安徽师范大学音乐学院10级硕士研究生，安徽艺术学院讲师，主要研究方向为合唱指挥。