

互联网+胶东非遗文化“活态”传承路径研究

徐娜子

(山东商务职业学院 山东 烟台 264670)

【摘要】非物质文化遗产作为弘扬我国优秀历史文化的重要表现方式之一,如何保护非遗文化,使其得以弘扬和传承是当代学者和专家研究的重要课题之一。信息时代的到来给人民的生产生活方式带来了巨大变革,“互联网+”时代背景下,为民间传统文化遗产的保护提供了更多的选择,促进了中国特色社会主义文化建设工作得以不断推进,本文将胶东地区的非遗文化与互联网时代下的大数据,云计算,物联网等信息化手段进行融合,利用当前先进的传播手段来探索“活态”传承路径,为我国非物质文化遗产的保护与传承贡献力量。

【关键词】胶东非遗文化;互联网+时代;活态传承方式;有效路径

引言

中国作为拥有悠久文明史的文化古国,而我国胶东地区历史文化悠久,传承下来的非物质文化遗产丰富多样。但就目前来看,胶东地区非遗文化的发展受阻,外来文化的冲击制约了胶东地区非物质文化遗产的传承和发扬,许多具有民族文化特色的传统文化遗产濒临消亡,因此,互联网+时代下探索有效“活态”传承路径,保护并弘扬胶东地区非遗文化显得尤为重要。

一、胶东非物质文化遗产的定义及价值

非物质文化遗产来源于我国各族人民在生产生活中以各种传统文化表现形式所表现出来的艺术文化,是彰显我国悠久历史发展的重要产物,也是具有重要价值的文化资源。胶东地区具有重要价值的文化资源。作为我国整个非物质文化遗产体系的重要组成部分,胶东非遗文化发展悠久,按照语言表达方式、文化、风俗习惯等,胶东地区主要指胶莱河包含烟威青地区及潍坊部分地区(昌邑、高密)等胶莱河两岸地区。结合该部分地区的民俗文化内容和特征来看,胶东地区民俗文化多样,非物质文化遗产丰富,表演类包括胶州秧歌、鸳鸯螳螂拳、古彩戏法、泥塑、木偶戏等,手工技艺包括胶州剪纸、潍坊风筝、胶州大饽饽等,传统特色美食包括高家糖球、荣成喜饼等,各具地域特色,展现出胶东非遗文化的多彩魅力。从我国整体再到胶东地区的非物质文化遗产表现方式来看,这是我国优秀祖先留下来得宝贵财富,也是彰显地区文化特色的重要资源。作为非物质文化遗产的重要承载者和传递者,非遗代表性传承人所拥有的技艺经验、文化记忆与教学能力,是非物质文化遗产活态传承的关键。随着互联网+时代的推动下,不仅仅实现了传播方式的变革,非物质文化遗产也迎来发展新机遇。通过对非物质文化遗产的保护、创新与传承,探索“互联网+”的发展新路径。胶东根脉绵延千年,胶东地区所蕴含的深厚文化底蕴和丰富的旅游资源都源自当地多样化的非物质文化遗产。对于我国文化产业来说,胶东地区非物质文化遗产发展的丰硕成果及其蕴藏的魅力,应当被全社会所关注,并融入到群众文化中去,从而引导群众积极参与非物质文化遗产的保护和传承。

二、胶东地区非遗文化传承和发展现状分析

近年来人民生产生活方式不断变革,大部分群众对地方优秀传统文化习俗的传承和发扬意识较为淡漠。具备胶东地区非遗文化特色技艺的艺术家因年龄原因相继去世,但他们的精湛技艺却没有被完整的继承下来,导致胶东地区非遗文化的继承发扬工作陷入困境。随着科学技术的进步和市场经济的发展,胶东地区非遗文化的传承和发展日益困难,举步维艰。

三、互联网+背景下胶东非遗文化“活态”有效传承路径研究

(一)加强非物质文化遗产的宣传

从目前胶东非遗文化发展现状来看,很多年轻人已经淡忘了胶东非遗文化内容和特色。为了保护和弘扬地方特色文化,使其得以更好地传承,可与教育部门进行合作,将胶东非遗文化与艺术教育体系进行有效结合,在互联网技术支持下制作相关的课件并引进校园,加强其宣传效果。

(二)对代表性传承人进行引导和培训

国家文化部对于非物质文化遗产的保护和传承极其重视,

提出在开展非物质文化遗产保护、鼓励和支持传承的相关工作中,可命名非遗文化项目的代表性传承人,从而实现保护和传承非遗文化。对代表性传承人应加强正确意识引导和文化培训,引导他们深刻认识到自身作为代表性传承人肩负的重要职责,鼓励传承人将自己所掌握的技艺通过各种方式毫无保留地发扬、传授,培养后继人才,促进胶州非遗文化的以更好地传承。

(三)政府部门的大力支持

政府需要起到发挥其职能,针对非遗文化保护和传承设立专项小组,以市文化局文化科科长为组长,有关文化单位主要领导为副组长,各有关乡、镇、村领导为成员的班子,加强胶东非遗文化技艺的普及、辅导、培训、教学工作组。同时,针对胶东地区多样的非遗文化表现方式,需要政府部门起引导带头作用,积极组织胶东地区非遗文化展览活动,相应地开展培训、交流,激发广大人民群众主动了解和学习非遗文化技艺的热情,普及非物质文化遗产保护知识,促进非物质文化遗产的传播,组织相关赛事活动,建立全社会共同保护和传承非遗文化的的良好氛围。

(四)加强非遗文化传承人才培养,避免出现人才断层

胶东非遗文化的保护和传承离不开后继传承人的支持,只有他们才能挽救濒临消亡的民间优秀传统技艺。因此,需要政府鼓励人才继承并不断挖掘有较高艺术价值却已濒临灭绝的民间工艺,鼓励人才积极参与到非遗文化技艺的学习和传承中来。

(五)多方多渠道扶持非遗项目发展

对于胶东地区来说,丰富多样的非物质文化遗产是展现地区魅力、吸引地区文化产业不断发展的重要动力之一,能够有效促进胶东地区的经济文化发展。因此,就需要顺应时代发展潮流,有效利用互联网宣传平台,推进胶东地区非遗文化的传承和发展。互联网+时代下,推动了传媒行业的变革,传播方式也在不断更新。胶东地区非遗文化的宣传工作可利用当前时代环境下的有效传媒工具,利用互联网宣传媒介、搭建网络宣传平台,对非遗文化进行积极宣传报道;结合文化遗产日和民族传统节日,广泛开展健康有益的民俗活动和群众文化活动,普及非物质文化遗产保护知识,促进非物质文化遗产的传播,增强全社会保护非物质文化遗产的意识,为非物质文化遗产保护营造良好的社会氛围。

结束语

非物质文化遗产作为我国优秀文化资源,使其得以传承发扬是全社会共同的责任和义务。胶东地区历史文化发展悠久,保护非遗文化得以传承和发扬为显得更为重要。

参考文献:

[1] 新艳华, 林晓. "互联网+"背景下胶东面塑艺术数字化保护与传承探讨[J]. 农业科技与信息, 2019, 565(08): 125-127+130.

[2] 王俊涛, 张周君, 肖慧. 山东省非物质文化遗产青岛剪纸的传承保护路径探究[J]. 山东工艺美术学院学报(4): 4.

作者简介:

徐娜子, 1980.08, 女, 汉, 山东商务职业学院, 硕士研究生, 研究方向: 艺术设计。