

# “三全育人”维度下高校帮扶育人的路径探析

沈 强 杨 震

(西安电子科技大学通信工程学院 陕西 西安 710126)

**【摘要】**近年来高校不断扩招，学困生群体问题日益突出，高校帮扶贫困地区工作是一项极其重要的政治任务，高校充分发挥智力、教育、人才、科技、资源等方面优势，在打赢脱贫攻坚战、推进乡村振兴战略中发挥了重要作用。在“三全育人”维度下，高校参与脱贫攻坚和乡村振兴工作不仅仅能够帮助贫困地区提升发展能力和水平，改善贫困群众生活条件。本文通过“三全育人”的理念，帮助梳理高校帮扶育人的特征，从各方面渗透分析，对高校帮扶育人的路径提供一定的参考价值。

**【关键词】**高校扶贫；帮扶路径；三全育人

## 引言

在当今时代的发展洪流之中，社会进步速度十分迅速，所以，必须对社会的帮扶政策和学生的教育工作进行严格的执行，对于学生的教育工作和国家的帮扶政策的实施，要完全以“三全育人”的理念来进行培训与实施，使其称对祖国有贡献的人，关于高校帮扶育人的研究，相关研究较少，多是站在高校为扶贫主体、是作用施加方、资源供给方的角度，而缺乏对帮扶工作加之于高校“立德树人”根本任务的反思。有的研究虽也提及了帮扶工作对于高校提升社会声誉、拓展人才培养载体、促进产学研结合、强化后备干部培养等方面的意义，但是对于其逻辑理路、作用机理、成效评价等鲜有全面、深入的研究。所以本文在“三全育人”视域下，构建高校帮扶育人的路径及其成效，提升高校帮扶育能力，进一步完善高效功能体系。

## 1 关于“三全育人”的概念

我国对“三全育人”有着严格的规定和定义，其具体是指把思想政治工作贯穿教育教学全过程，实现全程育人、全方位育人，为了方便阐述，本文统一以“三全育人”来进行阐述。高校的工作离不开“三全育人”的理念，所谓的全即使全员育人，其改变了人们的认知，不再把教育的主体设定为学校与教师，而是将学校、家庭和社会一同介入，也就是说，在学校内部，索要负责教育的也不再仅仅为教师这个行业，并且教师所要教授和传达的也不再单单只是书本上的知识那么简单，并且，学校的各个部门都将承担起育人这一工作，而全过程育人则是指在学生整个学习生涯中以及整个学习的环境中，全过程育人则强调的是一个时间和空间的概念，要做好高校思想政治工作要因事而化、因时而进、因势而新<sup>[1]</sup>，而对于教育管理的相关人员而言，其不能再将学生的学习变成阶段性的分隔开来，而是应该将学生的整个学习生涯联结成一个整体，而应该在注重其整个过程之间的连贯性和统一性，在日常对学生的教育工作中，要多多思考学生的心心理问题以及行为问题，要根据学生对所出现的不同问题进行不同的教育方式，并且将其的心理及行为问题与家庭和社会环境所带来的影响算入分析范畴，切实考虑其因为所处环境所带来的心理及行为的不良反应，并且在发现问题之后应用正确的价值导向和科学有效的手段来对出现问题的学生进行针对性的解决问题。以此来达到“三全育人”的标准和要求，作为高校帮扶育人的路径。

## 2 高校开展帮扶育人的必要性

“三全育人”作为当今时代目前最具代表性和可行性的育人理念，其对高校的总目标有着系统性的介绍与说明论证，并且其方向可以在多方面多角度多层次都运用到，高校的学生本就不单单只需要面临学习相关知识的单一问题，其作为祖国未

来的栋梁，其身心发展也受到社会和国家广泛的关注，其是否可以做一个世界观、价值观、人生观都正确的人，而要做到这一点，要求高校必须以“三全育人”为根本出发点，将学生相关管理以及各方面的健康成长都密切关注起来，才能保证高校可以达成“三全育人”的总目标，形成高校合理、科学的管理和运作流程，达到高效可持续长期发展<sup>[2]</sup>。

“三全育人”综合改革是加强改进新形势下高校思想政治工作、全面落实立德树人根本任务的重要举措。推进“三全育人”工作，必须要校内外各类育人资源，实现育人主体、时间、空间三个维度的有效协同，形成人人、时时、处处育人。如何在高校帮扶过程中培养师生情怀，强化学生的责任担当意识和实践本领，在学生毕业后可以回报大学的教学、科研和文化建设是亟需研究的问题。

## 3 高校开展帮扶育人的具体路径

“三全育人”的主要问题与目标则是在学校的办理和管理方面要涉及到所方面多领域中去实施，要从知识教学以及各方面的培养都渗透和贯彻，要将学生培养为有着高等的知识技能的人的同时还能成为有道德有素质的人，并且是身心全面健康发展的人。在高校以“三全育人”为概念培养学生后，不能使再出现学生只是水平不达标。素质教育低下，没有公德心等问题的出现<sup>[3]</sup>。

### 3.1 坚持将帮扶工作与思想引领相结合

高校在思想政治教育工作上具备充足经验和较强实力，相关专业教师和学生对扶贫思想引领工作有较深的了解和体会，通过理论与实践结合，寻找助推贫困群众思想转变的有效路径，帮助其更好解读精准扶贫政策，阻断贫困文化代际传播。高校可以通过安排专人进驻扶贫地区辅助开展党建引领工作；选拔优秀思政专业老师及大学生深入贫困地区开展思想政治教育工作；派驻高校专业教师为当地贫困群众提供持续技能培训等方式，探索高校在精准扶贫中加强思想引领的路径。

### 3.2 发挥学校协同育人的作用

目前的高校在大多情况下都存在许多问题学生，这是由于之前没有以“三全育人”的理念作为目标而产生的原因。并且当学生出现问题时，由于学校疏于管理，没有办法及时发现以及解决学生的问题，导致学生的问题存在方面非常多，除了最基础的知识的学习，还有道德素质问题、以及未来毕业后的就业问题。而在传统的高校中，对于这些问题主要的管理与负责人员则是学生的任课教师或者辅导员去关注的问题，有时候甚至只有辅导员会关注学生的问题，而在“三全育人”的理念要求之下，就必须不止使学生的任课教师和辅导员参与其中，还须得只要与学生相关的在高校工作的任何部门的员工都注意

起来,为达到“三全育人”的教育信念与目标而作出贡献,从而使高校内部形成一个统一的整体,使学校从知识教学、思想教育、素质教育等多方面达到“三全育人”的教育目标与教育理念。并且,为了更好的达成“三全育人”的目标与理念,相关高校可以为此建立监督机制和提醒机制,在出现问题时可以使各部门之间进行快速的交流和协商<sup>[4]</sup>,并且有了这样的机制可以让不同教师之间方便交流学生的问题,分析学生出现问题的原因,从而可以及时的排查学生可能会出现的问题,并且在学生出现问题时可以迅速的进行解决,不至于酿成大祸。以此来有效提高学生的身心发展,从而使相关高校达成“三全育人”的目标与理念。

#### 结束语

综上所述,高校应该结合新时代育人的新形势、新特点、新目标、新要求,着重围绕高校定点扶贫工作,对接学校十大育人体系建设,进一步发掘育人元素,整合校地资源,优化实

施路径,提升参与实效,强化政策保障,构建“校、地、网”相融合的育人场所共同体,“课程、科研、实践、文化、网络、心理、管理、服务、资助、组织”相贯通的育人要素共同体,“理论宣教、文化浸润、情感体悟、自为实践”相结合的育人路径共同体。

#### 参考文献:

- [1] 代莉莎.“三全育人”背景下高校就业困难群体帮扶工作探析——以中国石油大学为例[J].河南教育(高教),2020(05):56-58.
- [2] 孙干.新时期高校“三全育人”资助模式研究[J].现代职业教育,2019(22):66-67.
- [3] 慕亚芹,詹方圆.“三全育人”理念下高校学业困难群体帮扶措施研究[J].教育现代化,2019,6(51):172-174.
- [4] 唐淑珍.基于“三全育人”理念的高校学业帮扶体系的构建[J].散文百家,2019(05):209.

#### 上接第84页

展课程,使相对能力较强的同学进行知识拓展,或者新课的预习。同时还可以开放高年级相关课程的通道,给学生提供旁听的平台,进一步提升学生学习的主动性和积极性。比如人体解剖课程这一小节,课程教学结束后,可以给低年级学生开设旁听渠道,能够让低年级学生通过线上教学提前预习到人体解剖等相关知识点。同时,对于本班级基础较好、能够快速掌握本节课知识的同学,则可自行进行下一阶段的学习,从而大大提高学习效率,增加各个班级学生的进步空间。

#### (六)分组讨论学习,活跃课堂气氛

在线下课堂中,我们常常可以把学生分为几个小组单位,进行学习、讨论,而在网络教学平台中,同样可以达到此中教学方式,例如论坛讨论、实时讨论、分组学习,等一系列教学功能,同样能够确保学生在学习过程中以班级互动的方式来促进教与学。比如“在素描的表现手法中,对比西方用线和国内用线的异同点”,关于此问题,教师可以以论坛讨论的方式做出提问,学生们可以互相看到大家不同的观点,并从中进行对比、比较、思考;此外,我们还可以设置问题,进行实时讨论,例如“素描人体中动态与表情肌肉之间的联系”,学生可以通过实时讨论中的视频发言,来发表自己的见解,进行交流、思考、总结,使学生在关键问题中进行积极思考,同时使学生时刻保持积极地学习态度;另一种方式是分组学习,在实践课程中实施分组学习,不仅能够促进学生在课程中互学互助的目的,不同程度、不同风格、不同作画习惯的学生可以互相参考、学习、吸收他人的长处,而且在小组成员互相探讨的过程中可以有效的避免自己出现其他同学画面中常常出现的问题,从而提高小组成员的学习效率。我们绘画艺术专业的教学特点就是,掌握绘画基本规律,吸收小组中大家之所长,做到举一反三、融会贯通,从而能够把课堂时间高效利用起来,进行高质量的学习。

#### (七)利用平行课提高教学效率

平行课能够使学生自由选择自己所需要学习的科目类别,以及可选择性的学习自己所感兴趣的课程内容。比如,除人体比例、结构解剖等共性的造型基本规律外,可选择不同的表现手法、不同的作画习惯、不同的作品风格等,进行学习和研究,

这都是同学们在了解他们之间的差异后,来对其进行选择一种自身最为感兴趣的一种方法来学习。例如,素描人体中的不同画法,写实、写意、表现等这三种作画方式,学生只需要选择自己所青睐的一种表现方式,来进行学习和实践。此外,我们还可以通过平行课功能,用于疑难、纠错课来进行教学。由于素描人体写生对于学生的造型能力要求较高,所以学生对基础造型规律学习的过程中难免会遇到各种各样的困难,这种困难,或是方法不对,或是要领不得当所导致。从而出现各式各样的画面问题。这时,我们可以通过线上平行课的模式,来对不同学生的问题,进行一一解答,并做出评价,从而使学生在学习过程中,没有任何遗留问题,从而提高学习效率。

#### 四、结语

素描人体作为一门以训练造型基础为目的的课程,其中涉及观察方法、表现技法等多种教学方法,这些相关教学方法,在线上教学过程中,同样会符合教与学的相互作用。同时,线上教学的优势同样可以在素描课程中充分体现出来。如场景的灵活性、教学示范的观赏性、以及课后疑问解答的便捷性等等。因此,线上素描人体课程及其相关绘画系列课程是十分可行的,对绘画实践类教学具有极大的促进作用。

#### 参考文献:

- [1] 徐悲鸿.徐悲鸿画集3-----素描部分:人体[M]北京出版社,1986年12月第一版.
- [2] 文明红.漫谈人体艺术在中国的发展[J].
- [3] 孙建平,康泓.大师的手稿 探索大师的心路历程 [M]河北美术出版社.
- [4] 罗伯特·贝弗利·黑尔 著,朱岩 译.向大师学绘画—素描基础 [M] 上海人民美术出版社.
- [5] 罗伯特·贝弗利·黑尔 著,朱岩 译.向大师学绘画—人体素描 [M] 上海人民美术出版社.
- [6] 徐冀.徐悲鸿经典素描 [M] 中国青年出版社.

#### 作者简介:

段亚皓 1992.11,男,汉族,籍贯:河南濮阳人,延安大学西安创新学院,教师,助教,硕士学位,专业:美术学,研究方向:油画。