

# “工匠精神”在山东高校设计教育中强化的路径研究

马学良

(济南大学 山东 济南 250012)

**【摘要】**工匠精神在新时期的核心是精益求精的创新精神，是当前实现中国制造向中国创造转型的重要环节，设计教育中融入工匠精神，实现途径是针对不同设计专业的特点，厘出适于该专业的设计原理，以本专业为依托，将工匠精神的培养融入人才培养方案、纳入课堂教学，在专业教育中提升学生的创新和精益求精的能力，在借鉴西方发达国家高校设计专业设计教学内容的基础上，为具有创新精神和工匠精神潜质的学生强化训练方法和知识，为他们的脱颖而出创造平台。

**【关键词】**工匠精神；设计教育；强化路径

## 一、引言

创新是新时期工匠精神的核心，设计教育中创新能力培养是实现中国制造向大国创造的转型中的重要环节。新时代工匠精神以精益求精的创新精神为核心，在设计教育中的必要性和紧迫性也日益凸显，2016—2019年的政府工作报告已四次提及工匠精神，党和国家对工匠精神的培育已提升至国家层面，高校设计教育中强化工匠精神培育对实现制造强国具有深远的意义。

美国学者亚力克·福奇《工匠精神》一书中指出：“工匠精神并不单指手艺人，还有使用现成的技术工具利用创新精神解决各种问题的发现者和发明家”。当前，工匠精神的弘扬已受到社会各界的关注，国内部分职业院校结合应用型人才培养也提出工匠精神的培养策略，山东高校在设计专业教育中强化工匠精神培养，对于新时期新旧动能转换机制下满足各行业对设计人才的需求具有重要意义。

## 二、山东设计教育的现状

山东省作为美术考生大省，几乎每所高校都开设了设计专业。同时，由于各高校地域接近、行政隶属同一，山东各高校的教育现状也有相近性或类似性。比较山东工艺美术学院、山东建筑大学及济南大学环境设计专业的培养方案，能够比较明显地看出它们在培养方案设计上的相近性。当前山东高校的设计教育与社会需求存在脱节的现象。山东新旧动能转换已上升至国家战略，亟需具有精益求精创新精神的设计人才，作为担负人才培养重任的高校，如何能在社会的变革中知行合一，转变思路，培养出符合时代发展和需求的人才，是新时期设计教育改革的当务之急。

## 三、设计教育融入工匠精神的基本内容

设计教育中融入工匠精神内容非常庞杂，然而，不同设计专业，所面临的问题不同，因此，课题首先要针对设计专业的特点，厘出适于该专业的设计原理与策略。在此过程中，也要分析、借鉴西方发达国家高校设计专业设计教学的内容。

新时期工匠精神的核心是：爱岗敬业、专注执着、精益求精、推陈出新。从课程类别对照来看，学科基础课侧重设计观念更新、专业基础课侧重设计策略更新、专业课侧重设计应用方法更新、综合实践课侧重于设计评价方面的内容更新。

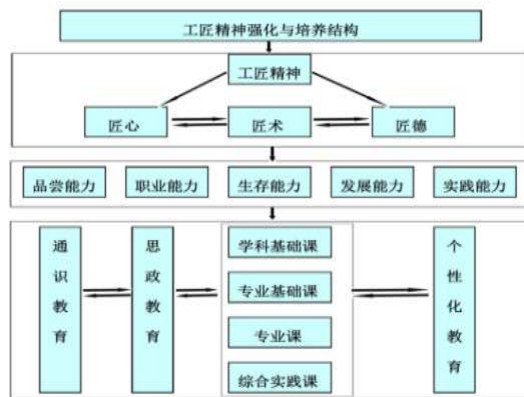
基于上述研究，可分类优化传统教学的课程体系。基本方法是将工匠精神的内容分解为“匠心、匠术、匠德”三个内涵，将品德能力、职业能力、生存能力、发展能力、实践能力与原有专业课程体系融合，形成新的人才培养的课程体系。分类选取典型性核心课程，以某高校大一、大二本科生为研究样本，实验工匠精神培养的教学效果，验证理论研究成果的可行性。通过教学实践，对教学过程中发现的问题进行深入分析，研究相应解决对策，进一步修正和完善前期成果。

## 四、强化工匠精神培养的课程体系改革路径

在设计教育中强化工匠精神培养的课程体系，这种探索不仅对山东省外高校有一定的参考价值，同时对山东省各高校设计专业的教学改革产生直接地影响。

在教学中强化工匠精神的培养，首先在设计教学一线积累

的大量调研资料和文献资料，对新时期工匠精神的核心内容解构，构建递进式人才培养模式。首先分解匠人精神为“匠心”“匠术”“匠德”的三方面内涵，从品德能力、职业能力、生存能力、发展能力、实践能力展开探索，层层深入，实现“工匠精神”专业人才培养方案。具体思路如图（1）



## 五、结语

基于山东高校设计专业特点，通过对加强工匠精神培育相关设计理论的梳理与界定，能够明确各设计专业所需的具体策略，为该专业强化工匠精神设计人才的培养确定基本教学内容，从强化工匠精神的角度优化传统的课程体系与教学内容，所形成的研究成果能够对山东省本科高校的设计类专业适应社会发展的教学方向转型提供直接的理论支撑，也对国内其它高校有较好的借鉴价值。本研究虽然针对高校设计专业，但该项目的研究定位、研究思路、研究方法、研究成果等也会对非设计类专业产生影响。基于工匠精神培养的课程体系与课程内容，是新时期培养具有正确设计观人才的关键，必将推动我国设计专业领域的可持续化进程，为我国最终走向制造强国贡献一份力量。

## 参考文献：

- [1] 章文：《基于传统“工匠精神”的高校艺术人才培养模式研究》[J].《艺术设计研究》，2015（3）：118-120.
- [2] 林炎红，张群：《“工匠精神”下高校艺术人才培养模式探析》[J].《现代交际》，2017（11）：127-128.
- [3] 丁燕燕、高娟：《弘扬工匠精神，培养新时代专业人才》[J].《教育学》，2018年第157期.
- [4] 周步昆，耿颖：《创新创业与专业教育融合的应用型人才培养模式改革与实践》[J].《实验室研究与探索》，2020年第10期，第220-223.
- [5] 王珊珊：《创新创业教育与应用型人才培养研究——以“工匠精神”的培养为视角》[M].北京：中国水利水电出版社，2019.

## 作者简介：

姓名：马学良（1974.6-）性别：男；籍贯：山东汶上，民族：汉；学位：硕士；职称：副教授；研究方向：产品设计、工业设计。