

高校艺术教育与思想政治教育的互融性研究

刘 杨

(天津理工大学 天津 300384)

【摘要】依据当今时代变化发展的需要和高校艺术教育教学的课程要求,针对课程设置情况、教材内容安排、评价建设体系还有教师能力发展等多个方面去分析和研究融合教育的新方法、新内容以及新模式,以次来强化高校艺术教学工作质量,建设引领文化思潮的思想阵地,更好建立新时代大学艺术教育教学体系。

【关键词】高校;艺术教育;思政融合教育

引言

在当前,高校艺术教育中,思想政治教育的功能并未完全达到到理想中的状态,两者融合的路径存在着较多的问题,主要由于课程研究者和建设者并未有意识将这两方面融合于一体,导致高校艺术教学当中的功利性目的较强,而文化交流上缺乏双向性。艺术在传统文化和现代文化碰撞中充当着桥梁的作用,这也意味着强化高校艺术教育与思想政治教育融合的力度更显得重中之重。

一、高校艺术教育与思想政治教育融合的基本原则

(一)发挥思政课程育人的功能

通过将思想政治课融入到艺术教育教学体系当中,让思政教学的育人理念落实到学生的思想中去,需要高校毫不动摇地坚持思想政治教育在整个教学系统中的关键地位。同时也要通过高校艺术教育教学的主要渠道,推动思想政治教育课程的开展,最大程度地发挥思想政治教学效果。持续推动思想政治与艺术课堂教学相互协同发展,坚守思政教学的原则,促进思政教育教学质量的改革。

(二)转变思想政治教学的落后观念

高校艺术教育与思想政治相融合,应该针对学生实际的认知发展需要和身心发展需要,缩小思想政治教育与学生之间的距离,通过教师的讲解赋予艺术教育教学课程独有的亲和力,展现其与思想政治教学结合激发出来的独特人文气息。除此之外,教学是教师与学生之间互相交流的过程,构建完整的思想政治教育体系是促进高校艺术教育整体思政素养的重要途径。

(三)引领思想政治教育不断发展

促进高校艺术教育与思想政治教育融合教学课堂全面开展,需要各方面力量共同参与,坚持思想政治教学原则不动摇,发挥思想政治课程教师的引领作用,提升学校参与建设的力量,才能真正实现思想政治课教学在学生群体中的重要作用。高职院校,是中国特色社会主义理论实施的主要阵地之一,切实加强意识形态的宣传力度,才能把握好正确的政治方向,才能将高校艺术教育专业课程的优势与思想政治教育充分结合起来。

(四)探究思想政治教学的多重途径

高校艺术教育与思想政治理论发挥教育作用,主要是通过构建课程思政教学来落实的,因而发挥“课程育人”的重要价值,必须树立大局意识,提升对整体教育教学的认识,通过对各类思想政治教学资源的开发和利用,开拓课程思政的多重途径,增强思政课程育人的效力。高校艺术教育中,思想政治教学内容不应该被漠视,当前高校学生普遍存在思想觉悟、经验不足的情况,因而要针对学生的需求科学划分思想政治教学的目标,应用独有的思维逻辑,在遵循学生能力阶段发展的特点上,提升思想政治教育铸魂育人的最大功能。

二、高校艺术教育与思想政治教育融合的重要性

第一,符合当前时代发展的需求。当前高校课堂文化教学的主阵地作用受到社会各界的广泛关注。提高青年学生的思想水平、政治觉悟、道德品质、文化素养,将学生培养成为国之栋梁,需要将思想政治的教育作用贯彻于高校课程教学的始终,在此基础上达成全程育人及全方位育人的目标^[1]。高等教育在人才培养、科技创新、经济发展、社会服务、文化继承发展、国际交流当中担负着重大的使命,这也要求在不断推进高等教育制度改革和深化的同时,也需要对其课程组织体系和架构与思想政治教育理念进行深度融合。

第二,高校艺术教育作为高校课程教育体系中最基础的专业课程之一,在高校人才培养和体系建设当中具有重要的地位,同时也是复合型人才和国际化人才培养中必不可少的组成部分。跨越时代发展,艺术教育教学的意义已不再单纯是能力提升的需要,其还是强化学生成素质能力,塑造学生良好的精神品质和审美情趣的重要载体。艺术教学本身对于全方位人才培养就具有强烈的优势,在德育教育当中发挥着重要的育人功能。在进行专业素质能力和基础知识训练的比较和碰撞教学过程中,需要将学生的艺术思维、技能水平还有政治思想、价值观取向的作用进行有机结合,这样才能与各学科融合产生作用,为提高学生的素质能力、发展学生的政治素养、强化学生的政治觉悟做好准备工作,促使当代青年学生能够成为一名合格的社会主义建设者、实现德智体美劳的全面发展。

第三,艺术教育课程性质具有人文性和工具性,对于推动人文教育发展、提升学生文化交际能力具有重要意义,这也对当代青年学生的学习要求提出了较高标准。不仅需要学生能够掌握良好艺术技能,讲述中国故事的能力,使学生能够将艺术技能更好落实到专业工作当中。同时还需要学生通过在艺术技能学习的过程当中,了解不同的艺术作品、文化差异,强化对于不同国家制度的规定、还有多元艺术文化的认知水平,从而树立起正确的文化态度,以正向、积极的世界观、人生观还有价值观来对待社会和国家发展的需要。艺术教育的人文性在于它的培养目标是遵循以人为本的理念。这就意味着人才的综合素质能力发展才是高校艺术教育与思想政治融合教育的最根本的目的。只有充分对艺术教育课程的内涵价值进行挖掘,才能使其人文内涵发挥育人功能。

三、高校艺术教育与思想政治融合教育的必要性

第一,当前高校艺术教育课程体系构建过程当中,对于思想政治结合的程度有所弱化,在艺术教育教学内容中,对于思想政治的教育没有过多的涉猎,同时虽然教材版本多样、内容丰富、艺术课程多元,所收录、所传授的知识内容能够在立足于当代青年学生艺术素养形成的要求和国际文化知识的需要,满足学生多方面内容的学习习惯。但是,其中所囊括的内容其实绝大部分强调学生知识技能的获得,内容主要

围绕这些艺术的呈现方式、课程组织安排、艺术技能的训练，对于思想政治的描述和阐发比例占据较小^[2]。关于中国传统英雄形象、革命文化在当前高等院校艺术教育专业教材当中所见微乎其微。在相关教材当中，其篇章、作品选择上，关于中国本土的艺术内容、本土作家的内容比例也相对偏低，古典名著内容涉猎范围较为狭窄。高校艺术教育教材内容安排上并没有关注到这些问题，思想政治教育理论在材料中处于较为边缘的状态。因此，强化学生对中国文化的自信力，提高学生的政治觉悟，需要通过加大艺术教育与思想政治教育融合程度，才能从根本上改变这些不足之处，避免青年学生在文化艺术领域当中变得虚无和盲从。

第二，现阶段高校艺术教育教学工作具有功利性的目的，艺术学习中缺乏双向互动。倡导高校艺术教育与思想政治教育融合，并不是要对艺术教育所具有的学科属性进行盲目的革新，而是要求加强对青年大学生的艺术基础能力的发展和艺术素质提升的质量和水平。如果出现一味只强调发展艺术学科的工具性，即以培养学生艺术技能应用能力，那么会促使艺术教育课程教学变得功能弱化，只以单向性作用来实行教学活动设计，重视艺术输入能力的培养，对艺术输出能力则有所忽略，造成两者之间的比例处于失调混乱的情况，导致高校艺术教育的育人作用达不到理想的水平。

第三，提高高校艺术相关课程学科当中的思想政治教育内容，不能从革新学科属性和建立艺术思政课程的角度切入，更不是让其来完全替代以思想政治课程为基础的教育机制，其最重要的是去分析和反思当前高校艺术教学当中思想政治内涵过于匮乏、理论体系单薄的弊端。发挥艺术教育教学弘扬和传承中国文化、正确讲好中国故事、培养学生高度文化自觉、文化自信的作用，才是促使其与思想政治教育相互结合的根本目的。

四、高校艺术教育与思想政治融合教育策略分析

（一）重视教材内容研读，关注素材文化知识

作为重要的实施依据之一，书本教材是构建艺术教育课堂的重要载体。课堂教学活动的构建和谐需要基于教材内容来进行合理规划。当前教材内容需要针对思想政治文化思想缺失的现象加以改善。编写团队要有意识的增强中国文化、思想政治内容教学的比重，对其单元主题和体例要进行深入研讨，从高校英语教育与思想政治融合教育的理念出发，呈现出思想政治教育相互作用的艺术教育教材。这也是紧随着国家对于学科体系、教材体系的建设要求，在高校艺术教材主题编写上，要紧密扣中国文化价值观念教育，而在内容上，则要对其实用性、趣味性以及单向性加以控制，在彰显艺术文化教学理念的同时，保证青年学生能够知行合一。

（二）重视课程体系建构，科学培养社会人才

重视课程体系建构，这其实是立足于当前社会和国家对于社会主义人才培养的要求，推动高校艺术课程改革朝着理想的方向前进，某种程度上而言，促使高校艺术教育与相关专业之间进行渗透、复合以及交融，学生艺术学习渐渐从单一化的学习形式逐渐向多元化的知识体系、宽厚型的发展空间转变，力求能够使本专业学习与艺术文化知识实现有机结合^[4]。但是，艺术专业理论教学的课时相对较少，独立开设思想政治教育和社会主义核心价值观课程主题的可能性不大，可从选修课开设的方法来进行艺术融合思政课程设计，促使中国特色社会主义价值观念、中国优秀传统文化元素能够深入到高校艺术课堂教学活动当中，成为培养社会主义人才的基础理论之一。

（三）评价方式多元化，强调评价体系科学化

现阶段，对高校艺术教育整个考核方式进行分析，其存在着评价方式单一、测评模式机械化的现象。考核学生艺术专业技能掌控能力，更多以技能考核和书面测试为主，无法从深层上引起学生的重视。相对来说，艺术教育过程性评价以及终结性评价都是立足于理论方面和技能方面来进行的。这也促使相关学者开始关注到高校艺术内容以及育人功能的考评的重要性。推动高校艺术教育融合思想政治教育的深入发展，必须使考核机制的改革发挥先锋作用。现行的高校艺术教育考核以及相关等级考试，需要将中国文化内容和社会主义核心价值观囊括到整个考评过程当中。新时代国家实力的竞争说到底也是人才的竞争，因此对于各个领域的人才培养有着高水平的要求。除了具备专业的知识技能和过人的实践能力，思想政治素质的培养更加不容忽视。这就意味着多元化的评价需要高校在培养人才方面要有所规范，以复合型人才作为人才培养的最终目的，以深厚的人文底蕴作为课程实施的标准，以“德智体美劳”作为课程思政建设的育人指标^[3]，促使思想政治教学能够在强化学科优势、消除教学短板以及突出课程特色的基础上，完善相关教学的体系建设，促进人才全面发展。

（四）重视教师队伍建设，提升思想政治素养

促进教师素质能力的全面发展，是因为课程构建，教材建设以及评价体系改革必须要以教师为主体。形成高校艺术教育与中国文化思政融合教育新模式，必须要使教师具备高度的中国文化素养、树立坚定的艺术综合素质能力培养意识和思想政治意识，并将其深入到思想行动之中^[4]。教师群体要加强学习的力度，针对薄弱环节加以弥补，进行更高阶段的进修工作，定期充电，才能在融合教育发展中发挥作用，做好驾驭课堂教学的准备。在“第一课堂”当中，对高校艺术专业的育人功能价值进行挖掘，对教材当中具备知识性和思政性质的内容重点讲解，彰显蕴藏于其中的丰富的思想政治内涵。在“第二课堂”则开展多样性的主题活动，以国际大事、社会热点为活动主题，开展相关的专业技能比赛、竞技比赛、团体汇演比赛等，进一步强化学生的政治自觉，树立学生高度的思想自信。

结语

综上所述，高校艺术教育课程具备人文性和工具性的特点，促进其与思想政治融合教育，不仅是把握时代发展脉搏的关键，同时也是大学英语教学重要目标，要求学生树立高度的爱国情怀，能够运用英语语言讲好中国故事，同时，也需要学生掌握专业英语知识技能更好从事专业工作。

参考文献：

- [1] 王学俭，石岩. 新时代课程思政的内涵、特点、难点及应对策略 [J]. 新疆师范大学学报(哲学 社会科学版), 2020, 41(2): 51—53.
- [2] 何红娟. 思政课程到课程思政发展的内在逻辑及建构策略 [J]. 思想政治教育研究, 2017(5): 60—64.
- [3] 张代芬. 与艺术专业相结合的思想政治理论实践教学模式研究 [J]. 智库理论, 2019(07): 158—159.
- [4] 潘万里, 王姝媛. 高等艺术院校施行美育助推“课程思政”有效性 [J]. 沿海企业与科技, 2020(05): 56—57.

作者简介：

姓名：刘杨，性别：女，出生年月：1981.3.15，籍贯：天津，学历：硕士，职称：副教授，研究方向：视觉传达。