

# 薛家岛南片渔村保护与微更新设计研究

王振军 王雅茹

(青岛黄海学院艺术学院 山东 青岛 266427)

**【摘要】**传统村落改造在国内已经大规模发展起来,村落改造的重点在于从生态保护的角度出发,制定科学的措施与对策。坚持生态文明建设,适当依靠现代工业和科技力量,让传统文明在传统村落的改造中得到最大化的保留。

**【关键词】**传统村落;改造设计;现代工业;现代科技

## 一、薛家岛南片渔村的发展现状

长久以来,胶东半岛一种被称为“海草房”的传统民居受到人们的关注,这是一种以石为墙,海草为顶的老屋,据说这种海草缮制的屋顶,40年不漏雨。稍加修缮,海草房可以使用一两百年。海草房与北京四合院、陕西窑洞相提并论,以其悠久的历史 and 丰厚的人文内涵,并肩立于祖国的遗产宝库。山东省青岛市黄岛区薛家岛街道南岛片区海草房的改造计划,通过研究海草房的发展和组合方式,提出保护建议,最后应用技术手段来修补和完善海草房的居住空间。通过改造海草房带动该地区的旅游业发展,让更多的人了解非物质文化遗产“海草房”的历史和文化。

## 二、薛家岛南片渔村的村落文化

薛家岛南部渔村现存最悠久的海草房已有200余年历史。这里的海草房不仅体现了当地土著居民就地取材和因地制宜的智慧,也凸显了沿海地区独有的民俗特色。海草房的造型、颜色也传递着丰富的审美信息,灰褐色的海草堆成50度角的人字坡形屋顶,在蓝天、碧海、绿树的映衬下愈加显得古朴而稳重。薛家岛的海草房是我国从古至今具有代表性的独有的生态民居之一。海草房以石为墙,石是就近开采的山石和海石;在天然石块或砖块融合在一起垒起的屋墙上,有高高凸起的屋脊,屋脊上面是质感非常松软的屋顶,屋顶为沿海特有的海草带,柔软而有韧性,耐腐蚀不易燃烧,冬暖夏凉。这样的建筑风格,主要考虑在冬天保暖避寒,夏天避雨防晒。

## 三、薛家岛海草房的保护措施

伴随着经济的迅猛发展,胶东沿海地区的生态环境保护和美丽乡村建设日新月异,城市的新型住宅的持续迅速地发展并且向外扩张,不断地挤压传统住宅的生存空间,海草房的保护以及传承环境逐渐恶化,保护现状非常令人堪忧。通过传统村落改造可以保留的传统文化建筑,比如对小桥、码头建筑等乡村建筑进行再保护,用这些承载深厚历史文化的符号显示海草房的文化魅力。在此背景下如何协调好历史文化遗产与经济发展之间的关系成为开发传统村落进程中重要组成部分。在现代化经济的同时让非遗文化得到保护与传播,更好的实现“非遗+旅游”产业,发扬地域特色。

(一)通过旅游业与特色文化产业结合的方式让青年人去感受历史文化的魅力与传承保护文化的使命感

现阶段青年人比较注重个性、与创新,可以通过年轻人这一心理需求创立属于自己的品牌文化,最大范围的让更多的人熟知当地的非遗文化。通过“非遗文化+旅游”来实现传统渔村的经济发展模式转变,运用旅游业当做文化传播与保护的载体,让人们更好的去接受当地传统文化,通过一些现代科技水平来实现当地非物质文化遗产的保护与微更新。

(二)建立非遗文化展览馆,普及薛家岛南片渔村海草房的非物质文化遗产以及国家推行的“乡村振兴”理念

建造非遗文化的展馆来为游客们讲述当地的传统文化历程,在展馆内运用现代化的3D全息投影、VR虚拟、人工智能等先进技术让游客更为直观、更为身临其境的去感受当地文化带给

游客的冲击感,从而让人们更能接受当地的非遗文化,不仅对当地的非遗文化得到了有利的传播与保护,而且为当地劳动力比较弱的居民提供一份职业增加一份收入同时助力乡村振兴。

(三)运用现代科技来修补和完善海草房居住空间,确保整体建筑的可靠性和安全性

在实现传统渔村经济发展模式转变的同时,对当地居民的建筑形式进行改造,在保留海草房传统文化特性的基础上,运用现代科学技术如3D打印技术,纳米技术来修复一些古老建筑,让其不丧失原生态文化属性的基础上融入现代化元素,通过现代技术来满足传统建筑材料缺乏,更好的保护和传承传统建筑。对海草房古民居人文要素的重塑、提高居民的保护意识、适度开发与保护及数字化应用实现非物质形态的保护,积极的借鉴国内外优秀保护经验以完善对海草房古民居及其建造理念的保护传承。通过对海草房的保护和修缮,开发民宿,带动乡村经济发展。

(四)通过海产品的加工与销售等一系列的延伸,建立独特的海草房文化的品牌宣,传薛家岛海草房文化

由于海产品易腐败,不易保鲜的原因,在原有海草房的内部建立规范的操作机器与加工手段,这样就可以保持海产品的长久销售量,在保证销售推广的同时注重提高海产品的品牌效益与效率。关于海草房所生产的海产品,可以建立独特的海草房文化的品牌来推销,建立线上和线下两种销售方式。在客流量大的销售景点建立品牌店面来保证线下每日的销量,同时弘扬非物质文化遗产。线上则是采取普通的网上平台销售,在当地保护海草房的同时,对外宣传薛家岛海草房文化。

## 四、结语

想要转变传统渔村的经济发展模式,需要接受现代化经济发展方式的融入。在这个现代化的时代,我们更该想办法保护与传承这些非物质文化遗产。这些传统建筑形式海草房曾经在中华历史文化中发光发热,为沿海世世代代的人们遮风挡雨,是祖先留下的珍宝与记忆,也是记录几千年历史的文化。保护与传承这些历史文化是我们转变当地经济发展模式中的核心。如今传统自给自足经济模式已经无法满足当地居民的生活水平,更多的是用现代化经济的发展来为当地居民带来更直接更有效率的经济收入来源,从而提高人们的生活消费水平,从而更好的实现保护与传承传统文化。

基金项目:“2021年青岛黄海学院国家级大学生创新创业训练计划”专项课题资助项目“乡村振兴背景下胶东沿海传统村落的保护与微更新设计研究——以薛家岛南片渔村渔鸣嘴为例”(项目编号202113320165)

### 作者简介:

王振军(1999.3),男,汉族,浙江杭州人,青岛黄海学院艺术学院18级在读本科生,学士学位,专业:环境设计,研究方向:室内设计。

王雅茹(1985.7),女,汉族,山东青岛人,青岛黄海学院教师,硕士学位,专业:环境设计 研究方向:美术史论与批评、非物质文化遗产保护与传承研究。