

基于VR技术的“博山黑陶”创新传承研究

刘长立 闻梦钰

(山东协和学院 山东 济南 250109)

【摘要】黑陶是中国史前文化不可或缺的一部分,尤其是基于VR技术的“博山黑陶”更是家喻户晓。“博山黑陶”结合社会发展的需要和现阶段人们生活的需求,进行研究与创新,推动了黑陶艺术的繁荣发展。本文分为走进“博山黑陶”的故事,了解基于VR技术的“博山黑陶”创新传承的重要意义以及进一步推动“博山黑陶”发展提出了具体的对策建议三个部分,希望能为陶瓷制造业发展提供借鉴,为我国基与VR技术发展的其他领域的发展提供参考。

【关键词】VR技术;博山黑陶;创新传承

一、走进“博山黑陶”

不知不觉已经成为了博山成为了黑陶的代名词,谈到关于黑陶的事情,人们首先会情不自禁的想到博山黑陶。黑陶的起源与发展有着几千年的悠久历史。经过一代代人们的传承与发展,黑陶手工艺历经艰辛与磨难走到了今天,由于制造黑陶的过程比较复杂,而且需要较高的技术,所以传承下来是非常困难的,需要有足够的耐心与恒心。因此,现代发展结合VR技术克服了黑陶制造中存在的困难,VR技术为博山黑陶的发展起到了推动作用,进而影响了陶瓷制造业的转型发展,让更多的人了解和认识黑陶。

二、基于VR技术的“博山黑陶”创新传承的重要意义

(一)有利于推进文化创新传承

博山黑陶不仅仅是一件陶瓷制品,也是中华优秀传统文化的体现。现代VR技术将博山黑陶的传统工艺与现代技术的紧密结合起来,为黑陶工艺的发展注入了新的活力与生机,融入了新的时代元素。使得这一宝贵的非物质文化遗产得到了传承与发展,也让更多的国内外人士了解到中国的非物质文化遗产。通过VR技术,可以将博山黑陶整个制造流程所需要的材料,工艺步骤等逼真的展现出来。可以让人们近距离的接触黑陶艺术,了解黑陶制作。帮助提高人们进一步对国家级非物质文化遗产的保护意识,推动了博山黑陶的传承与发展,促进了非物质文化遗产精神文化的传扬。

(二)赋予古老技艺新的生命力

VR技术给社会带来的视觉冲击,是让黑陶艺术不仅仅是展示在陶瓷制品上,也能让更多的人体验完整的黑陶制作流程。加大对黑陶历史文化的了解,深刻认识到不同时期黑陶发展的不同阶段,黑陶及发展的特点特点,不断变化的过程。进一步促进文化的传承与保护,我们了解到这一非物质文化遗产的历史,制造过程的艰辛,才会加大对非物质文化遗产的保护力度。VR技术给传统的黑陶工艺融入了新的时代元素,赋予古老的技艺新时代的生命力,让黑陶艺术散发出时代的光芒。

三、推动VR技术的“博山黑陶”创新传承发展的措施

(一)制定明确的发展规划

首先,明确“博山黑陶”发展途径。充分利用VR技术的优势,制定“博山黑陶”明确的发展计划,有效的降低陶瓷制造业生产的成本,提高社会的知名度。其次,对博山黑陶有明确的定位,发展人们喜闻乐见,可以接受的博山黑陶。制定“博山黑陶”发展总体规划,不单单只有短期计划,还需要制定中期计划和长期计划,使短期,中期,长期计划有机的结合在一起有,结合不同阶段社会环境背景及政策进行适当的调整,不断推动VR技术的博山黑陶持续发展。

(二)着力打造博山黑陶品牌优势

着力打造基于VR技术博山黑陶品牌优势,进而提升在行业的影响力,不断提升自身的品牌质量,打造特色品牌,宣传其收藏价值,提供完善的售后服务及物流服务,推动博山黑陶的可持续发展。要重视博山黑陶发展过程中的会出现的问题,及时解决发展过程中遇到问题。从社会责任感来看,企业要有良好的社会责任感有利于品牌的长期发展。从诚信来看,一个品牌想要为消费者广为人知,一定要有良好的诚信。从质量来看,博山黑陶生产过程中要严格把关质量问题,不能把残次品投入到市场上,欺骗消费者,损害企业的品牌形象。

(三)加大“博山黑陶”宣传力度

营造博山黑陶发展的良好氛围离不开对基于VR技术下黑陶的宣传。首先,利用现代信息化的特点,不断地加强网络宣传,邀请明星为博山黑陶进行公益宣传,倡导更多的人了解黑陶发展的历史,了解中国优秀的非物质文化。不仅仅宣传了黑陶艺术,而且传播了中国优秀传统文化。开展文化交流会,让社会各界人士可以去实地近距离的接触博山黑陶,扩大博山黑陶的知名度。其次,发展博山黑陶的微信公众号,微博账号,上传博山黑陶的制作过程,制造工序让越来越多的人了解到基于VR技术博山黑陶,促进博山黑陶可持续发展。充分利用社交媒体平台的优势,积极宣传博山黑陶的价值,促进基于VR技术黑陶的崛起。

四、结语

以上就是笔者基于VR技术下博山黑陶创新研究的讨论,但是在现实的发展过程中可能存在着各种各样的问题,要结合实际发展的需要不断的创新与发展。总的来说,现阶段基于VR技术的发展,黑陶等陶瓷制造业的发展前途是一片光明的,由于现代技术克服了制造过程中的种种困难,为非物质文化遗产的发展与中国优秀传统文化的传播保驾护航。国家也颁布了各种优惠政策,为VR技术的发展提供动力,进一步推动现代化技术下博山黑陶的创新与传承。

参考文献:

- [1] 吴一非.VR技术下景观设计教学研究[J].西部皮革,2021,43(19):44-45.
- [2] 杨玮娣,杨学瑜,姜旭.基于VR技术的北京大运河文化容器构建研究[J].家具与室内装饰,2021(10):34-37.
- [3] 胡小青,蔡雨欣,许洁.基于VR技术背景下井冈山红色文化虚拟博物馆设计[J].建筑结构,2021,51(19):142.

2021全国大学生创新创业训练计划项目;基于VR技术的“博山黑陶”非遗文化传承系统的设计 项目编号:202113324285。