

星火传承，接力教育

——秦皇岛市第五中学青蓝工程活动案例

张红日

(秦皇岛市第五中学 河北 秦皇岛 066000)

一、活动设计理念

教师是学校教育的重要资源，也是学校的活文化，学校教学管理力量的继承和发展，学校文化的延续离不开新老教师的传、帮、带作用。

老教师对学校核心文化和办学思想的感悟和践行，不是一朝一夕形成的，这是一笔宝贵的财富，老教师对青年教师的师徒式的帮扶作用可以使他们快速成长，尽快适应学校的办学路线，少走弯路，为学校创造更大的价值，对学校、对青年教师个人、尤其是对学生有着不可替代的意义。

青年教师教学理念新，有精力，有朝气，他们的加入是为学校注入了新鲜的血液，让教师队伍焕发出青春的气息，他们对老教师的教学思维、教学模式、思维方式也具有很好的感染和影响，新老教师的结对帮扶是互惠互利的。

青蓝工程取自于《师说》中“青取之于蓝而胜于蓝”，寓意教育力量在继承和发展中越来越强，学校的教育越办越好，学生能够更受益。

二、指导思想

我校的办学理念是“创办适合学生发展的教育，搭建师生共同成长的平台”，教师的成长是学校发展中至关重要的一部分内容，青年教师的发展离不开学校的培养，离不开老教师的传帮带，要尽快让我校青年教师站稳讲台，走向精彩；同时，老教师也需要向青年教师学习一些新思想、新技术，保持活力，留住青春。

三、工作重点

(一) 以《劝学》和《师说》中的思想为准则要求和指导结对师徒，让他们互相学习，认真实践。

(二) 让结对师徒都伴随着我们的师生宣言：“我们还能更精彩！”保持积极向上的干劲，永不言败，创造精彩。

(三) 扎扎实实做教育，让师徒的友谊凝聚在指导交流的教案上，凝聚在听课的课堂中，凝聚在评课的声音里，严格追踪、考核师徒的听评课，把师徒汇报课作为关键节点，督促师徒用心、用情、用力做好师徒结对的事宜，珍惜学校搭建的平台。

四、工作要求

(一) 青年教师

1. 拥护党和国家，坚持为学生终身发展服务，落实“立德树人”的教育根本任务，课堂要立足培养学生的核心素养，为培养社会主义合格的接班人教书育人。

2. 每周至少听课一节，评课一节，提倡师徒共同听课，鼓励跨学科、跨年级听课。

3. 徒弟讲课前应积极听师傅的课，然后将自己的教学设计提交师傅审核，师傅提出意见后，徒弟认真反思后进行授课。

4. 期末教务处将对师徒进行考核，要准备好汇报材料。

5. 积极参加市级、校级、学科组的各项教科研活动或比赛，活动成绩作为对青年教师的主要考核依据。不断提高自身理论水平，用理念指导自身教学，不要受限于一个师傅的指导，要多向教育大家学习。

(二) 青年教师

1. 做青年教师师德的楷模，带头拥护与落实党的教育思想和教育方针。

2. 要因材施教，充分了解徒弟的教育教学能力现状，根据徒弟的基础和个性特点提出适合徒弟发展的教学策略、教学方法，要把课堂作为帮助徒弟提高的第一阵地，要密切跟踪徒弟的教案、授课以及课后反思。

3. 每周至少听徒弟一节课，听课后必须进行评课，评课要留下记录，且下次听课重点查摆本次听课出现的问题及改进程度。

4. 引导青年教师进行教学研究，指导教师进行校级小课题的研究，教学案例的撰写，带领青年教师一起学习教育学理论和教育学前沿资讯，让青年教师在入职初期埋下教科研的种子。

5. 鼓励青年教师参加各级各类业务大赛，从观摩比赛到评价比赛，从参加校级比赛到参加市级、省级比赛，不断督促青年教师提升对自身教学水平的要求，不断提升徒弟的业务能力。

6. 引导青年教师客观评价自身的业务能力和教学效果，客观评价徒弟的教学成绩，提升徒弟的信心，去除徒弟的躁心，培养学生的恒心。

五、推广经验分享

(一) 锲而不舍，持之以恒

我校青蓝工程实施了四届，每届历时一年，学校注重对青年教师的培养，矢志不渝，每个新学年，新学生的到来也会伴随新的成对师徒的结对仪式，经过四届青蓝工程的活动开展，学校的青年教师成长速度有着明显的快速入门，甚至有些青年教师借助自身的激情与朝气，辅以师傅的思想经验，取得了非常优异的成绩，所以，一个有意义的活动，一定要持续开展下去。

(二) 继承发扬，不断优化

学校的青蓝工程从摸索、发展到今天的如火如荼地开展是一个不断蜕变的过程，每一届青蓝工程活动的开展都继承和发扬了上一届青蓝工程的规范程序和优点亮点活动，从第一届的简单平台搭建到后来的听评课的规范化管理，到今天的中期汇报系列活动，青蓝工程每届都上了一个新台阶，每届都有新的飞跃，每届活动都让师徒的帮扶更加频繁，更加贴近现实需要，更加有活力，更加有影响力。

(三) 有始有终，规范管理

学校对于青蓝工程的管理是两个仪式，两个汇报，两个评比。两个仪式是青蓝工程拜师结对仪式和青蓝工程结业仪式，通过这两个仪式让师徒明确身份、职责和目标，赋予他们使命感和成就感。两个汇报是每个学期末的师徒汇报课，汇报课分三个环节：徒弟授课、说课，师傅评课，课堂是教师业务展示的窗口，说课是教师授课理念的表达，评课是师傅的履职展示，更是师傅能力的展示。两个评比是优秀师傅和优秀徒弟的评比，评比不是最终的目的，目的是通过小小的压力促进师徒更好地在教学业务上更好地发展。

作者简介：

张红日（1980.6-）男，汉族，籍贯：河北阜城，职称：中小学高级教师，本科学历，研究方向：主要从事生物学科教学。