

红色文化融入中国近现代史课堂的探究

孙凤艳

(长春工业大学人文信息学院 吉林 长春 130000)

【摘要】红色文化具备深厚的思想政治的教育作用。红色文化是中国传统优秀文化之一,红色文化资源丰富,形式多样,具有重要的时代教育特色,将红色文化融入中国近现代史课堂进行教学,把教学内容和教学方式进行有效的结合,实现红色文化渗透育人作用的充分发挥以及与中国近现代课程教学环节共同推进的多赢局面^[1]。

【关键词】红色文化;融入;中国近现代史

一、红色文化融入中国近现代史课堂的可行性

(一) 红色文化丰富的内容和显著的时代教育价值

红色文化是在党领导中国存亡的新民主主义的时期形成的,存在于社会主义建设和改革开放当中,植入到中华优秀传统文化,在马列主义理论和中国国情相结合的社会主义先进文化当中快速发展,红色文化是中国优秀传统文化的重要一部分,也是坚持走中国特色社会主义道路的思想基础,具有非常丰富的历史涵养和鲜明的时代特征^[2]。党和国家一直非常重视红色文化资源的教育价值,各类学校应把相关的历史事件、英雄事迹和一些成就加入到近现代史课堂的教学当中,肯定了红色文化的教育价值,强调了红色文化资源在中国近现代史的教育当中潜移默化的影响和作用。党和国家告诉的重视了红色文化在高等教育方面的作用,充分的说明了红色文化资源是有着鲜活活力的文化传承的载体,不但要和中国近现代史的课程相契合,而且承载了党领导中华民族人民独立解放实现民族复兴的历史过程,是不可多得的中国近现代史的教育教学资源。目前,针对大学生的思想政治培养,无论从党和国家方面还是学生自身,都对红色文化融入课程充满期待,因此,将红色文化融入中国近现代课程是非常好的创意,红色文化作为时代的载体可以增加教学素材的鲜活度,更好的发挥了文化价值和时代的创新。

(二) 红色文化与近现代史教学课堂内容的匹配度

新时代的大学生在接受红色文化之前,已经对中国近现代史当中的重要历史人物,重大历史时间,以及历史发展规律等知识有了基础的了解。在这样的情况下,若历史课程只是局限在历史的知识和学科的理论知识的讲解,在一定的程度上学生会觉得乏而无味。降低了学生的学习和研究的性质,降低了课程的教育功能。如果将红色文化融入到中国近现代史的教学当中,可以通过英雄事件,历史发生的重大时间,激发历史的素材鲜活度,引导学生上升到不同的层面学习,激发学生的探知欲,提高学习兴趣,形成内在的学习动力。红色文化贯穿于中国近现代历史当中,主要发展在党带领人民抗战和解放的时期当中,红色文化当中的故事和事件,都是历史真实发生的,贯穿到中国近现代史教学当中,增加了教材的多样性,提高了教材的鲜活度。而中国近现代史基本上也存在着红色文化基础,红色文化和中国近现代史教学课堂内容匹配度是非常高的。红色文化影响着学生的思想,对历史真实性的了解和学习,增强爱国主义,对历史的探究兴趣也提高了,提高了中国近现代史的教学效率。

二、红色文化融入中国近现代史课堂的意义

(一) 红色文化的融入有利于有效汇总近现代史课堂教学的知识和价值

近现代史的课程具有历史和政治教育的双重责任,既要对学生传达讲解历史知识和理论,又要体现对学生人生价值观的引导和影响^[3]。在中国近现代史的教学不仅仅是传授历

史理论知识,还要进行价值观的引导和道德观的影响。目前,由于多种因素的影响,一部分学生对历史的课程学习热情不高,尤其是专业课比较多的学生,理论基础弱,最终导致中国近现代史的课程教学实效性比较低。红色文化融入到中国近现代史的课程教学当中,在内容和形式上对基础理论知识进行创新,实际操作以及网络教学等,从而形成一种立体感的教学方式。另外,丰富多彩的红色文化资源和充满历史味道的韵味故事,可以充分的将近现代史的课程教学内容变得充实多彩,让学生形成更好的情感共鸣。例如:在讲解陈独秀这一人物时,讲解其在新文化运动以及中国共产党诞生当中做出的贡献,可以通过这些历史的讲解,加上一些事件活动的组织,比如参观当地的共产党纪念馆,这些红色文化资源能够增强近现代史课程的立体感,在实景的影响下,更能够激发学生的学习兴趣,充分发挥近现代史课程引导学生价值观的作用。红色文化融入近现代史课程当中能够正确的引导学生形成历史价值观和人生价值观,从而最终实现近现代课程的知识价值和价值的有效融合。

(二) 有利于宣传和弘扬红色文化的历史时代价值

就目前的情况来看,红色文化的传承力度是不够的,学生对红色文化的了解是分散的,不固定的,并没有形成系统性的文化。学生多了解的内容都是零零散散的,能够接触的途径也是稀少的。而且,红色文化的宣传途径也过于单一。将红色文化融入近现代史课程当中,是体现其时代价值的有效途径,既能够有效的利用红色文化资源宣扬红色文化传统,将红色文化传承下去^[4],而在红色文化融入近现代史课程教学的过程中,教师会在备课的基础上对红色文化资源进行深入了解学习,通过学术研究等为红色文化的影响提供科学的方法和依据。又能够增强当代学生对红色文化的认同感和亲切感,学生是国家和社会的未来,而现在的学生距离社会主义的发展文化都年代久远,无法感同身受,而在互联网多元化的时代,学生接触信息的途径丰富,但接触红色文化的途径却很少,因此将红色文化与教学相结合,让学生能够真正的了解红色文化的魅力,最终人民有信仰,民族饱含希望,祖国的未来充满力量。红色文化资源是教材的标本,将其融入到近现代史课程当中有利于学生了解中国共产党领导人民的奋斗历史,有利于引领他们了解马克思主义,做中国特色社会主义忠实的信仰者,增强课程的知识和价值的融合。

三、红色文化融入中国近现代史课堂的策略探究

(一) 将红色文化作为载体,以案例形式引导教学

红色文化具有故事性,将红色文化贯穿近现代史课堂教学,是将好的故事和思想影响相结合的体现。就像雨滴融入河流一样,红色文化资源在教材的讲解过程中被学生自然的吸收,是近现代史教学不可或缺的因素。及显示的教学教材,主要从宏观上理顺了中国近现代历史的发展主干,也是这门课程的基础逻辑。对于中国近现代史,学生有了基本的了解,

如果只是对教材内容照本宣科,学生会感觉特别枯燥无味^[5]。为了使近现代史课程的教学内容更加的丰富,激发学生的学习兴趣,将红色文化资源有效的融入到课程当中,领会教材主线的同时,将教材内容进行分解,理顺和延伸,巧妙的加入红色文化故事,不但可以体现教材的整体思路和框架的完整性还可以增加特色,提高课程的吸引力和趣味性。通过案例的形式引导教学可以根据教学内容选择合适的红色文化故事,进行更深层面的讲解。例如,红军两万五千里长征,一通过红一、二、四方面军先后经过四川的近70个县,而且是环境最险恶,敌人斗争最多的地区,红军再此付出了巨大的牺牲。红军三大主力军在长征期间做到了两次大会师,在长征中,进行了数百次的战斗,很多战斗奇迹的发生,而教材当中对红军两万五千里长征的讲解内容是不多的,这时可以挑出经典的故事进行讲解,通过案例讲解教学,将红色文化融入到近现代史的教学当中,提高学生对红色精神的理解,激发学生热爱党,热爱祖国的思想感情。

(二) 借助红色文化资源,创新课堂教学模式

中国近现代史的教学除去基础知识的一环,还加入了实践教学的教学模式,红色资源的融入可以推动使红色文化实践育人作用的充分发挥,践行以德育人的教育观。课堂的实践教学是课堂理论知识和实践内容的有效融合,是通过实践课程的方式,加强学生对理论知识的吸收转化和运用的能力培养,从而达到理论和实践相结合的目的。例如:在课堂上组织学生开展“你所了解的红色历史事件”分享讨论会,将学生分成学习小组,每个小组通过讨论会的主题,课后进行实地参观,调查资料等多种方式搜寻突破和视频等知识素材,最终以短视频或幻灯片的形式进行展示。通过这样的创新教学模式,提高学生的参与度,提升学习兴致。并通过课上的分享,了解每个小组所调查的红色文化故事,了解优秀共产党员的大无畏精神。也可以学校进行组织学生参观革命遗址纪念馆,进行爱国主义红色文化教育的资源参观,加深对历史人物和事件的了解和理解。

(三) 实践教学参观红色文化教育资源和实景体验红色历史

参观革命遗址纪念馆等红色文化主题的爱国主义教育示范基地,是目前近现代史课程实践教学当中应用非常广泛的教学方式。学生在学习历史理论知识基础后,再进行近距离的感受,在情感上与红色文化精神产生共鸣,展现红色文化的基地遍布全国,比如历史陵园,毛主席故居,西柏坡纪念馆等。在参观前,做好实践教学的准备,在理论学习的基础上收集好相关素材,带着问题和思考进行参观,在参观中不断提出问题引导学生进行思考,参观后及时进行分析,在厚重的历史人物和感人故事当中感受红色文化精神,最终升华原本的教学内容。当然由于实践、地点以及资金和人身安全等现实问题的影响,加上没有做好充足准备的情况下,会造成走马观花式参观,失去了参观的意义。在这样的情况下,随着互联网科技的发展,相对于实地参观,很多纪念馆都推出了VR技术存储摄像资源的展出,学生可以足不出户就参观到红色文化纪念馆。并且随着技术的提升,还加入了电子讲解,学生点击哪里就可以出现文字和讲解,加深了对历史的了解和感性的认知。这样的参观模式既可以身临其境的感

受红色文化的魅力,又可以加深历史细节的了解,视觉感受也更加的强烈,而且可以节省很多时间。而VR技术所储备的资源也是非常丰富的,不再局限于地域,学生可以通过VR技术参观全国各地著名的红色文化纪念馆,对比近现代史的知识点,有了更加生动的印象和了解,加深了对知识的理解,也提高了对历史学科的兴趣,最终达成提高学生学习积极性以及提高红色文化的影响和传承的教学目标。

(四) 基于历史基础开展红色故事的讲座

除了在历史当中寻找红色文化记忆,还可以通过著名的历史事件参与者或者后人来亲身讲述背后的故事,通过历史知识的了解,和历史故事的了解,邀请相关人士来进行某一历史事件的讲述,开展相关主题演讲会,引导学生阅读历史人物传记,了解中国共产党的奋斗历史。例如:邀请抗日战争的老兵后人,讲述战争的故事,用红色的故事,红色的情怀,一点一滴来影响学生的价值观。讲述抗日战争的故事,在恶劣的环境下,如何守护抗线,了解艰苦的战争环境,和感人的历史故事。还可以充分利用校园文化的育人功能,将红色文化融入到高效文化建设当中,潜移默化的对学生进行影响^[6]。在校园设置文化长廊,长廊上按专题展示红色名人,红色历史故事以及经典歌曲等,还可以设置红色文化学习观,开放红色文化书籍的展示,以供学生翻阅学习。在校园网线上还可以放置采访红色专题人物的视频,通过观看这些视频,人物的讲述,了解更多的红色文化知识。

总之,将红色文化融入到中国近现代史的教学当中,是中国近现代史纲要课程珍贵资源。红色文化是中国所特有的具有时代特色的文化,是滋养学生的营养源泉,具有非常重要的时代教育价值。红色文化资源有丰富的内容,为近现代史的教学提供方便,有利于课程教学模式的创新,增强感染力,实现知识和价值的统一,同时通过有效融合红色文化深入发掘红色文化资源融入中国近现代史课程是维护社会稳定和提高中国近现代史课程教学实效性的需求。因此在中国近现代史课程当中将红色文化灵活转化为教学资源,将教学内容和教学对象创造性的结合起来。通过课堂教学和实践教学等方式进行融合,最终实现红色文化育人作用和中国近现代史课程教学创新进步的效应。

参考文献:

- [1] 杨红运. 故事化教学视域下红色文化融入“中国近现代史纲要”课教学路径探析[J]. 背景教育德育, 2019(09).
- [2] 余守萍. 红色文化融入《中国近现代史纲要》课程立体化教学模式探析[J]. 南京晓庄学院学报, 2019(09).
- [3] 郑建锋. 本土红色文化资源融入中国近现代史纲要课程教学的路径探索——以江苏省镇江市为例[J]. 河南教育(高教), 2019(09).
- [4] 谭晓旭. 地方红色文化资源融入《中国近现代史纲要》教学路径研究——以四川省红色文化资源为例[J]. 新西部, 2019(04).
- [5] 庄秋菊, 彭贵珍. 论红色文化资源融入《中国近现代史纲要》课程教学[J]. 红色文化资源研究, 2016(06).
- [6] 马燕慧. 红色文化融入高校思政课程改革探析——以《中国近现代史纲要》为例[J]. 青年与社会, 2019(10).