

小学英语创新教学初探

王艳桃

(贵州省罗甸县木引镇木引小学 贵州 罗甸 550104)

【摘要】 小学英语教学应把培养学生的创新意识落实到每节课的课堂教学中, 积跬步以成千里, 使学生的创新能力和创新精神逐步形成并日益提高。在新课标中也特别指出, 小学阶段英语课标的目标。首先, 是激发学生学习英语的兴趣, 培养学生学习英语的兴趣, 使他们喜欢学英语, 喜欢上英语课, 喜欢用英语进行活动。

【关键词】 小学英语; 创新; 教学

创新是民族进步的灵魂, 是一个国家兴旺发达的不竭源泉, 也是中华民族最深沉的民族禀赋。所以, 我们作为一线的小学英语教师, 要从小不断的培养学生的创新能力, 让他们以后不断适应社会发展。这就要求我们理应而且必须摒弃一些陈旧的, 刻板的, 不合时宜的英语课堂教学模式, 更新观念, 推陈出新, 帮学生建立学习的成就感和自信心, 以培植、保护和保持学生对英语学习的不懈的兴趣。

那么, 在小学英语教学中, 该怎样进行创新教学呢? 结合自身教学实际, 我初步谈一些自己认为效果不错的方法。

一、积极开发兴趣的源泉, 这是教学的根系

辩证唯物主义认为: “自然界的万物都是相互联系着的。”苏霍姆林斯基认为, 自然界万物的相互联系, 运动和变化, 人的思想, 以及人所创造的一切——这些都是兴趣取之不尽的源泉。我们所要做的就是备课时千方百计地去努力思考和理解那些来源于学生, 认识到各种事实和现象之间的那些结合点以及这两者串联起来的那些线索。基于这样的理论, 于是, 我就经常在不断寻求着课本资源与学生的认知世界的联系, 结果总是会有点惊喜。例如, 在教学“foot”单词的发音时, 我依次出示了“school, food, too, foot”并请学生练读前三个, 读着读着, 他们就猜到了“foot”的读音。苏霍姆林斯基说: “兴趣的源泉还在于把知识加以运用, 使学生体验到一种理智高于事实和现象的‘权力感’。在人的心灵深处, 都有一种根深蒂固的需要, 这就是希望自己是发现者、研究者、探索者。而在儿童的精神世界中, 这种需要则特别强烈。但是, 如果不给他提供事物(与事实和现象进行生动的接触)以体验到认识的欢乐, 这种需要就会萎缩, 而对知识的兴趣也就随之熄灭。因此, 一项十分重要的教育任务, 就是不断地扶植和巩固学生想要成为发现者的愿望, 并借助一些专门的工作方法来实现他的愿望。”因此, 就拿上面的例子来说, 由于我经常这样训练他们, 逐渐地, 他们就能自己总结字母或字母组合的发音了, 我们开展猜读训练, 每读对一次, 孩子们都显得特别兴奋和激动。

二、学习活动化, 活动交际化

这是前者开发兴趣的源泉的一个关键的具体指向以及由此延伸出来的一种

重要的学习方式, 好比一棵树的树干和枝杈。《课程标准》明确规定: “要重视从学生的日常生活出发, 培养学生实际运用语言的能力。”其具体操作可以有以下一些形式:

(一) 课前交际

可以利用课前几分钟与学生进行随意性的语言交际, 如 Hello, XX; How are you?; Are you happy? 长此以往, 学生就会在有意无意之间多看英语书而又不必担心这会是负担, 相反, 这是一种快乐和享受。

(二) 上课开始, 让学生进行一分钟演讲

演讲内容自己定, 可以是单词, 也可以是几句话, 但必须得有一个主题。比如, 你想演讲单词, 那这单词得是同类的或

者都是以某个字母开头的; 对于句子来说则是几个句子都是以某个单词开头的或是一类的, 如问候类、介绍类、告别类、祝贺类等。小学生都有极强的表现欲, 久而久之, 不仅他们的成就感和自信心会增强, 而且, 也锻炼了归纳能力, 从而实现了知识的自主建构。

(三) 小小歌舞演唱会

每一周或两周的周一举行一次, 时间控制在十五分钟左右。活动结束后有奖。在演唱会上, 同学们可以一展自己的风采, 内容包括: 平时课上学到的或者是同学自编自演亦或是从网上、图书馆里、电视中搜集来的歌曲、歌谣、小故事、小游戏、小笑话以及对话表演等; 还可以展开男女生对抗赛, 比如, 学生请老师说一个字母, 看哪方写得多; 看图猜单词, 看图说话, 看动作猜词语, 词语接龙(一个学生随便说一个单词 water. 后面的接着说 rainy, 再后面的说 yellow... 即前一个单词的尾字母是后一个单词的首字母) 等等。现在, 英语课中的游戏教学法是目前特别提倡的一种教学法, 同时也越来越受到广大英语教师的重视和青睐, 而举办小小歌舞演唱会的目的就是鼓励同学们的不断创新, 使之对英语总保持一种无尽的兴趣, 也从而使游戏教学法不断更新, 永远充满生机与活力!

三、评价法

新课改要求教师具有新的评价观, 应该把评价看作是促进师生发展的一个途径。当学生说英语出现语法错误时, 一般不去进行指正, 根据小学生对待新事物的稚嫩的心理, 一旦我们这样做了, 就会使学生对英语产生畏惧心理。对此, 我的做法是运用多种形式和手段进行评价和激励, 从而让学生尽量多说英语, 以达到少犯错误的目的。如语言激励: You are right. Clever, boy/girl. Well, done. Wonderful. Great……打手势: 如 ok 手势, v 形手势, 拍拍肩, 摸摸头, 拉拉手等等; 表情激励: 一个鼓励的微笑, 一双期待的眼神, 一道信任的目光……

事实证明, 学生的英语兴趣相当浓厚, 甚至有的学生还主动买了词典、磁带, 以便回家自学。(在农村, 能主动购买如此昂贵的学习资料实属不易啊。)

总之, 教学无定法, 实践出真知。新课程为英语创新教学提供了丰厚的沃土, 只要教师能充分挖掘学生的潜能, 调动和增强学生的参与、实践、竞争等意识, 就能使他们在不知不觉中乐学英语, 乐用英语, 从而, 为他们的终身学习打下良好的基础。

参考文献:

- [1] 潘爱娟, 严卫婷. 如何在小学英语教学中培养学生的创新意识[J]. 宁夏教育, 2021(22): 99-100.
- [2] 李弘佳穗. 小学英语课堂教学中学生创新思维的培养探讨[J]. 校园英语, 2021(12): 130-131.
- [3] 李曾红. 核心素养背景下小学英语教学策略的创新[J]. 校园英语, 2020(07): 156.
- [4] 王迎春. 信息化时代如何创新小学英语教学[J]. 文教资料, 2019(23): 239-240.