

交互性设计在城市公园景观设计中的应用

王 玉 张万昆

(河北科技大学艺术学院 河北 石家庄 050000)

【摘要】近些年来,交互设计的发展越来越快,并逐步进入了人民群众的视野,而在城市公园的设计中,交互性设计也越来越多的作为一项切入点进入城市公园的发展当中,所以在公园景观设计当中也越来越多的结合了交互的设计。景观设计的探索应紧随时代的脉络发展,但不只是意味着直接抛弃传统的设计手法,而交互设计就是很好的切入点。旨在通过公园的景观设计手法,找出一些适合城市公园景观发展的交互设计的手法。在梳理前人研究成果的基础上,对城市公园的设计进行综合性整理分析,更加明确了城市公园和交互性设计两者之间存在的稳定性和两者的共性的特点,寻求两者共融的特质,并把交互设计的理论引入到城市公园景观的设计当中。为交互设计理论在城市公园设计当中的引入提供了发展性。

【关键词】交互设计;景观设计;城市公园设计;装置艺术

景观设计中的交互,观众可以给与一些感受上的回馈。与此同时,景观与城市需要一个与人沟通的机会。城市公共绿地中包括城市公园,主要功能是服务城市居民,随着城市第三产业旅游业的发展,城市公园也逐渐服务于更多人群,为了满足更多人群的需要,城市公园在休闲、娱乐、的同时,改善生活情调和质量,为人们的生活增添了一些乐趣。

一、城市公园当中的交互性设计概述

在城市公园当中的交互性设计是指通过公园内景观、小品、植物等搭配,融合现代设计手法,使得园内景观与人能够进行互动,让游人增加其体验感。现代城市公园的交互性设计有许多案例,其中的具有代表性的案例是在美国芝加哥的千禧公园当中的皇冠喷泉,这一公园内的景观设施不仅带给人是视觉的冲击力,同时也增加了与人的互动性,而不仅仅是一座冰冷的景观,利用了现代数码科技和传统手法的结合形成了新的景观。这一案例是交互性设计在城市公园当中很好的体现。并且为城市的公园注入了活力。

二、城市公园景观设计的现状分析

(一) 公园内景观设施单一,缺乏互动

景观设施对于一个城市公园景观设计的过程中是非常重要的,不仅仅能够带给游人视觉上的冲击享受,并且还能增加公园的趣味性,同时保证公园景观实际给人以视觉上的享受。但是在实际的城市公园景观设施设计中存在着很多的不合理的情况,景观设施并没有充分考虑到游人的体验感,娱乐性。例如在面向儿童、年轻人等人群时,一些公园景观设施略显单调,这些人群并没有因此产生很大游玩的兴趣。在景观设施的布置设计的过程中应该能够美观、大方,并且能够带来实用性和体验感。在将开阔的广场、景观柱、花架以及亭子、连廊等融入到景观设计的过程中同时也要保证这些构建在公园规划当中的合理性。应充分考虑到公园的地形、水体,居民的实际需求等多种要素的结合,丰富一些面向各种人群的具有娱乐体验感的景观设施。

(二) 城市公园景观与当地生态环境没有互动体验感

在城市公园的建设当中,很多地区缺乏与当地的生态环境不协调,没有充分发挥当地生态的优势,避免劣势等。例如一些邻水地区,可以充分利用当地的水域进行设计划分。在景观规划和设计的过程中,缺少了两者之间的互动和沟通,并没有意识到城市景观建设在改人们居民生活质量,还有生活环境的重要作用。将城市景观建设作为城市景观改善的辅助内容,虽然在设计的过程中可能认识到了这些不足,如公园景观的设计在改善居民身心的问题这一方面,但在某些时候,也有可能不会注重把公园景观与生态环境这两点相互协调融合,或者并没有依据具体城市的生态环境的具体的生态环境的情况来进行公园景观当中的设计。

三、城市公园景观中的交互设计形式

(一) 装置艺术与景观的结合

新的世纪,20世纪以后,“交互”一次逐步进入人们的视

野,在21世纪之后,特别在2010年后,很多艺术家、设计师、工程师建筑师等会在设计景观的同时,把交互融合进去,从而能够发展创新出了很多比较前卫、新颖的的公园的景观装置作品,这也就促使了公园的景观装置及公共空间环境艺术有了更深层次的发展。总体讲,艺术灯光装置是在体现在公共空间艺术的范畴之中的,是指设计者在特定的空间范围内,灯光装置的覆盖面非常广,在某个公园的特定景观环境中的特定区域,使用特定的灯光、照明,从而形成了漂亮带有互动性的光影效果。使用的材质材料不同,照射的灯光效果、变化也将不同。并且在公园内景观设计当中,主题不同,所采用的灯光材质,媒介也是不一样的。以某种主题为媒介,并且与公园的主题相互切合形成新的,富有特色的灯光艺术装置的公园景观。

(二) 智能AR与景观的结合

智能AR导览系统是现如今各种展区、景区的趋势,在城市公园中的应用也越来越广,在某个特定的区域,通过AR技术与人的交流互动,这种技术的应用可以放大人们的感官体验,增加乐趣和城市公园的趣味性。例如在很多景区都会设置有AR导览系统,就是通过这种技术带人亲身体会,身临其境。

四、结语

城市公园景观是日常生活空间与城市公共空间的重要组成部分,是体现城市精神与提高市民生活质量的重要展现方式,优美合理的公共景观装点可以使城市生活空间更加丰富多彩,而且生活在现代社会中日常生活里我们不管是在室内还是在室外都有很多与景观接触的时刻,如果合理的将交互设计的理念运用在更多的城市景观设计之中,那将会为城市带来并形成一种新的设计形式语言,景观可以增加公园景观的艺术色彩,并吸引更多游客前来。

参考文献:

- [1] 朱晓雅,冯作萍,崔译.交互设计理论在城市公园中的应用研究[J].农家参谋,2019.05.15.
- [2] 郭玉洁.基于交互设计理念下的城市口袋公园设计研究[D].湖北工业大学,2019.05.15.
- [3] 唐文韬,张磊,郭莉缘,孟李想.城市公园景观的情景化设计[J].大众文艺,2020.03.25.
- [4] 刘江,郁珊珊,王亚军,张瑾青.城市公园景观与声景体验的交互作用研究[J].中国园林,2017.12.10.
- [5] 刘江,郁珊珊,王亚军,张瑾青.从静态到动态的景观交互设计研究——以华县皮影在景观设计中的应用为例[J].中国园林,2017.12.10.
- [6] 杨焱,权林玉.人工智能背景下交互设计在城市公共空间中的应用[J].居舍,2019.09.05.

作者简介:

王玉(1995—),女,河北石家庄人,河北科技大学艺术学院2019级工业设计工程专业硕士研究生,研究方向:环境设计。
张万昆,男,河北石家庄人,河北科技大学艺术学院副教授,硕士生导师,研究方向:室内设计及理论。