装饰材料在现代室内设计中的应用探索

徐晗晟　张晓杰
（郑州财经学院　河南　郑州　450053）

【摘　要】在改革开放的带动下，我国的经济也在全球化的浪潮之下得到了空前绝后的发展机遇，在此背景下，我国的经济增长也带动了人民生活水平的大幅提高，人们对于生活条件的要求不断增加，对于美的追求也在不断改变。不仅要求室内的装饰品经久耐用，赏心悦目，还需要满足社会可持续发展的环保要求。现代的室内装修设计不仅仅需要承载着设计者对于美学的理解与创造，也要保证房屋居住者的时尚美学需求，而装饰材料是现代室内设计不可分割的一部分，需要充分发挥装饰材料的功能，创造出个性化的室内空间，使整个室内设计更加具有观赏性和生命力。本文通过对现代室内设计的应用角度这一角度分析与阐述，为现代室内设计提供一些参考价值。

【关键词】装饰材料；现代室内设计；应用

引言

现代室内设计的价值不仅仅是需要设计者为房屋合理划分空间以便居住者使用，更需要满足房屋居住者对于审美的需要，这是体现室内设计水平高低的至关重要的两个元素。美观整洁的居住环境既可以美化室内环境，亦可以提高房屋居住者的舒适度。要想设计出美观整洁，大方宜居的室内环境，就需要对建筑材料有正确的选择，综合考虑经济，环境等影响因素，尽量做到应用最低代价达到最高要求，将建筑装饰材料与周围环境达到协调统一。当然，建筑装饰材料也并非多多益善的，相反，过多的建筑装饰材料反而会叫这一协调统一性破坏掉，影响房屋居住者的居住体验。不难看出，现代室内设计的装修需要设计者根据不同房屋与不同居住者的审美，将两者进行完美调节，而不是随意堆砌，肆意乱用空间。建筑装饰设计还有很多门道需要探究。切实了解不同建筑装饰材料的特点来合理装饰，是每个室内设计师必须掌握的技能。

一、现代室内设计的基本理念

在国家大力倡导可持续发展的绿色环保发展的环境下，室内设计也在紧跟这一潮流，向着低碳绿色的方向发展。在人们对于环境保护的意识变强的情况下，现代建筑装饰材料不仅要满足人们对于美观实用的需求，也要保证对环境的无污染性，以此保证人们绿色健康的生活条件。通过对绿色低碳的现代建筑装饰的推广，让其在社会上开始流行起来。最大的好处就是在兼具了绿色环保与美观实用的性能的情况下，保证了人们对于经济适用，绿色环保的生活需求，推动了国家政府对于全面绿色环保社会的建设。兼顾了经济效益与实用性能，也为国家的可持续发展做出了贡献。将建筑施工的工艺性与科技的合理性，高效性有机结合，降低了施工成本，避免了材料浪费的现象。

二、建筑装饰中的常用材料以及应用

（一）木材

不论是平民小区，还是高档公寓，室内装修都离不开木材的参与，由于木材所具有的良好的保湿型和保温性，通常会将木材制成地板与天井作为室内装修不可或缺的部分。木材其实在很久以前就在室内装饰中得到了广泛应用，其历史在我国的建筑历程中可谓是源远流长。哪怕到了今时今日作为室内装饰的木材材料也仍然流行，经久不衰。作为在我国使用最为广泛，使用时间最为悠久的建筑装饰，在生活中随处可见由木材制成的各式装饰品，例如木雕，地板，天井，门框等等。由于木材具有美观，弹性好，稳重的优良性能，不仅可以单独用来装饰室内环境，也可以与其他装饰品进行组合，灵活地将木材装饰品与其他家具配套使用，给房屋居住者带来视觉与环境的双重享受。就与艺术而言，木材也可以制成木雕等艺术品运用到建筑装饰当中。

当然，木材也有其独特的缺点，就是会遇水变形，所以在使用木质的建筑装修材料时，应当注意防水防潮，以防木质材料的损坏。

（二）石材

石材的在建筑装饰材料中的历史与广泛性不亚于木材，同样拥有极大的使用价值与悠久历史。

但是石材的建筑装饰材料有着你木质材料更加优良的耐磨性以及硬质，也正是基于这两项石材本身独特的特点，石质材料在建筑装饰中被广泛应用于遮风挡雨的建筑材料当中。不仅如此，石材本身所散发的年代感使其在艺术方面也有着不可小觑的潜能，多数应用于石雕艺术，石碑雕刻等等方面，有着值得深入探究的文化底蕴与艺术价值。

（三）陶瓷

我国最早因为丝绸之路，将陶瓷输出到欧洲世界而举世闻名，我国作为陶瓷的发明国家，自古以来就有着将陶瓷融入建筑装饰材料的悠久历史。随着我国几千年的文化沉淀，如今陶瓷工艺的发展也在融合了现代审美的标准之下，更多的元素得以与陶瓷工艺相融合，为陶瓷材料带来了更加多元化的审美与艺术价值，从而在建筑装饰行业中生生不息地发展。由此陶瓷烧制的工艺，陶瓷材料也具备着易碎的特点，因此陶瓷材料在建筑装饰中多数充当着室内装饰的角色。因此在摆放陶瓷装饰品时与注意轻拿轻放，重视起对于陶瓷制品的保护，以此让陶瓷制品充分发挥出室内装饰的作用和体现。

（四）塑料制品

由于现代工业的发展，塑料制品也融入了人类生活当中，其具备的可塑性，耐蚀性以及轻质性极大地改善了建筑房屋的居住舒适性，也能将传统笨重的金属制品得以取代，所以在例如板材，门窗，管道等建筑装饰材料中被高频率地使用。

（五）玻璃制品

玻璃制品也是一种常用的室内装修材料，随着现如今玻璃工艺的不断优化，玻璃制品在建筑装饰中扮演着越来越重要的作用，其强大的透光性和通透性可以为室内带来更多的光亮，在视觉效果中有着扩大视野的作用，从而为室内环境添加层次感，带来更好地美学视觉体验。且玻璃制品具有强大的可塑性，可以在传统美学装饰制品以及新兴的装饰制品之间自由转换。为室内环境的美化带来了更多选择。

（六）纤维制品

由于纤维材料的柔软性，以及其鲜艳的色彩，被广泛应用于窗帘，床单，桌布等纺织类装饰材料当中，是室内装饰的重要组成部分，其可以提高房屋居住者的舒适度，也可以为室内装修带来更加丰富的色彩。

三、建筑装饰中的新型材料

在经济发展的带动下，人们对自己的生活质量要求越来越高。虽然上述建筑装饰材料在室内装饰中有着重要发挥作用，但是它们或多或少都有着自己的缺点，很难完美地满足房屋居住者的生活体验。当现代先进工业与建筑装饰材料结合，发展出新型材料，就可以做到扬长避短，推进室内装饰材料的发展。

（一）去甲醛木质材料

在室内装饰装修工作完成之后，都会在室内残留远远高于国家标准的甲醛量。由于甲醛释放周期长，速率缓慢的特点，不仅威胁着房屋居住者的健康安全，也对环境带来了危害。而去甲醛木质材料就体现出了其保护环境的优势，从而赢得了在建筑装饰材料的市场以及消费者的青睐。

（二）除菌防臭建筑装饰材料

除菌防臭建筑装饰材料具有自我清洁的特点，可以满足房屋居住者对于卫生干净的生活需求，如抗菌卫生陶瓷，除菌玻璃，防菌釉面砖在其他发达国家中的建筑装修中十分流行，在我国的建筑装饰行业也有着不小的发展势头。

（三）环保涂料

随着人们的环保意识的提升，人们在琳琅满目的涂料产品的挑选过程中，不仅重视涂料效果的美观性以及涂料的功能性，也对其对环境的无污染性有着苛刻要求，由此可见环保涂料在今后的建筑装饰材料之中必然有着流行趋势。

四、建筑装饰材料的具体应用

建筑装饰对于设计师来说不单纯是形式上地将不同装饰材料的组合，更是设计师对于生活与美学的创造与情感表达。而建筑装饰材料不仅仅要满足美化环境，提升美学体验的作用，更要保障建筑房屋的安全性。在如今市场上的建筑装饰材料都普遍具备着防火防水，隔音隔热，耐磨耐蚀，更便于建筑装饰材料下具体室内设计中的实际应用，进而满足当代建筑设计与房屋居住者的装饰需求。

（一）建筑装饰材料在立面区域上的应用

立面区域是整个建筑房屋最重要的，室内设计也是以立面区域作为重点区域而进行设计工作。立面区域本身就具备直观性，设计师可以利用这一特点将地面和顶棚作为重点进行集中设计，以此丰富整体空间，将设计理念和立面区域的直观性结合，使得设计美学为房屋居住者带来更大的视觉冲击效果。需要结合装饰材料的质感与色彩以及功能与室内环境进行协调。除此之外，房屋立面也要在满足房屋居住者的美学需求的同时，也要保证装饰物的实用性能，使装饰物做到兼备美观与使用的作用。例如使用石膏，乳胶漆等建筑材料，在美化室内环境的同时也做好对墙面上的管道与电线的保护工作，以将房屋居住者的居住需求得到最大化的满足。

（二）建筑装饰材料在地面区域上的应用

对于地面的建筑装饰通常都是统一将建筑装饰材料附着在地面上。地面基层在进行建筑装饰之前通常是水泥面，因此可以在保护水泥地面的保护以及对地面的装饰美化这两个基准，对建筑装饰材料进行合理地，针对性地筛选。将地面进行合理且美化的分割，根据房屋居住者的要求和房屋本身的特点进行地面装饰工作。比如在客厅较为空旷的区域使用不同的色彩搭配防滑材料来对该区域进行有效合理的划分。再比如，在地板上铺上地毯，在美化室内环境的同时，提升地面地防滑性以及房屋的保暖性。体现出室内环境的美感以及居住舒适感。

（三）建筑装饰材料在天井区域上的应用

对于房屋内的天井设计，不仅要做到保障安全性的措施，也要与室内整体环境和谐统一。那么就需要设计师考虑天井区域的功能性以及其综合效果的搭配程度。在选择天井的建筑装饰材料中就需要考虑材料对于天井的保护性以及其为室内环境带来的时尚美感，结合实际情况发挥出材料的保护作用和装饰作用。例如可以使用吊灯来增加室内环境的美学视觉感，也能增加室内环境的光感，当然了，就与光感而言，最节约资源以及经济的方式一定是玻璃制品，无论室内的装饰效果奢华或者简朴，都难以抹灭玻璃对于自然光的修饰效果，进一步加强自然光对于家具，地面，墙面等区域的修饰效果。

（四）建筑装饰材料在色彩上的应用

在室内装饰过程中，色彩搭配的重要性不亚于材料的功能性，和谐的色彩搭配可以是房屋居住者产生愉快的心情，从而提升房屋的居住体验。因此，色彩搭配也是决定室内装修效果的成败的关键因素。在同一空间环境里，地面，墙面，天井以及家具，装饰物需要做到相互映衬与配合的效果，这就需要设计师对色彩对比的明亮度，色彩的冷暖对比，色彩的纯度与深浅，色彩面积大小的精准把握。使装饰材料的色彩与整体空间环境达到和谐统一的效果，是房屋具备高度的观赏价值。

（五）建筑装饰材料在室内设计中的应用

对于室内设计来说，材质的精准把握是整个设计工作的基础。掌握了材料材质的基本信息，才能将建筑装饰材料做到物尽其用，是其与整个室内环境的功能性与美观性达到要求。由此可见，需要设计师做到不同材料的灵活组合与和合理运用，最大程度地发挥出材料的功能性，创造出让人眼前一新的室内设计风格，彰显出设计师的艺术美感以及设计创意理念。从而让居住者的多元化居住需求得到满足。

结语

在室内装饰过程中，对于材料质地，材料功能以及色彩搭配和设计师本身的美学理解都发挥着不可替代的作用。在人们的审美能力的提高的前提下，对于其居住环境的设计美学要求也越来越苛刻。随着人们环保意识的加强，也需要建筑装修做到兼备美感与环保的双重要求。应结合设计美学，绿色环保的社会要求原则，尽可能做到经济适用，价格亲民的原则来实施建筑装饰的工作。不仅如此，设计师也要做到更加深入的材料使用价值的理解，做到灵活运用，保证建筑装饰品与室内环境相得益彰的效果，满足人们对于生活的高质量追求。本文对与建筑装饰材料在室内设计的应用探索只是进行了表面上的分析，还有需要深度挖掘的价值与理念，意在为室内设计行业提供参考。

参考文献：

[1] 林洲．装饰材料在室内设计中的应用及环保探析 [J]. 建材与装饰．2017(14)

[2] 张焘，陈虎．装饰材料在现代室内设计中的作用 [J]. 商情（教育经济研究）．2008(06)

[3] 甄龙霞，梁伟．浅析现代室内设计的发展趋势 [J]. 黑龙江生态工程职业学院学报．2015(03)

[4] 王茜．论现代室内设计中装饰材料之应用新趋向 [J]. 现代经济信息．2015(11)

[5] 李瑾．现代室内设计中装饰材料的质感运用 [J]. 美与时代（城市版）．2015(02)

[6] 来增祥．适用·时尚·对话——现代室内设计和装饰选材的探讨 [J]. 四川建材．1999(01)

作者简介：

徐晗晟（1992.6—），男，汉族，籍贯：河南驻马店人，郑州财经学院艺术设计学院，大学专职教师，助教职称，硕士学位，专业：艺术设计，研究方向：建筑室内设计方向。