

多元文化视域下高校英语教育教学研究

赵文佳

(贵州商学院 贵州 贵阳 550004)

【摘要】英语是世界通用语言,应用范围广泛,在使用人数上仅次于汉语。随着全球化趋势不断推进,我国提出了人类命运共同体概念,各国之间各文化之间的政治经济交往越来越频繁。英语作为我国与其他国家交流的重要工具,在小学阶段就纳入了我国教育体系当中,是我国学生常用的第二语言。大学阶段是语言技能提升和进步的关键阶段,英语教育教学对学生未来的发展和工作具有重要影响。本文将从高校英语教育教学的现状出发,立足于当前多元文化交流趋势,探究多元文化视域下高校英语教育教学改革的方式和途径,希望对提高英语教学水平有所帮助。

【关键词】多元文化;英语教育教学;高校

引言

在文化多元化发展的大背景下,我国高校英语教学也在朝着多元化方向发展。英语是世界通用语言,在国际政治经济交流方面发挥着重要作用。同时英语作为我国学生的第二语言,是大学阶段必须掌握的语言技能。高校英语教学有助于开阔学生的视野,强化学生文化多元的价值观,培养学生的思维转化能力。基于此高校英语教育教学应当更加重视英语文化教学和实践。

1 多元文化视域下高校英语教育教学

随着信息化时代不断发展,中西方文化交流不断加强,文化的更新和转型速度不断加快。由于文化的加速传播,文化和文化之间的碰撞产生了不同的机遇和挑战。除了中外文化碰撞之外,国内社会发展也产生了不同的文化需求,文化更加多元化和复杂化。多元文化视域下的高效英语教育研究,不仅要考虑中外文化之间的碰撞,也要考虑我国本身的文化需求。随着我国经济实力和国际地位提高,文化输出需求越来越得到重视。高校学生要成为符合时代和社会需求的人才,除了要掌握英语语言技能外,还要多学习中外文化。为了适应社会需要高校应该加强英语文化教育教学,提高学生语言技能水平和文化语用能力。

2 高校英语教育教学现状

2.1 过于注重语言技能培养,忽视语用能力教学

语用能力是指语言运用能力,包括语言技能和语言表达两个方面。在传统英语教学中,高校的重点都放在学生语言技能的培养上,强调学生的听、说、读、写能力,缺乏对学生语言表达能力关注。当前高校在培养学生语用能力时,经常脱离语用实践,纸上谈兵,学生没有语用能力训练的机会,教学效果自然就不好。再加上教材内容等客观因素的限制,高校英语教育教学明显滞后于英语文化的发展,不能满足当前的跨文化交流需求。

2.2 高校师生文化视域缺失

在高校英语教学实践中,很多英语教师本身就缺乏对文化视域的理解,教师的教学思维还停留在传道授业阶段,注重知识的传授,缺乏文化意识。文化视域缺失会导致教师对英语文化教学缺乏重视,忽视多元文化差异,轻视学生多元文化素养培养,直接影响英语教育教学质量和水平,影响学生的英语学习成绩和效果。此外师生缺乏文化意识还会导致师生失去学习英语的最终目的,没有学习目的作为向导,师生就会失去教育和学习的方向和动力。

2.3 教学模式陈旧

随着教育改革的深入,大部分高校在教学模式上已有一定革新,但在教学模式革新过程中,仍然出现了很多问题,没有完全摆脱传统教学模式的影响。传统英语教学通常会采用老师教学生学的教学方法,学生缺乏学习主动性,老师缺乏灵活设计教学课程能力。在这种情况下,学生多半是在教师要求下被

迫学习,容易产生厌学心理。想要提高学生英语学习能力,就需要教师改变死板的教学方法,创新教育方式,激发学生学习兴趣,提高英语教学效率和质量。

3 多元文化视域下高校英语教育教学意义

随着信息化水平不断提高,文化交流方式和手段在不断革新,文化传播变得越来越容易,跨国、跨地区、跨阶层的文化交流越来越频繁。文化交流主要有三个方面,一是文化输入,二是文化输出,三是文化融合。

3.1 英语技能应当充分发挥语言在文化交流中的重要作用在应对文化输入时,做到取其精华去其糟粕。上文说到,随着文化交流方式和手段增多,文化输入变得越来越容易,由于缺乏甄别和监管,文化输入鱼龙混杂,糟粕文化和思想意识容易对国民政治思想和文化认知造成负面影响。加强高校英语教育教学,尤其是文化教育,能够增强学生对外来文化的甄别能力,提高学生的文化抵抗力。

3.2 高校英语教育教学对我国文化输出具有助力作用。文化输出是一个将我国本土文化向外传播的过程,英语技能在这个过程中起到语言转化的重要作用。如果没有英汉互译的人才,文化传播就只能依靠输出对象自动自来了解我国优秀文化,这种方式效率低,质量差,不利于我国优秀文化输出。高校英语教育教学可以从两个方面助力我国文化输出,一方面高校英语教育教学可以为我国培养大量英语人才,通过英语人才将我国优秀文化翻译给国外受众;另一方面高校英语教育教学可以培养大量出国人才,亲身将我国优秀文化带出国门。例如随着我国“一带一路”政策开展,不少拥有英语技能的高校人才在一带一路国家就业,为“一带一路”国家带去我国文化。

3.3 高校英语教育教学促进文化融合。文化融合是文化输入与文化输出产生的必然结果,文化融合常常会给当地带来新的观念和新的想法,对促进文化革新具有重要意义。仍然以一带一路战略举例,随着“一带一路”战略开展,国外出现了许多以英文作词融合了中国风格的歌曲,如 Kristine Kostov 的《Beautiful mess》,这首歌歌词是全英文的,但在作曲中融入了中国二胡,曲调优美磅礴,十分悦耳。多元文化视域下高校教育教学的意义在于跟随时展潮流,迎合时代发展要求。

4 多元文化视域下高校英语教育教学改革

4.1 明确多元文化视域下英语教育教学目标

从上文多元化视域下高校英语教育教学的意义可以看出,当前高校英语教育教学目标是培养符合时代发展要求的高校人才。英语教育教学目标是教师教学和学生学习的向导,为老师和学生指明前进方向。

教师在开展教学活动前,应该以培养符合时代发展要求的英语人才作为目的向导设计教学内容,选择教学方法和手段。在教学过程中,教师要注重培养学生的多元文化素养,文化素

下转第 97 页

例如在学习部编版二年级语文教材中的课文《秋》时,最好的教学方法应当是引导学生去发挥想象,想象秋天有那些代表性的事物、秋天的感觉是什么,有条件的学校,教师也可以带领学生走进自然去感受秋天,可以带领学生收集叶子做成标本,把秋天留住,再根据学生开展的想象以及在自然界的亲身感触写成日记。这样的写作教学方法能够吸引学生的兴趣,带给他们心灵的触动。

(二) 观察积累,开始表达

中年级的学生也就是三四年级的学生,此时他们对于语文的基本知识有了一定的积累,对于写作也有了一定的了解,有一定的阅读积累量且阅读能力与低年级相比也有了一定的提升,在经过了低年级的写作训练后会具备一定的写作意识,会开始试着去表达,因此这个年龄阶段的学生更加注重的应该是如何学习写作的层次感,如何从多角度去观察问题,了解各种各样的修辞手法。例如四年级课文《金华双龙洞》中,这是一篇游记,教师在上课过程中可以给学生进行提问,让学生回答该篇文章运用了哪些修辞手法以及作者的游览顺序是怎样的,通过在课文中学习的修辞手法,鼓励学生写一篇游记,写自己曾经去过的景点,让学生对游记进行仿写,从而锻炼学生的写作能力。

(三) 模仿实践,学会表达

高年级学生已经快小学毕业了,他们的学习习惯和知识接受能力已经逐步定型,对写作也有着更为成熟的理解,情绪也逐渐变得丰满,开始试着通过文字去表达情绪,开始愿意表达,因此此时写作能力的培养更应注重主题和中心思想的表达,此时学生更多的应该接触不同的主题,产生不同的情绪。例如六年级课文《我的战友邱少云》就是通过一则邱少云的故事来表达出他的爱国情怀,敢于牺牲的精神^[4]。在进行高年级的写作

教学分段训练时,可以对写作进行详细的讲解,让学生熟知写作的每个步骤和过程,并且培养他们的提纲意识,也要鼓励学生多运用修辞手法和写作方法,使得文章更具有层次感,可以多看看名家名篇以及周围同学的优秀作文,让他们学会仿写。

结束语

本文从小学语文写作教学中为什么要开展分段训练、开展分段训练的意义着手,探讨开展分段训练的方法以及分析可能出现的弊端。小学阶段的语文学习对于学生的整个成长生涯来说是至关重要的,可以影响到他们的一生,因此在这个阶段,教师的作用举足轻重,教师需要引导学生配合学习,需要悉心教导,耐心引诱。低年级的学生往往调皮好动,难以遵守纪律,因此在课堂上教师要把握好课堂节奏,要占据主导地位,要多多提问,引导学生自主思考。在小学语文写作教学中采用分段训练的方法是利大于弊的,需要教师付出极大的努力,同样也需要学生、家长、学校之间的相互配合,才能取得成效。

参考文献:

- [1] 李海珍.小学语文写作教学分段训练模式的应用研究[J].最漫画·学校体音美,2018,000(032):P.1-1.
- [2] 黄先政.小学语文写作教学分段训练模式初探[J].2021(2012-11):103-107.
- [3] 缪凤.小学语文写作教学分段训练模式研究[J].小学时代,2018,000(007):39-39.
- [4] 李彦.小学语文写作教学分段训练模式探讨[J].孩子天地,2018,000(024):P.94-95.

作者简介:

颜海苓,女,1972年生人,汉族,山东曲阜人,本科,高级教师。研究方向:小学语文写作教学。

上接第95页

培养不能局限于西方文化学习,也要注重本土文化教育,建立本土文化保护意识,并在此基础上谋求文化输出。此外教师还要注重为学生树立正确的文化价值观,培养学生的文化包容能力,教会学生尊重和理解不同文化。最后教师还要注重培养学生的文化甄别能力,教会学生选择分析和辨识文化糟粕和文化精华,加强学生文化防御能力,避免学生受到糟粕文化的荼毒。

4.2 改革英语教育教学策略

为了解决传统英语教育教学中教学方法和教学手段较为落后的问题,高校应当改革英语教育教学模式。传统英语教育教学模式主要有以下两个方面的问题:第一个方面是教材滞后性的问题。教材滞后于时代发展是不可避免的,尤其是在发展迅速的今天,英语教学变化日新月异,难免会产生教材和英语教学脱节的情况。为了减轻教材滞后性带来的影响,英语教材在编撰时可以尽量选择经典的、受时代变化影响较小的内容。同时教师在教学过程中要减少对教材的依赖,利用互联网和多媒体方式,及时更新英语教学内容。

第二个方面是教学器材影响教学效果。随着互联网发展,许多高校已经引入智慧教室,但许多学校还在沿用以往的英语教学器材,由于器材使用时间过长,硬件过于老旧,许多教学器材的操作十分不便利,甚至有的听筒和收音已经出现问题。互联网发展到现在,高校学生几乎人人都有智能手机和电脑。智能手机和电脑功能全面,具有占地面积小,使用方便等特点。教师在进行教学实践时,可以将部分作业转移到智能手机和个人电脑上,通过从互联网上传作业、获取教学资料和作业反馈,可以提升学生的学习效率和学习质量。

结语

总而言之,高校英语教育教学应当立足于多元文化发展趋势,改革教育教学手段,重视学生文化素养培养,提高学生文化意识,促进英语教育向综合化、融合化方向发展,为我国文化输出和文化交流作出贡献。

参考文献:

- [1] 黄雄.大学英语的多元文化教学研究[J].当代教育实践与教学研究(电子刊),2018,(11).49-50.
- [2] 王晔.多元文化发展视角下高校英语教学体系构建研究[J].英语教师,2017,(22).6-7,10.
- [3] 翟谧倩.多元文化发展视角中高校英语教学体系的构建[J].黑龙江高教研究,2016,(5).171-173
- [4] 李建军.多元文化视角下大学英语文化教学研究[J].湖北科技学院学报,2015,(2).89-91.
- [5] 陈树友.民族地区高校公共英语教学中多元文化教育理论应用探讨[J].内蒙古师范大学学报(教育科学版),2015,(3).125-127.
- [6] 王彩娥.如何在初中英语教学中实现跨文化交际[J].环球人文地理.2016,(20).274.
- [7] 邓卉,易绍春.大学英语教学与大学生文化自信生成策略研究[J].疯狂英语(理论版).2018,(3).129-130.
- [8] 秦艳霞,荆洁兰.提升少数民族高校英语教师多元文化意识的有效途径[J].贵州民族研究.2017,(11).239-242.

作者简介:

赵文佳(1978.5—),女,汉族,贵州遵义人,硕士,贵州商学院,副教授,研究方向:大学英语教学。