

# 英语文学欣赏课教学实践研究

解武娟

(咸阳师范学院外国语学院 陕西 咸阳 712000)

**【摘要】**英语是课程体系当中的基础,构成部分同时也是课程教学当中的重难点。在英语教学当中引入优秀的英语文学作品,有效开设英语文学欣赏课程,则能够为学生补充丰富的阅读资源,也可以让学生在广泛接触英语文学作品的过程中,增进对英语文化的认知,促进学生综合素质的养成。文章将着重就如何有效推进英语文学欣赏课教育实践进行分析,以推动英语教育的创新和拓展。

**【关键词】**英语文学;欣赏课;教学实践

随着信息化社会的到来,人们在社会生活当中接触的信息资源越来越丰富,而人们的阅读习惯也发生了极大的变化,显现出碎片化以及快餐化特点,学生在英语阅读方面也受到了极大的影响。在英语教学当中,以往教师往往会把关注点放在基础语言知识点的教学上,导致学生接触优秀英语文学作品的机会少之又少,影响到学生对语言文化内涵的把握。开设英语文学欣赏课程,则有助于引导学生建立正确的英语学习观,培育学生英语核心素养,塑造学生优秀的语言品质。英语教师需要在课程教学当中发挥指导作用,引导学生多角度分析英语文学作品的魅力,确保欣赏课程的教学有效性。

## 1 英语文学作品的特点

英语文学作品是英语语言的重要载体,除了包括多样化的语言技巧之外,还渗透了丰富的文化以及思想内涵,是学生了解英语国家文明文化发展情况的重要途径,能够让学生在学习英语语言的过程中得到更多优质的素材。英语文学作品的特点可以归纳为以下几点:一是构思逻辑性。文学作品是作家智力活动高度浓缩凝结的成果。为了保证英语文学作品的创作成功,作者在前期就会做好充分准备工作,思考故事情节,构思分析要塑造的人物,考虑怎样组织语言篇章结构,选择语篇类别,确定作品要面对的读者对象。所以英语文学作品的创作完成,凝结了作者的汗水与心血,在构思方面具备突出的逻辑性,对于广大学生来说是促进思维发展的重要素材。二是语言得体性。所谓得体性就是在语言交际当中,双方都能够清楚表达意思以及交流信息免去不必要的误解和麻烦,审慎选择话语特征。伴随时间的推移,其内涵范围也有所缩小,如今强调的是语言运用必须要立足语境,简单来说,交际活动是否可以有效推进往往取决于交流对象间的需求及其所处的交际环境。英语文学作品的撰写者是本族语者,而且作者在实际创作的过程当中基于文学作品构造了一个文学世界,借助人物形象、故事情节、人物对话等传递主题思想,同时还通过细节刻画的方式进行事件支撑。在整个过程当中,作者都特别注重对文本的精雕细琢,对语言进行合理筛选,所以语言表达符合得体要求。三是表达含蓄性。文学作品具备内涵深刻的特征,而作品要传递的思想通常并没有浮于文字表面,而是运用隐匿的艺术手法传达情感和表达含义,比方说用修辞手法传递深刻主题。此时读者就需要加强对作品含蓄主题的理解,读懂言外之意,发掘隐藏的内容,以免不得要义。四是艺术审美性。阅读一篇篇英语文学作品,就如同在了解一个又一个不同的世界,体会不同的民俗风情,感知另外国度的特征和魅力。英语文学作品本身有着极高的审美价值,通过对异域文化进行分析和了解,能够增强学生对世界的认识,促进学生人文素养的发展。另外英

语文学作品当中所包含的正能量精神以及良好的道德品质,可以对取学生起到良好的导向作用,推动学生正确价值观的形成。

## 2 英语文学欣赏课教学开设的意义

英语文学作品拥有极高的教育价值,在学生的英语语言学习当中扮演着重要角色,通过开设专门的英语文学欣赏课,可以让学生把欣赏和解读英语文学作品作为一种学习,自觉养成良好的语言学习习惯,给学生学好英语奠定坚实基础。英语文学欣赏课教学的意义主要体现在:一是提高语言应用能力。英语文学欣赏课教学当中选取的作品都具备很强的典型性和代表性,尤其是在英语语言的组织和运用方面具备很高的模仿和借鉴价值,可以让学生在阅读当中吸收其中的语言精华了解语言的特定运用情境,并在语言和情境的交融当中提高学生的语用水平,掌握地道的语言表达方法。二是发展学生思维能力。英语文学欣赏课教学和学生的英语思维能力特别是思辨能力的培养,存在着相辅相成的关系,主要体现在学生的思辨力培养,必须要有教师给学生提供丰富的人文知识,同时学生也可以在欣赏英语文学作品的过程中,透过文章的主题、文本内涵、谋篇布局、人物塑造等实现思维能力的发挥与拓展。教师可以通过带领学生欣赏英语文学作品,习得其中的语言知识以及逻辑方法,并在发现和解决阅读问题的过程中完善思维品质。三是培养良好文化品格。英语文学作品包含着丰富多样的文化内容,可以为学生了解西方文化特色提供有效载体。学生可以在作品熏陶之下了解更多的文化现象,逐步影响并且建立个人正确的文化立场,形成良好的文化品格,促进学生跨文化交际意识以及交际能力的综合培养。四是养成良好阅读习惯。引导学生建立终身阅读理念是阅读教学的重要任务,但是因为课堂教学时间比较有限,想要让学生接触完整的英语文学作品往往是不现实的,只能够让学生接触作品的部分节选。通过开设文学欣赏课程,学生可以有专门的平台进行名著作品的综合阅读,建立终身阅读思想,不断塑造良好的阅读习惯。

## 3 英语文学欣赏课教学中存在的问题

现有的英语文学教学方式和中国传统文学教学方式大致相同,都是先从最基本的文学背景知识开始,在了解一定的文学创作背景之后,通过背诵的方式对文学作品加以理解。这种方式大大削弱了学生学习的积极性。因此,英语文学欣赏课的教学问题主要是不得当的教学方法。陈旧的教学方法会让学生产生一定的思维定势,死记硬背的知识点只能短暂的停留在学生的脑海里,不一定是学生真正理解得来的知识,随着时间的推移,就会出现知识点的遗忘。学生没有在文学鉴赏时融入自己的想法,被动接受知识的同时,学生会认为

英语文学欣赏课没有学习的意义。

#### 4 英语文学欣赏课教育实践策略

##### 4.1 合理选择文学作品，培育英语核心素养

虽然在英语教材的文本选择当中，教材编写者就选择了大量优秀的英语文学作品，比如狄更斯的《远大前程》、马克吐温的《百万英镑》、莫泊桑的《项链》。学生可以通过教材文本阅读，接触英语国家的文化，描写著名作家在创作过程当中的所思所想与所感，也可以习得大量的语言运用技巧。但是学生从教材当中所获得的内容往往是非常有限的，想要真正意义上完善学生的英语核心素养，还需要进一步拓展课程内容，开展英语文学欣赏课，满足学生拓展阅读要求。教师在为学生选择英语文学作品时，应该坚持循序渐进的原则，也需要考虑学生的语言学习规律和阅读特征，关注学生的接受能力，确保学生阅读的作品符合学生的实际英语能力，能够调动学生阅读英语文学作品的热情。英语文学欣赏课教学需要摒弃传统阅读教学的实用以及工具主义，朝着提升学生的核心素养方向发展。所以在英语文学欣赏课程当中，教师要带领学生分析人物特点，研究故事情节，赏析优美语言，抓住其中的多个文学元素进行理解，并找到这些元素和生活之间的关联，让学生在发展语言能力基础之上获得实实在在的成长与进步。

合理选择文学作品还体现在要保持文学作品的完整性。通常在英语文学欣赏课教学中，选用的作品都是节选的片段。当然，节选的部分一般都是最为精华的内容，也是最具有代表性的，学生可以通过这部分的学习，感受到整体作品的大致基调，可以提升文学素养，但是也存在不足之处。碎片式的阅读会影响整部作品的美感，完整的作品就如同一个故事，每部分都有存在的价值，通过完整的文学作品赏析，能够准确的把握作品的立意和布局，了解作者想通过作品表达什么思想。例如，英国作家狄更斯的文学作品。他的作品特点贯穿整个作品的始终。他的创作继承了现实主义作家的传统，作品富有批判性和揭露性，却又常常塑造虚幻的正面人物，这是他的矛盾所在。一方面，他想通过作品向世人传达反对暴力斗争，期待用情感来调和矛盾和冲突。另一方面，以写实的方法揭露上流社会的虚伪和贪婪，但是又幻想正面人物的出现。他的作品是现实和浪漫的结合。因此，教师在讲解文学作品赏析时保持作品的完整性是至关重要的，建议学生应该进行整部作品的阅读。

##### 4.2 选用科学教学方式，增强学生鉴赏能力

英语文学欣赏课教学质量的提高是教师在教学中必须完成的任务，而教学方式的选择影响着课程教学效果，也关乎学生文学欣赏能力的发展。针对不同的文学作品，选用的阅读方式也应该和作品教学要求保持一致。如果是阅读短篇文学作品的话，教师需要给学生充足的阅读时间，让学生进行自主品读，也可以是让学生将阅读作品作为课后作业，并在阅读完成之后说出作品的大致含义，锻炼归纳概括以及语言表达能力。这样的教学方式既可以提高学生的口语能力，也能够增强学生语言学习的目的性，培养学生归纳、反思、理解等方面的语言技能。针对中长篇英语文学作品，教师则需要精心安排多样化的阅读活动，让每个学生都能够在阅读当中发挥特长和学有所获。比如，在阅读《远大前程》时，教师可以把阅读任务布置给学习小组，让学生在小组交流互动当中解决阅读当中的问题，在感悟作品方面更加透彻，同

时在欣赏和交流当中找到最佳的解读方式。

##### 4.3 指导学生理解共情，塑造学生文化意识

新课标特别强调英语教学的一个重要目标，就是培养学生良好的文化意识，所以在实际教学当中应该开拓学生的文化事业，塑造学生文化品格，让学生认清语言和文化之间不可分割的关系。文化和现实生活关系非常密切，甚至是一种生活方式。学生在欣赏文学作品的过程中，可以了解英语国家的风土人情、风俗习惯、地理环境、历史发展、价值观等，这对于学生的成长来说是非常宝贵的财富。针对这样的情况，教师在教学当中要有意识指导学生进行文学作品文化内涵的挖掘，并有意识给学生补充与作品有关的文化背景资料，让学生把文化和语言学习融合起来。

帮助提升学生的文学素养，最为直接有效的方式是让学生写读完文学作品的读后感。学生写读后感的实际是对文学作品的重新且深刻的认识，能把这种认识转变为文字的表达，有利于学生思维能力的培养。通过读后感的方式，学生能将对作品的理解和想法表达出来，这样在无形中提升了学生学习英语文学作品的探究能力，同时也锻炼了学生的英语表达能力。

##### 4.4 “浸入式”学习文学作品的背景

英语文学的赏析离不开作品本身的创作背景，因此在英语文学作品的欣赏课中要发挥学生的主观能动性，积极收集与作品相关的素材，作为赏析的基础，可以让学生通过背景知识的了解，把自己置身于作品所反映的时代洪流中，去感受当时的社会对作品本身的影响。通过浸入式的学习，营造了学生的学习语言和运用语言的良好氛围。教师在课堂教学中努力倡导个性和创造性，阐述文学作品的艺术魅力，延伸文学经典阅读，从而逐步培养学生进行探究性研究，倡导多角度的、批判性阅读和反思，这样通过课堂上的浸入式学习，引导学生生活中也能陶醉其中。

英语文学欣赏课程是如今英语教学当中开设的，能够强化学生文学欣赏能力，拓展学生眼界的重要课程内容，对于学生来说有着很大的吸引力，同时也给学生学好英语提供了另外一个突破口。对英语文学欣赏课程进行有效设置，并运用科学创新性的方法进行课程教学，是教师在英语教学当中需要着重解决的问题。教师要引导学生对英语文学作品进行深刻解读，了解这些作品的特征，同时还需要认清开设英语文学欣赏课的价值，让学生能够运用多元化方法进行作品的欣赏与解读，掌握地道的英语表达方式，在感知原汁原味英语语言的同时，提高语言综合素养。

#### 参考文献：

- [1] 张强新. 交易阅读模式在高中英语文学阅读教学中的应用[J]. 传奇传记文学选刊理论研究, 2017(05): 81-82.
- [2] 梁亚萍. 高中英语新课标与英美文学名著欣赏课的开设[J]. 课程·教材·教法, 2017(06): 49-50.
- [3] 吴艳玉. 高中英语文学阅读欣赏课探索与实践[J]. 太原大学教育学院学报, 2018(04): 119-120.
- [4] 王振强, 王艳琼. 新课程理念下高中开设英语文学欣赏课的研究基础教育[J]. 外语教学研究, 2018(12): 40-42.

#### 作者简介：

解武娟(1979.8-), 女, 汉族, 陕西省咸阳市人, 硕士研究生, 讲师, 研究方向: 语言与文化。