

二维动画设计与制作课程教学改革探讨

卢愿

(武汉传媒学院 湖北 武汉 430205)

【摘要】在当今社会状况下,二维动画设计与制作课程也逐渐有了自己的地位,且随着科技的不断发展,互联网的不断进步,二维动画设计与制作课程也越来越受人们的欢迎,通过二维动画设计与制作课程能够让人们见到更多新奇的东西,提高人们的兴趣,增长人们的视野,发展趋势也备受着人们的关注,对此,二维动画设计与制作课程如何进行改革便显得异常重要,在改革的过程中,如果采取的措施不当,那么造成的影响将会是非常大的,所以对于相关的教师来说,在进行二维动画设计与制作课程教学的过程中,要不断的去发现问题,找到问题,从根本上解决问题,不断的去进步,分析相关的数据,采取适当的措施来进行改革。

【关键词】二维动画设计;制作课程;教学改革

引言

在高校中二维动画设计与制作课程作为一门重要的专业课程,其热度也非常的高。高校在进行二维动画设计与制作课程改革的过程中,一旦采取的措施不当,那么最终都会给学生,给学校造成巨大的影响,使学生在选择专业的过程中不自信,进而使学校相关专业招收的人数不达标,招收不到人才等问题,所以对于高校来说,在进行二维动画设计与制作课程改革的过程中,要从实际出发,融入到学生的群体当中,听听学生的意见,了解学生的实际情况,从而来针对性的进行改革,发展出一条适合学生,适合专业发展的道路,让学生在日后选择或者是学习的过程中,更加有动力,更加自信。

一、二维动画设计与制作课程教学改革的重要意义

对于二维动画设计与制作课程教学改革的重要意义,相信读者们在摘要和引言中已经有了一定的了解,随着时代的发展,高校在进行正常的教学过程中改革是必不可少的,不管是什么样的专业,在发展的过程中,只有不断的去改革发展才能够实现长期的矗立,不被学生所淘汰,不被学校所淘汰,不被社会所淘汰,所以对于二维动画设计与制作课程来说,改革是必不可少的,只有不断的去进行改革和发展才能够紧跟社会发展的步伐,不被社会所淘汰,传统的专业,传统的教学方式,教学内容,在当今的社会发展状况下是没有发展前景的,只有不断的进行创新,进行改革,顺应时代的发展,那么前途才会一片光明。

二、二维动画设计与制作课程教学如何进行改革

(一) 从实际出发,紧跟时代发展的步伐

对于二维动画设计与制作课程教学如何进行改革,首先对于高校教师来说,在教学的过程中,要从实际出发,紧跟时代发展的步伐,在教学的过程中要淘汰过去传统的教学内容甚至是教学方式,使用与当今社会所吻合的教学内容来进行教学,让学生能够顺利的接轨,所以对于高校相关教师来说,在进行二维动画设计与制作课程教学的过程中,要从实际出发,对传统的教学内容进行改革以及传统的教学方式,管理方式等等都进行改革,让学生今天所学到的知识能够应用在明天。其是非常关键的一步,在二维动画设计与制作课程改革的过程中,如果不对其进行重视,不对教学的内容以及教学的方式和管理方式进行改革和创新,依旧使用传统的教学内容方式以及管理方式来教育学生和管理学生,那么最终给学生造成的影响将会是非常大的,在学生毕业进入社会之后,会发现自己所学的内容不实用,没用处,所以对于二维动画设计与制作课程来说,首先要做的便是从实际出发,紧跟时代发展的步伐。

例:对于高校相应的教师来说,在进行二维动画设计与制作课程教学的过程中,要不断的通过相关的视频,书籍或者是资料文献学习新的知识,增加自己的储备量,淘汰一些没有用

的理论,在将自己所学到的新的知识应用到教学当中去,从而来实现教学内容,教学方式以及管理方式的改革。

(二) 以学生为中心来进行二维动画设计与制作课程教学

以学生为中心来进行二维动画设计与制作课程教学也是改革的一项重点内容,许多高校教师在教学的过程中,往往都会以自我为中心来进行相应的教学,觉得哪些内容有用便对学生进行教学,哪些内容没用便直接进行淘汰,基本忽略了学生的选择,从一定意义上来说,教师的角度和学生的角度是不同的,有些内容教师觉得没用,但是对于学生来说,或许会觉得对自己很有用,而有一些内容教师觉得很有用,但是学生在学习的过程中不感兴趣,不愿意主动花时间去进行学习,无形中便影响到了二维动画设计与制作课程的教学效率,所以对于高校教师来说,在进行教学的过程中,要以学生为中心的来进行二维动画设计与制作课程的教学,多听听学生的想法,因为教学的主要目的便是给学生带来帮助,只有学生自己觉得有用,才是真的有用,所以教师在教学的过程中,要以自我为中心转化为以学生为中心,教学的过程中,多听听学生的意见。

例:对于高校相关专业教师来说,在教学的过程中,如果要特意教学哪些内容时首先要和学生进行沟通,了解学生的想法,看看学生是否觉得这些知识有必要去进行学习,如果学生支持,那么教师在进行相关内容的教学,让学生跟随自己来进行学习。

(三) 基于以赛促教理念培养学生实践素养

基于以赛促教理念可以切实提升学生实践素养,教师在二维动画设计与制作课程期间应当重视组织竞赛,通过实践项目来提高学生的实践素养。很多高校在进行正常教学的过程中,往往都会忽略给学生尽可能多的提供一些实习和就业的机会,致使许多学生理论经验充足,但是缺乏实践经验,不知道应当如何解决问题。对于学校来说,要对其进行高度的重视,尽可能多的给学生提供实习机会,即通过比赛的形式,借鉴国内大学生竞赛的比赛题目,在适当做出调整后要求学生独立完成,让学生能够得到充分的历练,能够掌握更多的知识和技能。

结语

随着社会的不断发展,二维动画设计与制作课程改革是不可避免的,对此,对于相关的负责人员来说,在进行改革的过程中,要从实际出发,尽可能多的了解实际情况,以学生为中心,采取适当的措施来进行改革。

参考文献:

- [1] 巩云飞. STEAM教育理念下翻转课堂教学模式研究与实践——以高职二维动画设计与制作为例[J]. 现代信息科技, 2020, v. 4 (05): 181-183.
- [2] 杨淑清. 论项目教学法在二维动画设计与制作中的应用[J]. 2021 (2016-4): 77-81.