

学前美术教育与儿童人格培养探讨

李雅飞 许艳云

(西安翻译学院 陕西 西安 710105)

【摘要】随着幼儿素质教育理念在现阶段深入贯彻落实,幼儿健全人格的形成和发展受到教育部的高度重视。在幼儿美术教育过程中,健全人格发展成为此时幼儿教育急需解决的重要问题。幼儿美术教育是当今素质教育的重要组成部分,学前美术课程是对幼儿艺术教育的启示,培养孩子的身心是必要的,会产生积极而深远的影响。

【关键词】素质教育; 学前美术; 人格培养; 健康发展

引言

孩子是祖国的花朵,是国家的未来。如何培养孩子良好的品格,不仅对孩子有好处,而且对社会未来的发展有着不可估量的积极影响。现阶段,我国高度重视儿童素质教育,不断加快国家教育改革创新步伐,以促进儿童德、智、体、美、劳全面发展为目标。学前美术教育的理念与我国教育界对儿童素质教育的理念是一致的。学前美术教育可以启发孩子们的思维,让他们对世界有更清晰的认识,这对儿童人格培养具有重要意义。

1 学前美术教育对于儿童人格培养的重要意义

通常儿童人格培养是一个循序渐进的过程,健康独特的性格不可能在短时间内形成,人格的发展也不是一朝一夕的,需要在潜移默化情况下促进儿童独特个性的成长过程。因此,在童年时期进行适当的引导非常重要。学前美术教育不仅满足了教育部倡导的“德、智、体、美、劳”全面发展的需要,而且以独特的教学方法对儿童的人格发展起着重要的作用。

学前美术课程的教学方法不同于传统的教学方法,教学方法更加多样化。学前美术教育主要着眼于激发学生的学习兴趣 and 拓展思维。在学习过程中,老师要领孩子进入一个新的知识领域,将孩子的情感嫁接在美术中,让孩子在整个学习过程中都乐在其中,潜移默化地培养孩子的人格品质,在提高儿童美术素养方面发挥着重要作用。学前美术课为儿童提供了更多的自主实践机会,在这个过程中教师可以针对不同年龄段的儿童运用不同的教学方法,使儿童积极参与美术课程。只要学生能够感知美术的感染力,认识美的存在,不自觉地将自己的情感融入绘画中,就完成了儿童早期的人格发展。在绘画过程中,孩子们通过对实物和颜色的观察,主动认识并找到绘画的切入点。有效培养观察能力,同时加强实践技能,最终实现有效的品格发展。

2 学前美术教育的课堂教学现状

首先,对教育目标存在两种误解。第一,将美术教育等同于艺术教育,认为教孩子画漂亮的图画、制作好玩的玩具就完成了任务,重点培养孩子的准确描述、表现能力和练习技巧。第二,艺术作为完成某些中心任务的重要组成部分,作为实施德智教育的手段,没有独立的体系。其实,美术教育本身就是一个独立的领域,也是一个潜力巨大的领域,培养孩子们对艺术美的鉴赏力和意识,同时培养孩子的审美心理素质和理解世界的的能力。其次,在教育内容上强调对自然的模仿。在儿童作品中,图案化倾向非常突出。在儿童美术作品中,可以在各种色彩缤纷的作品中看到许多人物和动物图案。诚然,在学龄前儿童从以自我为中心向以对象为中心的转变过程中,概念绘画是不可避免的,但可以看出,教师和家长也在这部分发挥了作用。教师往往采用简单的方法,用孩子们的手一遍遍地画和抄,使他们的思维变得僵化,失去探索学习的兴趣和能能力。最后,灌输法在教学方法中仍被广泛使用。在美术教育中,孩子们学

习以简单的几何形状为标准模型来复制和绘制各种形状。老师是美术活动的中心,老师提供的形象是孩子们的榜样,他们培养出来的是没有“自我”和“情感”的孩子,压抑了儿童潜在的创造力和自我创造意识。

3 加强学前美术教育对儿童人格培养的具体方式

3.1 帮助儿童养成良好的求知欲

学前阶段的美术学习以孩子的兴趣为基础,好奇心和想象力的培养是课程的重要目标。因此,教师在教学中应注重激发孩子的好奇心,重点是在完成基本的认知训练、感性训练和记忆训练后,拓展孩子的艺术能力。研究分析表明,主动学习在学生的学习上远远优于被动学习,所学知识不易遗忘。在实际课程教学中,老师可以通过有趣的导入方法来设置教学情境。

3.2 促进幼儿全面发展

3.2.1 学前美术教育促进幼儿个性塑造

美术课程的发展从理论和实践的双重角度促进了儿童人格的形成,是培养儿童情感的有效手段。一件美术作品的完成,是儿童纯洁活泼个性的完整体现,在创作美术作品的过程中,也能感受到儿童内在积极、敏感、热情、独立的人格特质,促进儿童健康人格的形成。人格教育对于学前艺术教育同样有益,这意味着学前美术课程的开发应从儿童的真实兴趣出发,尊重儿童身心发展规律,丰富儿童艺术过程的组织和表达,促进儿童的艺术发展与智能互动发展。学前美术教育不需要过多关注对儿童绘画要求的引导,而应更注重对儿童美术个性的培养。

3.2.2 加强儿童创造力的培养

当今社会强调创新精神,人们的创造能力越来越受到重视,在日益激烈的社会竞争中,创造力已成为人们最需要的基本素质。因此,在学前教育中就开始培养幼儿的创造力,促进创造性思维的形成,对未来的发展会产生很大的影响。美术是一种艺术,美术的本质在于创造性的表达。在学前美术教育中,教师不应该对孩子施加过多的限制。学前美术教育不应该有任何规则,儿童可以充分发挥自己的想象力,比如画一个飞行的房子,画一条有翅膀的鱼等等。教师不能用自己成人的思维去限制孩子,大人的想法常识不应该成为孩子创造力的障碍。应鼓励孩子大胆的想法,促进创造性的发展,保证孩子的意识和思维在发展中具有足够的独立性。

3.2.3 加强儿童智力的开发

科学研究表明,人脑会单独处理不同的信息。与美术相关的右脑主要负责处理图像和图片信息,左脑主要负责处理抽象思维。实际上,学龄前儿童的美术教育是发展早期智力的更好方式,因为孩子只有两三岁,更容易接受绘画等基于颜色的图像内容。对于大多数学龄前儿童来说,还不能理解抽象的事物。生动的美术教学方法,帮助孩子更好地开发右脑,提高图形思维能力,这在以后的学习和生活中是非常重要的技能,远比抽象思维重要。

3.3 学前美术教育促进儿童健全人格的形成

3.3.1 学前美术教育对幼儿观察能力的培养

美术属于视觉艺术,这些视觉艺术帮助孩子更好地了解世界,提高观察能力。孩子们还年轻,内心还不成熟,对感兴趣的东西保持好奇。在好奇心的驱使下,可以绘制他们感兴趣的东西。在这个过程中,孩子们可以慢慢发现物体形状的变化,物体之间的差异,同时具有良好的观察能力,可以帮助孩子养成良好的注意力习惯,终生受益。例如,有的孩子喜欢画小猫,在画小猫的过程中,他们了解到小猫走路和小猫躺着的时候是不同的,所以孩子们可以发现物体的不同,提高绘画的技巧。

3.3.2 重视学生艺术才能的培养

在学龄前阶段,孩子的艺术天分会出现模糊地限制,靠自己很难找到艺术天分,比如对色彩有天生的敏感度,或者对美术的观察能力很强。学生只能表达对绘画的兴趣,如果老师和家长不认可孩子在这方面的才能,很可能会错过发挥美术才能的最佳时机。因此,在学前美术教育中,要特别注意每个孩子对美术的个人认知,做出最及时的培育,创造通往未来美术道路的捷径,也是提升孩子艺术个性的有效途径。

3.3.3 培养儿童的形象记忆力

孩子们熟悉他们看过的人和物体,但需要用他们的形象记忆来进行展示。学前美术教育通过听写和素描加强学生的观察力和记忆力,而教师让孩子们不用看书就凭记忆画出帽子的颜

色、款式、图案和形状,从而训练孩子的形象记忆能力。绘画的整个过程是孩子记忆力综合表现。孩子们在画画之前应该先观察,用眼睛看事物,用头脑形成对事物的基本印象,然后用手画出来。在这个过程中,加入了自己的想法,最终完成了这幅画。因此,绘画的过程需要手、眼、脑的共同作用。

结束语

综上所述,学前美术教育对于培养学龄前儿童的能力和品格是必不可少的。这样,教师就必须为孩子创造一个更加自由、舒适的学习环境,引导他们循序渐进地学习、观察和创造。教师要鼓励和启发孩子在纸上表达真实的想法,让他们有体验的感觉和主导的想法,在这个过程中,使儿童的人格得到有效培养。

参考文献:

- [1] 胡媛. 学前美术教育与儿童人格培养探讨 [J]. 赤峰学院学报(自然科学版), 2014, 30(14): 226-227.
- [2] 崔贺. 学前美术教育与儿童人格培养的探讨 [J]. 美术教育研究, 2017(23): 130-131.
- [3] 张燕子. “全实践”理念下教学法课程的教学有效性探究——以“学前儿童美术教育”课程为例 [J]. 教育理论与实践, 2018, 659(24).
- [4] 徐梦玲. 学前美术教育与儿童人格培养探讨 [J]. 中国农村教育, 2018(24): 124.

上接第43页

技术向应用型发展方向发展。

4.3 教育手段的变化

科学的教学方法是计算机科学技术教育质量提升的重要前提和应用型转变的基本要求,在开展计算机科学技术教育活动时,必须根据实际情况改变教学方法。科学适当地提高计算机科学技术教育质量。由于计算机专业逻辑性强、复杂性强,需要学生具备具体的抽象和实践能力,教师需要根据教育的发展和计算机科学技术的应用,适时调整和优化教学方法。提高学生学习相关理论知识的有效性。对于不同年级的计算机科学与技术教育,要明确教学内容的形式和难度,据此选择相应的教学方法,结合信息时代的技术优势,与教学内容充分融合,有助于培养应用型计算机人才。

4.4 重视专业实践

专业实践是计算机科学与技术教育的重要前提,是培养应用型人才的必要手段,因此必须在计算机科学与技术专业教育活动中强调专业实践,提高学生的专业实践能力。学校要根据计算机科学与技术的学习内容和实际操作,合理分配课时和学分,丰富专业实践项目,提高专业实践的针对性,以达到预期的专业实践效果。还应关注专业实践的最终结果,严格要求专业实践过程中的行为规范,对学生实践结果进行划分,判断学生的实践能力和就业方向。需要注意的是,在实习过程中要加强对学生的监督管理,根据学生的表现情况,适当增加实习内容,增加实习难度。最后要求学生根据自己的认知水平和实践能力进行毕业设计,毕业设计要围绕实用性和综合性展开。

结语

计算机科学与技术是当前社会发展的重要内容,也是高校教育的基础学科。通过加强产学合作,转变教育方式,强调专业实践,可以提高计算机工程技术教育的效率,实现培养计算机应用型人才的教育目标,促进计算机科学的发展。实现计算机应用型人才的教育目标,推动计算机科学与技术专业的稳定发展。

参考文献:

- [1] 王佑镁,钱凯丽,华佳钰,张雪梅,赵丽丽,郑佳佳,张嘉佳,等. 触摸真实的学习:迈向一种新的创客教育文化 [J]. 电化教育研究, 2017(2): 34-43.
- [2] 张悦,任昌侠,李珩,张佳怡,赵家营,张佳玉,赵家玉,田丽丽. 关于当代教育与技术创新的关系分析、问题及对策研究 [J]. 软件导刊(教育技术), 2019, 18(04): 6-8.
- [3] 胡瑞文,李丽丽,刘佳佳,李建军,李俊凯,李俊杰,等. 《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020)》主要精神解读与热点、难点深析 [J]. 中国高等教育评估, 2010(2): 3-10.
- [4] 冯永芳,王佳怡,王家友,王佳玉. 基于微课和雨课堂的计算机类课程改革研究 [J]. 电脑知识与技术, 2019, 15(12): 93-94.
- [5] 张晶,李丽丽,刘佳佳. 基于项目驱动的混合式协同学习模式开展多媒体技术课堂教学改革 [J]. 电脑知识与技术, 2019, 15(12): 161-163.
- [6] 陈云杰,张惠春,等. 傅钢善. 国内外创客教育研究的现状与反思 [J]. 中国医学教育技术, 2016(4): 367-370.