

在初中语文教学中培养学生诗词学习能力的策略研究

邵芬芬

(蒙城县实验中学 安徽 芜湖 233500)

【摘要】古诗词对我国初中语文教学的作用是不可质疑的，中华文化博大精深滋养大中华，千古名篇大智大慧传遍千万家。现代古诗词教学相对传统不能突破死板的教学方法，而文本细读更是教学重难点，初中生往往受外部或内部因素的影响，对古诗词的理解和学习存在一定的偏差。

【关键词】初中语文教学；培养学生；诗词学习能力；策略研究

对于古诗词有许多教学方法，教师所要做的是将古诗词的内涵传授给学生，使学生体会到诗词的博大精深和内部含义，这就表明教师对古诗词要有足够深的理解，因此文本细读便是必不可少的，只有进行了细读文本，才能更好地实现初中语文古诗词教学。开展细读文本可能会出现许多困难，但需要教师积极的去解决，要学生积极的配合。教师通过创新文本细读教学方法，使学生加深对古诗词的印象，形成良好的诗词兴趣，从而使古诗词的学习更加多姿多彩。

一、加强初中生对古诗词的阅读，使之养成习惯

要想学好古诗词，读是必不可少的一门基础，对一篇古诗词赋予什么样的情感，从读者的言行中便能得到深刻的体会。所以合理加强初中生对古诗词的阅读时间是必不可少的，只有对一篇古诗词进行反复阅读，读懂读透，才能更好地理解作者的内心情感和时代背景。通过对不同的诗歌给予不同的感情朗读，才能在生命的文字中体会作者内心的情感。死板的阅读方法或许可以使学生的成绩得到一定的稳固，但是对学生的长期发展没有显著的影响，它可能会使学生的思想更加固定，不利于学生思维的有效展开和情感的迸发。如在进行古诗词的学习时，教师可选取一些具有时代标志的诗歌进行教授。要使学生更好地投入到诗歌阅读当中，就需要教师利用现代多媒体技术，从网络上选取一定的图片和文字视频，将古诗词里人物所表现的情感和语气深刻地展露出来，供学生们学习。这种学习方法能在很大程度上提升学生的阅读思想情感，教师也可开展一些游戏式的阅读方法，让学生去表演片段中所呈现的内容，让每个人都交思想情感，融入到诗歌阅读当中，这种教学方法会使学生将情感投入到诗词当中，为日后学生诗词的学习和巩固起到了良好的基础作用。

二、加强学生对诗词的鉴赏，体会诗歌内涵

要使学生更好地去进行诗词的学习，就必须提升学生的诗词鉴赏能力。初中生的诗词鉴赏能力是他对诗词情感的体现，所以教师要根据初中生的身心规律和发展情况，选择适合的鉴赏诗词。当代初中生的三观也处在形成阶段，只有三观正确，才能更好地培养鉴赏能力，培养学生鉴赏能力的关键步骤就是让他们体会到文字后的情感，让他们根据时代背景认真分析诗词的具体内涵，体会作者的真实情感。诗词对人来说是一种心灵的慰藉和情感的表达，教师也可以在学生的理解能力范围内开展一些鉴赏性的活动，让学生在相互鉴赏中完善自己的诗词鉴赏能力。教师也可以利用多媒体技术选取一些优秀的诗词放在课件上展示给初中生，使它们进行鉴赏，然后让小组交流讨论得出鉴赏心得通过一个代表来发表对这首诗词的感想，教师在再学生回答出的内容进行合理的评估。这种教学模式也能使诗词学习有效地推进。

三、运用多媒体技术，充分激发兴趣

社会的发展带动了科技的迅速发展，科技的发展对语文教育事业又带来了便利，教师将现代化的技术运用在语文课堂里，不仅能在视觉和听觉上给学生带来享受，还能逐渐培养学生的兴趣，促进对诗词的理解。例如在教学人教版九年级上册《望江南》中“过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠”时，教师首先介绍一下温庭筠的生活的朝代背景，由于这句诗的画面感十分强烈，教师可以通过阅读让学生自行想象该句所营造的画面，然后在学生想象的同时，运用多媒体技术展示这首诗的视频或图片或音频，将画面带到课堂中，不仅充分激发了学生的兴趣，而且能够培养学生对古诗词的理解能力。教师在课后也可以引导学生自主学习，例如在教学九年级上册《江城子·密州出猎》时，对于“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼”这般心胸开阔，胆气豪壮的诗句，教师可以让学生课后自主进行网上搜索或查

阅资料，了解苏轼创作这首诗的时代背景，培养学生的自主学习能力和探索能力，加深对古诗词的理解，提高鉴赏能力。

四、构建诗词教学体系

人教版一共包含了六册教材，每一本中都有古诗词教学的部分，并分布在不同的单元中。这样的打乱教学对学生的学习与记忆加大了一定的难度，不知不觉中对学生的学习与记忆能力要求更加高了。因此，初中语文教师在实际教学中为了帮助学生进行学习，可以结合实际内容进行诗词教学，分析整册书的重难点，构建出一个较为完整的体系，这样在学生学习中就不会感觉到吃力。例如教学作者苏轼的诗词时，教师不能只着手眼下这一课，应该把其它单元有关苏轼的内容带入到这节课中，需要给学生一个系统的了解。这样学生不仅能在这首诗中学到很多关于苏轼的知识，对于下次的学习也有很大的帮助。教师还可以根据作者创作的时间顺序进行教学的编排，根据时间顺序上讲解更方便学生记忆。例如创作时间早的《水调歌头》在创作晚的《浣溪沙》之后学习，教师就可以先讲解《水调歌头》，让学生了解到作者是因为被贬到密州，不仅官途不顺，而且与家人很长时间见不了面才写下此作品，因此让学生更直观的体会到“不应有恨，何事长向别时圆”这句诗的含义，深刻理解了诗人思家想念亲人的情感。但在诗的最后“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”表达诗人已经看透被贬这件事，让学生明白诗人豁达的人生态度。之后再进行《浣溪沙》的学习，此时诗人再次被贬，那时诗人不仅被贬无奈，身体也受病痛折磨，但从“谁道人生无再少，门前流水尚能西，休将白发唱黄鸡”一句中我们依旧可以看到诗人对生活的乐观与豁达。这种方式更能让学生体会作者的创作情感，提高了学习效率与记忆效果。

五、将所学诗词应用到实际学习当中

诗歌是生活的真实体现和情感的真实表达，要将所学的诗词应用到实际的学习和生活当中，对初中生来说是一个不小的考验。要想学会用必须要理解其中的内在含义，只有进行深刻了解才能应用到实际，学生要做的不仅是和诗人进行思想上的碰撞，更多的是自己的学以致用。古诗词对于语文学科的帮助是不可小觑的，它可以提升学生对语文的内在了解和写作能力，对语文教学中最常见的便是写作题目，写作是语文成绩提分的得分点，通过对于日常诗词的学习，将诗句应用到写作当中，可以提升文章的新颖度，简单明了的诗句更能提升文章的写作层次，虽然字数少，但是无声胜有声。字不在少，意精则行，要做到一目了然，阅卷老师通过词句便能体会到学生写作的用意。

六、结语

总而言之，诗词是初中语文教学的重要组成部分，在考试中也占据了很大的分值，对学生的古诗词鉴赏能力要求也逐渐变高，因此教师在教学过程中一定要运用以趣入境的教学方法，重视学生对古诗词的理解，充分激发学生的学习兴趣；通过构建诗词教学体系提高学生的学习能力和记忆能力；适当的进行知识拓展，增强学生的文化素养，通过多种方式提升教学效率。

参考文献：

- [1] 谢建国. 以趣入境走进诗意图——谈初中语文诗词教学[J]. 甘肃教育, 2016(22): 106-106.
- [2] 奚敏. 以趣入境走进诗意图——浅谈初中语文诗词教学[J]. 中学语文, 2015(30): 38-38.
- [3] 陈利平. 以趣入境走进诗意图——初中语文诗词教学[J]. 新课程(中), 2017(2): 130-131.
- [4] 陈发强. 基于“文本细读法”的初中语文阅读教学研究[J]. 都市家教(上半月), 2015, (7).
- [5] 章红菊.“文本细读法”在初中语文阅读教学中的运用[J]. 课外语文(下), 2015, (8).