

红色题材雕塑在高校思想政治教育中的价值研究

刘 飘

(武汉传媒学院 湖北 武汉 430205)

【摘 要】对于我国的思想政治教育教学目标,总书记提出了一系列的要求,其中最重要的一项就是要立德树人。作为我国先进文化重要内容的红色文化,不言而喻地成为高校思想政治教育的重要部分,有利于培养学生社会主义核心价值观的养成,而作为红色文化重要传播载体的红色题材雕塑,也以其独特的魅力影响着人们的意识形态。在高校思想政治教育中,有效运用红色题材雕塑的独特审美价值和纪念价值,能够激发高校学生对于红色文化的研究兴趣,探索雕塑背后的故事,提升道德素养和审美情操。

【关键词】红色题材雕塑; 高校思政; 价值

引言

一个民族得以兴旺发展的根基就是文化,而具有上下 5000 年文化脉络的中华民族,更是拥有着丰厚的文化底蕴。作为文化体系中重要部分的红色文化,蕴含这一系列的精神内涵和革命情怀,值得当下高校学生深入学习。红色题材雕塑通过立体空间构架,将红色文化所蕴含的内涵与精神展现出来,能够给学生提供更加直观和富有视觉冲击力的文化体会,从而深化学生的爱国情怀,提升其奋斗精神,最终实现高校思想政治教育的目的。

一、相关概念阐述

(一) 红色文化

我国自古以来就将红色作为喜事、吉祥的象征,对该颜色钟情于怀。在抗日战争时期,建设红区,组成红军,高举红旗,这些中国共产党领导的各种事件给红色赋予了不一样的意义,即代表着革命,热情,胜利等政治性元素,也是共产党和无产阶级代表颜色^[1]。在新民主主义时期,红色文化开始诞生,并随着革命的发展进行了一系列的丰富,进入新时代以来,总书记强调回顾红色文化,发扬革命精神,认真贯彻红色文化中伟岸的革命情怀以及崇高的精神内涵,继续为共产主义事业奋斗。

在该背景下,红色题材就有了特定的含义,表示的就是和革命相关的题材事务,同时也包括消费时代下革命时代事物的新体现。简言之,红色题材表示的是中国共产党、人民群众、文化先进分子在对我国不断的革命、建设长河中通过文艺作品展现的共同创造。

(二) 红色题材雕塑

红色题材雕塑指的就是以城市雕塑的形式,将红色文化代表的精神内涵表现出来,将城市雕塑赋予特殊的文化定义,这些雕塑记录着革命历史先驱为中华共和国的成立而进行的奋斗;记录着革命先辈建设新中国所作出的贡献;也记录着中国共产党发展历程。红色题材雕塑的兴起,是创新型的公共艺术体现,同时也将红色城市的精神与人文进行了淋漓尽致致的展现。

(三) 高校思想政治教育

高校思想政治教育表示的是一个过程,在该过程中学校有目的,有组织,有计划的通过一系列的教学教育方法,在价值观和行为规范上对学生进行教育,以此提升学生的思想道德修养,引导学生形成正确的价值观,世界观和人生观,帮助学生明确理想信念。

二、红色题材雕塑在高校思想政治教育中的价值

(一) 符合高校思想政治教育目标

高校思想政治教育的目标是培养正确理想信念,世界观,人生观,价值观优秀思想道德修养的学生,是学校在提升学生专业技能的基础上,对学生素质培养的一个重要途径。只有拥有正确的思想政治意识,才能成为推动我国社会发展的重要人才。红色题材雕塑是红色文化对外展示的重要形式,题材多为纪念性事件为主,创造淳朴、严肃而崇高的形象,含着丰厚的中华文化,体现的精神内涵能够提高学生的奋斗意识,牺牲精神,

爱国意识,这与思想政治教育理念不谋而合^[2]。因此将参观学习红色题材雕塑融入高校思想政治教育中,能够有效促进学生的全面发展,助力高校思想政治教育目标的实现。

(二) 有利于提高学生的是非判断能力

当下时代是信息化时代,互联网信息技术的发展使得网络信息对学生的冲击巨大。在大数据时代,我们可以在网络上找到数以亿计的信息,但这些信息鱼龙混杂,有着许多不易被人发现的不良文化信息。网络时代的发言自由也给一些心怀不轨的人带来了便利,他们传播诋毁革命英雄人物的言论,否认我国发展成果,通过诡辩过式的语言误导学生的思想。而红色题材雕塑独特的纪念意义能够让学生正确的认识到我国成立来之不易,和平年代是许许多多的前辈们奋斗而来。例如《人民英雄纪念碑》、《艰苦岁月》等,红色题材雕塑更是将这一事迹进行了形象化的展现,他带给学生的是最直观的视觉冲击以及心灵的震撼,是任何诱导性的语言都无法改变的感受,这能够在潜移默化中影响学生的理想信念,做到坚持己见,不被谣言所动摇。

(三) 丰富了高校思想政治教育内容

红色题材雕塑展现了丰富多彩的红色文化内涵,丰富了思想政治教育内容,增加了思想政治课堂的趣味性,学生在塑造的一个个英雄人物塑像中感受伟大的精神。革命传统教育是在实践教学融入优秀革命传统,让学生全面深刻的认识到革命精神内涵以及重要性^[3]。教师在进行课堂讲解时,在讲延安精神,长征精神等革命题材时,有效结合相应的雕塑作品能够让学生从视觉上体会革命精神,给学生树立良好的榜样作用。高校思想政治教育要求培养学生为全面发展的人,也就是说,德智体美劳各项均衡发展,红色题材雕塑的运用也在一定程度上激发了学生的想象力以及创造能力,雕塑是一种精神内涵与外在形象转化的结果,在教育教学中,无形的让学生感受这种转化过程,能够有效提升学生的创造力,让学生能够将自身所理解的内涵知识,通过一定实物进行展现。

结束语

总而言之,红色题材雕塑对高校思想政治教育有着重要的意义,丰富了高校思想政治教育内容,促进其目标实现,同时进一步坚定了学生的理想信念,进而促进学生的全面发展。

参考文献:

[1] 王丽君,王晶.“红色文化”融入高校思想政治教育的研究[J].牡丹江教育学院学报,2020(10):26-29+88.

[2] 钱顺.地方红色文化展馆在高校立德树人中的价值研究——以桂林近代革命史展馆为例[J].北部湾大学学报,2020,35(09):11-16.

[3] 陈志平.基于红色资源运用的大学思政教育策略[J].湖北经济学院学报(人文社会科学版),2020,17(03):106-108.

作者简介:

刘飘,出生年月1990年2月24日,性别:女,民族:汉族,籍贯:湖北黄冈,学历:硕士,单位:武汉传媒学院,研究方向:思想政治教育。