

小学低段识字教学策略研究

景春桃

(成都大学 四川 成都 610000)

【摘要】当下低段识字教学存在汉字教学趣味性匮乏、汉字教学文化内涵缺失、学生独立识字能力培养忽视、汉字教学资源开发不足的问题。本文提出以下教学策略：遵循儿童识字心理，激发学生识字兴趣；挖掘汉字文字内涵，培育学生热爱汉字的情感；学习方式多样化，培养学生独立识字能力；教学资源整合化，建设活力开放的识字课堂。

【关键词】低段；识字教学；教学策略

识字与写字是阅读和写作的基础，既是第一学段的教学重点，也是贯穿整个义务教育阶段的重要教学内容。^[1]近年来，“集中识字”“随文识字”“字理识字”等教学方法极大地推动了识字教学的发展，但低段识字教学仍然存在一些问题，语文教师应该采取多种教学策略提高识字教学效率。

一、小学低段识字教学存在的问题

(一) 识字教学趣味性匮乏

低段学生以直观思维为主，自控能力差，注意力不能长时间集中，难以理解抽象性的表意汉字，容易对识字教学产生厌倦情绪。并且，教师识字教学方式单一，通常都是让学生先读准字音，然后观察字的结构，再说一遍字的笔顺，最后描红书写，程序化简单化的教学方式导致学生失去学习兴趣。

(二) 汉字教学文化内涵缺失

汉字是学生进行阅读和写作的基础，具有“工具性”的特征；汉字也是中华民族文化的载体与结晶，具有浓厚的“人文性”。教师在教学中注重于对汉字读音与笔顺规则的讲解，多运用“加一加”“减一减”等方式进行教学，学生并没有从汉字造字结构上深入了解汉字背后的文化。

(三) 学生独立识字能力培养忽视

识字教学的最终目标是让学生掌握识字的方法，培养学生独立识字能力。但教师把学生当成学习被动的接受者，为了完成自身的教学任务，每节课只是把生字的读音、结构与字义告诉学生，并没有给予学生合作探究的学习机会，忽视对学生自主识字能力的培养。

(四) 识字教学课程资源开发不足

汉字是母语教学，学生时时刻刻生活在母语学习的环境中，因此汉字资源取之不尽用之不竭。但教师在进行识字教学时多是就字教字，局限于语文课本之中，切断了识字教学与生活之间的紧密联系，未能打破学科之间的壁垒，忽视了课程资源的开发。

二、小学低段识字教学策略

(一) 遵循儿童识字心理，激发学生识字兴趣

首先，利用多媒体，调动学生多种感官参与识字。在教学中利用图片、视频、动画等直观材料帮助学生理解抽象汉字，加深学生对汉字音、形、义之间的联系。其次，利用游戏，激发学生学习兴趣。小学低段学生活泼好动，注意力难以长时间集中，教师在识字教学中要创设大量情境和活动，采用游戏、儿歌等贴近低段孩童心理的方式进行教学。比如，《我是一只小虫子》教学时，学生可以一边表演动物动作，一边朗读有趣好玩儿歌：“晃晃我的脑，摸摸我的脸，拍拍我的肩，揉揉我的肚子，甩甩我的胳膊，扭扭我的屁股，跺跺我的脚”，在这个过程中，学生不仅理解了“月”字旁的字与身体的有关，还在有趣的活动中增加了对识字学习的喜爱。最后，举办形式多样的比赛，调动学习积极性与参与性。比如，举办“我是识字大王”“汉字我会认”“记忆大王”等比赛，让学生在比赛中体会到识字的成就感。

(二) 挖掘汉字文字内涵，培育学生热爱汉字的情感

汉字是中华民族的根本，文化是中华汉字的魂。^[2]在教学中

程中，老师要提高学生识字和写字能力，同时挖掘汉字的文化内涵，让学生感受汉字魅力和智慧，激发学生热爱祖国语言文字的感情。教师应该运用字理识字法，分析汉字造字规律，挖掘汉字的文化内涵。比如，在教“日”“月”“田”等象形字时，出示象形图片，让学生直观感受汉字的起源与演变。形声字是低段识字教学的重点教学内容，在教学时教师必须抓住“形旁表意，声旁表音”的构字特点进行教学。比如，《小青蛙》一课要求会认的生字“清”“晴”“睛”“情”“请”都是左形右声的形声字，教师应该对偏旁部首进行讲解，让学生明白不同的偏旁部首代表不同字意，通过“换一换”“连一连”等方式让学生集中掌握大量生字，也感受到汉字的奇妙与魅力。

(三) 学习方式多样化，培养学生独立识字能力

首先，课前预习采用自主学习方法。课前预习是培养学生自主学习能力的的重要途径，老师可设计“自主预习任务卡”，明确课前预习的要求。其次，课堂讨论课采用合作学习方法。在识字时学生互相认读生字，交流识字方法，纠正错误；在写字时互相欣赏、评价，自我修正，不断提高。然后，课内难题采用探究学习方法。比如，《中华美食》一课有大量的形声字，学生在一年级已经基本掌握了形声字“形旁表意、声旁表音”的特点，所以在二年级要注重通过探究学习培养学生独立识字能力。教师可以让学生借助图片、拼音和形声字的构字规律写出形声字。学习“菠”字时，出示 bō 拼音和菠菜图片，学生通过拼音写出“菠”字的声旁“波”，再根据图片与生活经验分析出菠菜是一种蔬菜，形旁应该是草字头，从而顺利写出“菠”这个生字。

(四) 教学资源整合化，建设活力开放的识字课堂

首先，建立识字与生活的联系。生活中蕴含着丰富的识字教学空间，比如学习《百家姓》后，开展“我的姓氏故事”大赛，学生在爸爸妈妈的帮助下查阅资料，了解自己姓氏的起源、演变与意义，感受源远流长的汉字历史。其次，打破学科壁垒，进行多学科融合学习。学习《中国美食》后，分小组以“家乡的美食”为主题制作一张小报，可以收集家乡美食的图片制作书签，按制作方法分类并附上美食的名称，也可以把介绍家乡美食的制作方法的文章剪贴在小报上，在班级文化墙上展示，与大家分享。学生在制作书签、小报的过程中，将语文学习和美术结合起来，实现跨学科的融合学习。最后，积极开发课外阅读资源。教师可以推荐学生阅读与汉字有关的课外书籍，比如《汉字就是这么来的》《汉字的故事》等，这些优秀课外书籍融汉字的字理与趣味于一体，是专门为儿童创作的趣味汉字书，非常适合低段学生阅读。

参考文献：

[1] 陈晓波，吴欣歆. 2011—2019年“识字与写字”典型教学经验及启示[J]. 语文建设, 2020(14): 18-22.

[2] 白金声. 识字教学勿忘文化内涵[J]. 语文建设, 2019(16): 79-80.

作者简介：

景春桃(1997年2月-)女，汉族，四川绵阳人，硕士研究生，研究方向：小学语文课程与教学。