

项目教学法在计算机平面媒体设计课中的探究与实践

武 宏

(北京市经济管理学校 北京 100000)

【摘要】文章通过对项目教学法概念和运用意义的阐述，论述了项目教学法在平面媒体设计中的具体运用。项目教学是教师和学生在一起进行的一项整体工程工作过程。在教学中要转变教学方式，充分发挥学生的主体性和主动性，摒弃教师讲授式的教学方式，将项目为主线、教师为引导、学生为主体的项目教学法运用到教学实验中，创设工作生产环境，为学生提供一个良好的平台，激发学生的主体意识，充分调动学生学习的积极性和主动性，引导学生自主学习，提高学生的综合素质和动手能力。学生可以在项目完成过程中积累经验和知识，以提高和发展大学生综合职业能力为目标。在当前“互联网+”教育背景下，为项目教学法的实施奠定良好的教学环境，本文针对运用项目教学法在计算机平面设计课，《Illustratorcs6》平面设计课教学中取得的成效进行阐述。

【关键词】项目教学法；《Illustratorcs6》平面设计

1 项目教学法的含义及应用意义

1.1 项目教学法的含义

项目教学法是指在教师的带领下，以一个相对独立的项目为导向，从项目的设计、资料的收集、整理、实施、验收、评估等各个环节入手，学生都可以通过项目的实施过程，掌握项目的工作流程和各个环节的基本技术和技术需求。这样才能达到教育目的需要。

项目教学最显著的特点是“以项目为主线、以教师为中心、以学生为中心”的教学模式。

教师和学生合作完成课程的教学方式是项目教学法的主要教学方式。在项目式教学中，学生的学习过程大致分为以下七个阶段：明确任务、收集信息、制订规划、作出决定、组织实施、过程审查、成果评价。

《Illustratorcs6》平面媒体设计课程以矢量绘图基本工具、构图与色彩、图文混排、综合实训等主要技能单元，为实现以行动导向的理实一体化教学模式，培养掌握最新软件技术并具备实际工作水平的职业技能型人才，以工作岗位要求为标准，教学生独立解决工作必需的平面设计与印刷知识，强调职业需求，是专业设计知识、工作流程的双重作用。

1.2 项目教学法的应用意义

培养学生的动手能力、解决问题能力，是教学工作的重点。项目教学法旨在通过对实际工作环境进行仿真，使学生在学习过程中，能有效地解决和处理各种复杂的问题，并能与实践相结合，使其更好地适应未来的工作环境。

2 项目教学法的实施过程

2.1 明确任务

以《校刊封面设计与制作》项目为例，本项目是对前四单元基本构图、色彩版式、图文混排、打印排版等技能的综合应用，是工作学习必备的平面设计与印刷知识与技能的重要环节，为了更好地提高学生软件应用能力，专业设计能力、综合职业能力并进一步激发学生的学习兴趣，从学生身边学习生活构建教学素材，我将学过基本知识技能，贯穿学科教学内容，以征集“学校校刊的设计制作”为项目开展教学活动，明确本次课主题，同时给出评价要素，以便指导学生较为规范完成本次项目。

在这一阶段，老师给学生分配了学习任务，让他们清楚地了解任务，了解自己要做的事情，了解自己要学的是什么，该学什么，能学到什么，目标是什么，该怎样去实现。实施项目教学、选题和设计是目前实现高效教学的重要途径。为便于学生更加明晰项目任务，有效落实教学目标，明确项目任务时给出参考性评价表，如下图：

项目实施效果评价表

		小组名称			
		项目名称			
序号	评价项目	评价内容	评分标准	学生自评	组内评分
1	职业素养(15)	创新意识，团队精神、规范意识	5		
2		策划、组织、协调能力	5		
3		语言归纳、表达能力	5		
1		熟练使用参考线并设定坐标位	5		
2		熟练运用绘图工具并填充颜色。	10		
3		熟练使用对象工具	10		
4		熟练使用色彩工具	10		
5		文字艺术效果选用（加分）	10		
6		专业技能(70) 创意得分 封面： 刊名、刊号、背景（用图）准确 构图协调、色彩与主题和谐一致 画面健康有朝气。构思独特有创意（特加5分） 封底： 主编单位、联系方式明确。 版面新颖与封面相呼应。构思独 特有创意（特加5分）	25		
11		心理素质(15) 参与项目的深度与广度（任务权重）	5		
12		积极与热情，挫折耐受力	10		
	合计				

2.2 获取信息

获取信息事项目任务实施的重要启动环节，引导学生运用各种信息化平台，获取和项目有关的信息，例如学生通过超星网络平台、学习强国等查阅相关资料，补充必要的知识和技能。本环节针对校刊封面设计，教师提供相关参考资料，多方查看优秀期刊案例，学习行业规范标准，根据学校办学特色，搜集相关素材，指导学生设计具有独特风格的版式。为确保工作规范，我在此环节给学生提供了一定的期刊设计的规范常识指导。如下：

操作提示：

(1) 新建“文件”，页面大小设置为16开(210*285)，摆放方式为横向。

(2) 视图-标尺(调出参考线)；窗口-信息面板。

(3) 拖动标尺，参照信息面板提示定位坐标。

(4) 根据设计草图，编排封面。

行业规范常识参考：

2.2.1 版面的编排设计，在一定的开本上，对图书的体裁、结构、层次、插图等进行艺术的合理安排。

2.2.2 常用版式规格：

(1) 诗集：通常用比较狭长的小开本。

(2) 理论书籍：大32开比较常用。

- (3) 儿童读物：接近方形的开度。
 - (4) 小字典：42开以下的尺寸，106/173mm。
 - (5) 科技学术书刊：需要较大较宽的开本16开(210*285)。
 - (6) 画册：接近于正方形。
- 2.2.3 版面设计
- (1) 书籍的开本、版心和图片尺寸是否协商，设计风格是否贯穿全书始终。
 - (2) 字体是否与书籍的内容和风格相呼应。
 - (3) 文章的排列方式是否清晰明了，与目标一致（文字醒目性，不同字体的搭配是否合适）。

2.2.4 美术设计

- (1) 封面的设计应与书中的内容、说明相一致，并在书脊上写上字。
- (2) 封面的设计与装订工艺的要求相一致（如：封面与书脊的交接处、平装书的折痕、精装书的凹槽等方面）。
- (3) 技术、版面是否平衡（字体间距是否过窄或过宽）。

2.3 制定项目计划

在确定任务之后，同学们就开始团队协作，共同协商，并制订了工作方案。完成整个工作流程的计划和工作程序。

本任务环节中，在教师的引导下，梳理本项目特点属性，分析分解任务，制定总体实施工作流程，以便各小组成员依据各自岗位分工实施项目。下图为教师根据《校刊封面设计》工作过程给予的指导的流程图。

2.4 项目决策

根据小组制定的计划，做出切实可行的规划，并进行总结，以便制定最优的方案。讨论的过程中学生也是学习构建知识体系学习工作方法的过程，本项目中，由于学科特性，设计行业规范，知识版权等，给予小组分工说明，经过讨论调整，做出分工与实施的最终方案。

2.5 项目组织实施

这一环节按照项目的具体实施方案，以及项目的具体安排，由各个小组的同学按照计划来进行，老师们只在一旁观看和指导。内容主要是对项目的技术知识进行说明，并对项目的具体执行过程进行说明。并及时提供指导性帮助文档，包括行业规范知识等。

本项目显著的特点是要每一小组依据实施计划，绘出设计草图，项目组成员依据分工，各自完成自己的岗位任务。在实施方案的过程中，学生能够对自己所担负工作的相关知识进行具体学习，从而使学习的自主性、自觉性和工作效率都得到显著的提升。

2.6 过程检查

学生在完成项目后，会自行检查作业流程，到问题时，可以向老师或同学咨询具体工作过程如下：

本项目过程检查是指校刊设计过程中的质量与进度控制，包括设计方法、版面规范性，检查过程也是教学实施评价过程，各项目小组根据分工，实施各环节，各子任务的检查，以及合作小组各成员素材的有机结合。同时教师给予过程性的技术指导。确保按时保质保量完成。

教师过程巡查阶段进展并技术指导，特别是版面尺寸与版式是否符合行业规范，帮助学生突破项目实施的重点与难点，进一步了解学生对知识与能力目标的掌握情况。同时对学生的参与表现给予及时表扬和鼓励。各工作组组长根据课前准备与分工情况检查阶段进展，记录员记录各成员任务完成情况；各组任务实施指导整合素材，落实实施方案。此环节采用个性化开放式任务设计，逐步培养学生发散思维能力

和创新意识，增强团队协作意识。

2.7 项目结果评估

学生完成项目后，对自己完成的项目作品进行展示与自我评价，同时对组内其他同学沟通交流作品，互相交流心得。依据职业素养、专业技能、创意表现等评价内容，对学生的任务活动进行自评、互评、师评全过程评价。不断总结，取长补短，在师生互动过程中总结提升，再次强调教学目标，突出重点难点。环节培养学生归纳总结与表达能力，逐步提升综合职业能力。

老师对学生在学习中遇到的问题进行评估，并对在教学中学生大多都会遇到的问题进行及时修正。同时，这也是一种有效的评估方法，旨在让学生在实践中认识和提高自身理论知识和技能。从项目的执行，到最终的产品，学生们都能看到自己制作的非常有价值的完整作品。

3 项目教学法实施效果意义

3.1 项目教学法实现了价值塑造和传授知识与能力培养的有效统一

在这一项目教学中，老师引导学生进行“先学后教”，注重学生的自主性、主动性、积极性等方面的作用，使教师的角色发生变化，使学生在“做中学”的过程中充分发挥出知行合一的作用。有利于加强对学生自主学习能力、创新能力、以及职业素养的培养，并将课程思政落实在教学各环节之中。

3.2 项目教学法 提高了学生解决问题的能力

在项目教学法中，学生要进行一个相对完整的“项目”工作，项目教学包括明确项目任务、收集相关信息、独立制定计划和决策等7个步骤。

组织和安排学生的学习活动，在一定的时间内组织、安排自己的学习活动，解决项目工作中的难点和问题；在此期间，同学们通过各种网上学习平台来寻找自己所需要的学习材料。在组织执行期间，培养各类专业技能。教师不再是教育的主体，而是引导、监管、监督，使学生的学习热情高涨。在项目实施中，学生能够掌握和了解课程所需的知识与技巧，体会到工作的艰辛与快乐，并能提高对问题的分析与解决能力。

3.3 项目教学法实现了增效评价，教学评价更为客观实效

在这个项目中，学生的学习评估要根据学生的实际完成情况进行，项目的教学要有清晰、具体的结果，教师和学生都要对项目的工作结果进行评估。特别是使用部门对作品给予点评评价，评价主体由教师学生和使用部门（或企业）实施评价，更有利于教学评价的公开公正。

4 结束语

本项目的设计符合项目教学法构成理论，贯穿教学内容，具有实际应用价值，与师生的工作学习活动相关，为学生创设一个真实的教学情景（封面设计征稿），激发学生创作激情；设计一个学生感兴趣的连续的活动（项目任务）作为行动导向；依据教学目标的适合性、专业的适合性、学生认知的难易度选取教学内容，为学生创造机会，引导学生规划、探究解决问题的方法并付诸实施。

学生在学习过程中能熟练地掌握和应用新的知识、技巧，并渗透学生的情感、态度、价值观；

有清晰和明确的结果。教师、学生和第三方使用者可以对项目的完成与结果进行评估。通过项目教学法，使学生感受到成功的快乐，感受到自生价值，了解自生潜力，对学习产生浓厚兴趣。有利于培养大学生的全面专业技能。

参考文献：

[1] 徐涵博士，《项目教学法》

[2] 许建民《课程教学模式研究与设计》