

STEM理念下八年级《室内装潢设计》课程开发与实施

闫梦影 常小伟

(兰州市中小學生綜合實踐基地 甘肅 蘭州 730000)

【摘要】在新课程标准的改革推进下,加强中小学综合实践活动课程教学的质量已经成为一个重要的教学任务,综合实践活动课程强调学生综合运用各学科知识,认识、分析和解决现实问题,以此来提升学生的综合素质和核心素养,其“跨学科学习”的特征与STEM教育追求的目标几乎相同,因此针对《室内装潢设计》这一综合实践活动课程的开发与实施要在STEM理念的指导下进行优化和完善,以此来保证活动效果。

【关键词】STEM理念;初中八年级;《室内装潢设计》课程;开发与实施

引言

初中阶段是职业生涯探索体验的最好时机,对学生的终身成长有利。《室内装潢设计》课程是一门科学、技术、工程、艺术,多学科融合的综合教育课程,能够给学生带来全新的学习体验。而STEM教育是一个先进的教育理念,强调的是学生的全面发展、促进个性化成长和激发学生的创造性,同时也是跨学科知识整合和系统性的一种思维方式,对于发展学生的科学与创新素养,提升学生的科学探索精神、创新意识及实践能力等具有积极的作用,为此教师要通过STEM理念的指导来帮助学生在课程中获取一些潜在的知识点,锻炼学生的多方面能力,让其能够在综合实践活动中为未来的发展提供一定的保障。

1 STEM理念下八年级《室内装潢设计》课程开发与实施的基本要求

STEM教育理念下强调的是以生活化的真实案例来作为出发点,将其进行最大化的分析和研究,从而在多学科融合的背景下,将每一个学科能够应用到的理念和知识进行有效的融合,通过实践探究的方式给学生最真实的学习体验感,促使学生能够在教师的教学设计下提高实验能力,激发创新思维,促进学生综合能力的发展和进步。一般来说STEM教育理念下的八年级《室内装潢设计》课程开发与实施需要从课程目标、教学方式、学习方式、评价环节等方面入手展开细致的分析,这其中的每个阶段都需要教师和学生进行有效的配合,才能够促进课程开发与实施的高效率,并且发挥STEM教育理念的最大价值,教师需要做的就是帮助学生将八年级此课程开发与实施尽可能地回归生活,从而实现学生学习效率的提升。

除此之外,教师针对于八年级《室内装潢设计》课程开发与实施的研究还要立足于实际学情和学生身心发展特点,综合多方面因素考虑,在开发与实施过程中多去关注学生,根据学生的表现来作出适当的调整,拓展课程内容,从多个角度开发与整合素材,根据学生的实际需求来创新教学方式。STEM教育最先开始于美国,是四门学科的首字母组合,这也可以看出STEM教育的理念是多学科之间的有效融合,发展至今STEM教育已经变成了一种教育理念和教学方式,强调的是在教育中要尊重学生的主体地位,促使学生能够有选择教学活动的权利,在学生感兴趣的基础上再去发展自身的多方面能力。

随着社会的发展与时代的变革,在新课程教育标准中也一直在强调:无论是任何一门课程或学科,针对学生的教学一定要以学生的感知为主,引导学生通过动手操作与亲身参与来学习与体会,促进学生的健康成长。这一教育理念正好与STEM理念相迎合。因此将STEM理念应用于《室内装潢设计》

课程的开发与实施中,再通过合适的教学手段将其融合,可以很好地满足学生的学习需求。

2 STEM理念下八年级《室内装潢设计》课程开发与实施的路径

2.1 确定课程目标,制定课程方案

在STEM理念下的《室内装潢设计》课程开发与实施,教师首先要明确综合实践活动的内涵和意义,在此前提下结合八年级学生的身心发展特点、知识经验、能力基础等展开综合的分析,以此作为核心来进行拓展延伸,在确定课程目标的前提下,围绕目标来制定课程实施方案。强调利用科学、技术、工程或艺术等学科相互关联的知识解决问题,实现跨越学科界限、从多学科知识综合应用的角度提高学生解决实际问题的能力。在课程开发与实施中,教师要努力拓宽学生的思维,让学生能够将各个学科的知识进行整合,以此来开发丰富的资源,保证课程实施效果。而为了保证教学质量,促进学生综合能力和科学素养的提升,教师在确定课程目标的基础上要根据具体教学内容、教学重点、学生基础等来制定课程方案,在课堂教学中还要根据实际情况随时调整,尽量以学生能够接受的方式展开教学,满足学生不同的学习需求。确定课程目标,制定课程方案是《室内装潢设计》课程开发与实施的第一步,教师要以以此为核心展开思考和分析,充分发挥自身的作用和价值,为相关工作的开展提供切实的保障,拓展课程开发的思路和途径。

2.2 创新课程形式,拓展学习途径

初中阶段是学生职业生涯探索体验的最好时机,教师要有意识地引导学生接受浸入式的职业体验,通过创新课程形式,丰富学习内容、拓展学习途径等手段来增强学生的学习体验,体现STEM理念中强调的过程性,以此来帮助学生探索方向,实现《室内装潢设计》课程的目标,让学生在真实情境中聚焦认知力,体验成就感和愉悦感,在真实情境中挖掘学生的潜在能力,逐步培养其严谨的科学态度和清晰的逻辑思维,潜移默化地渗透科学探究的思路。同时在真实情境中也能够让学生更加深入地理解其中的内涵,提升综合能力,保证综合实践效果的实施效果。

在课程开发与实施中,教师可以应用情境教学法来吸引学生的关注,让学生来扮演室内设计师,以小组合作的方式来根据教师给出的装潢设计主题,来制作室内沙盘模型,在小组内每一名学生都是室内设计师,其要模拟真实的工作场景,在讨论中大胆阐述自己的观点和想法,并且将不同的建议和想法进行整合,最终确立一个室内装潢设计的方案,并且要满足客户的要求,将整体构思和设计方案在沙盘模型上完全展现出来。在完成室内沙盘模型制作之后,教师要扮演“客户”的角色,让学生给自己介绍这样设计的意图,并且

适当提出一些问题让学生以“设计师”的身份去解释,注重引导学生对沙盘模型作品的艺术性表达,在这个过程中培养和提升学生的审美能力,实现跨学科教学的目标,让学生能够在创造、设计、建构、发现、合作中来确定设计方案,解决具体问题,让学生在亲身参与的过程中增强对人文科学与社会科学的关注程度。

2.3 培养协作能力,转换学习方式

在STEM理念指导下《室内装潢设计》课程的开发与实施,着重强调学生的主体地位,将重点放在过程中,因此教师一方面要建构群体性的知识认知,让学生在合作学习和交流讨论中得出结论,这样得出的结论往往是最为真实的,能够在综合实践活动中体现出学生对于“室内装潢设计”的创作理念,并且能够体现学生的设计理念和实践水平,这能够为教师接下来的教学提供科学的参考依据,教师可以根据实际情况来优化和完善接下来的课程开发与实施方案,在合作学习中让学生互相帮助和启发;另一方面教师要引导学生转换学习方式,让学生先去分析学习现代室内装潢设计的内涵,在课上通过“大家来找茬”这一游戏引导学生分析一些室内装潢失败的案例,找出失败的原因,同时欣赏一些室内装潢设计的优秀案例,并且体会其中的设计理念,逐渐提升自身的审美能力,之后学生再针对特定的“客户”来制定室内装潢设计的方案,从而将知识进行迁移,提升学生的综合能力,让学生能够逐渐成为学习上的主人,逐步提升学生的综合能力。

STEM活动表面上来看是完成一个作品,需要得到一个结果,比如学生要设计出室内沙盘模型就是活动的结果目标。但从教育的目标来看,作品和成果只是学生学习的一个显性表现,学生能否在活动中获得认知发展、能力提升和思维拓展才是活动真正的教育目标。在教学过程中教师要充分相信学生,敢于放手,要时刻牢记以学生为中心,强调学生的学习经历和结果的开放性,从根本上激发学生学习的兴趣,帮助学生发现自己的闪光点。

2.4 开展社团活动,增强实践体验

在课程的开发与实施中,学校要做好统筹管理的工作,从整体上把握好方向,从全局的角度上来促进其开发与实施。教师可以带领学生从课堂上走出课堂外,多给学生提供参与实践的机会,确保学生的学习效率,激发学生的创新思维,培养学生的探究精神。例如可以在校内开展社团活动,通过社团活动的方式来增强学生的实践体验,确保学生的学习效果,让学生在参与社团活动的过程中互相帮助、查漏补缺,共同进步。教师可以按照学生的兴趣爱好等将其分成不同的小组,构成多个社团。定期给这些社团布置相关任务,学生需要通过自主思考与小组合作来完成。例如可以让学生选择一个毛坯房作为模板,明确室内装潢的各项流程,绘制图纸,构建室内装潢设计的方法,明确设计思路,在完成准备工作之后学生要通过实践来完成,将实践的过程记录下来。在完成之后,学生需要以小组的形式进行展示,在分享汇报中提升自身能力,创新设计思维,促进学生能力的全方位提升和进步。

2.5 根据实际学情,做好备课工作

在STEM理念下的《室内装潢设计》课程开发与实施,教师在其中需要发挥重要的作用,教师必须要明确自己的职责和使命,发挥自身的作用和价值,根据实际学情做好备课工作,备课中需要备学情、备教材、备学生,其中备学生是

最为关键的环节,教师要全面了解学生,根据学生的实际情况来设计教学方案,做好下一步教学工作的准备,为课程开发与实施创造良好的条件。STEM理念下的课程开发与实施必须要秉持着面向真实世界的核心,将学生置身于真实的情境中,引导学生去体验和感受,这是STEM理念的基本要求与核心观点。教师要思考应该创设一个怎样的情境,组织怎样的活动,才能够达到还原真实的目标。例如教师可以将课堂模拟成一场设计探讨会,所有学生都是一名设计师的身份,需要根据客户的要求来提出室内装潢设计的思路 and 想法,阐述清楚原因。每一个小组是一个设计团队,需要凝聚集体的力量和全体的智慧来完成此次室内装潢设计的工作任务。通过这种方式可以为学生营造一个积极健康的环境,更为重要的是可以激发学生的创新思维,培养学生团结协作的精神和能力,促进学生能力的均衡性发展,让其能够互帮互助,共同进步。

2.6 总结反思问题,不断改进提升

针对八年级《室内装潢设计》课程的开发与实施,教师要具备良好的总结能力和反思意识,在每一次教学授课之后要及时总结成功经验,反思不足之处,将成功的经验和方法继续发扬,将不足之处进行完善,只有这样才能够推动此门课程开发与实施效率的逐步提升。反思是教师应该具备的基本素养,教师需要在反思中实现自我进步和提升的目标,推动自身专业知识、业务水平和职业素养的进步。同时,教师要从多个角度来反思,如学生在课堂上的学习情况,在实践活动中的具体表现等,这些都是教师需要观察和反思的内容,教师需要从中获得真实的反馈来适当调整教学节奏和教学方式,尽量给学生提供一个舒适愉悦的学习环境和成长状态。

2.7 优化评价环节,促进个性发展

在STEM理念下的《室内装潢设计》课程开发与实施,教师要提高对于各个教学环节的关注和重视程度,促进各个教学环节之间的有效衔接。在以往的教学教师一般会将大量的时间和精力放在教学环节中,对于评价环节不是非常关注和重视。基于当前教育的发展形势下,教师要提高对于此环节的重视程度,通过优化评价的内容,丰富评价的方式,给予学生公正客观地评价,帮助学生客观认知自己的优势和不足之处,以此来为学生今后的成长和发展提供保障。在评价主体上教师要改变教师为主导的模式,让学生也成为评价主体之一;在评价方式上教师要融入学生自评、学生互评等多种形式,让学生能够体会在多样化的评价方式中倾听到不同的声音,从不同的角度来了解自身在学习方面的优势和不足之处。教师要在评价中给予学生鼓励,帮助学生树立学习自信,将理论和实践相结合,为学生综合能力和科学素养的提升奠定基础。

结束语

综上所述,基于当前教育的发展形势下,为了能够锻炼学生的多方面能力,教师要做好综合实践教学活动的的设计工作,在STEM理念下强化《室内装潢设计》的开发与实施,实现跨学科教学的目标,引导学生将多种知识进行科学整合与灵活应用,提升核心素养。

参考文献:

- [1] 解亚萌. 初探STEM教育理念下装潢设计特色课程开发与实施[J]. 学生·家长·社会: 学校教育, 2021(7): 2.
- [2] 孙莉, 卢巍, 米帅帅, 等. 基于STEM教育理念的初中综合实践课程开发与实施[J]. 2021(2020-8): 34-37.