

培养理论视角下的艺术类大学生网络素养提升路径研究

李顺年 杨 芬 王双砚 丁 曼 孙振理

(云南艺术学院设计学院 云南 昆明 650000)

【摘 要】新媒体时代快速发展,网络媒介的使用得到普及,大学生社交媒体意见表达的形式和内容不断丰富,大学生网络素养呈现出多态化发展趋势。本文围绕艺术类综合院校大学生网络素养认知的特点和规律,分析存在的问题,并提出引导策略,加强学生网络素养教育,以期强化学生网络思政教育工作提供参考。

【关键词】培养理论;大学生;网络素养;提升路径

【中图分类号】G41 **【文献标识码】**A

互联网已成为当代大学生生活中重要的关联和沟通工具,扮演的角色不容小觑。然而,这样放开放开的网络环境作为一把双刃剑,既带来便利也会带来一定负面影响。中国互联网络信息中心(CNNIC)在京发布第47次《中国互联网络发展状况统计报告》显示,“截至2020年12月,我国网民规模达9.89亿,较2020年3月增长8540万,互联网普及率达70.4%”^[1]。大学生世界观和价值观还未完全定型,对事物的认知还不够全面,离开家庭父母约束,社会阅历少,缺乏是非辨别力,难免受到不良影响。因而,加强大学生网络思想政治教育,对大学生进行必要的网络素养教育,加强学生科学合理使用网络引导,规避网络对大学生的不良导向,用网络帮助自己学习生活,提升学生网络素养势在必行。

1 对大学生网络素养提升研究现状

1.1 大学生网络素养概念相关研究

网络素养概念随着对媒介素养的研究逐渐发展而来,因数字媒体的发展导致传播媒介对人们生活、学习及各方面影响越来越大,其构成及内涵也随着网络科技的发展不断丰富。对于“网络素养”这一新兴概念,国外至今也没有统一的解析。英国学者E·R·利维斯和丹尼斯·桑普森在著作《文化和环境》中,提议高校应该尽快调查并落实媒介教育行动,培养大学生媒介素养。桑普森认为“要提倡学校设置系统的媒介素养教育课程以培养青少年的媒介素养为主”^[2];“网络素养”概念最早由美国麦克库劳于1994年提出,他认为:“网络素养由两部分组成:了解网络资源以及所获得信息的使用方法,以及网络信息在学习生活中的定位和作用,能够熟练地通过搜索工具,提高所获信息的使用价值”^[3]。美国学者西尔夫布莱特从七个方面对网络素养的定义^[4]。综上,国外学者们对于网络素养的研究起步比较早,对于网络素养构成的研究更是跨教育学、社会学和心理学等多个学科,未形成完整内涵阐述,存在很大的分歧。国内研究起初通过媒介素养研究延伸到对网络素养教育的关注,起步较晚。1997年卜卫《论媒介教育的意义、内容和方法》是我国最早介入媒介素养研究领域的著作,分析了我国开展媒介素养教育工作中需要的步骤、内容等系列实际对策^[5]。以“媒介素养教育”为内容进行分析归纳,认为在如今复杂的媒介环境中,必须提高受众对各类媒介信息的甄选能力。总体上,我国网络素养教育在理论和实践上初有成效,也有不足:理论上,对大学生网络素养教育研究以单门学科居多,交叉学科领域研究较少;理论定性研究居多,实践实证研究较少;多是翻译国外研究成果,结合本国实际研究较少,尚未形成独立的理论体系。实践上,大学生网络素养教育只在极少数城市有试点,并未全国范围普及;家长缺乏对网络素养的认知与掌握,家庭网络素养教育未能有效作用,政府和大众媒体推动成效不够显著。

1.2 对大学生网络素养认知、传播、影响和干预研究分析

通过文献分析,从国内来看,目前对于大学生网络素养教育和网络媒介使用研究正在不断丰富,涉及新闻传播学、管理学、等多学科,从概念、内容、特点到工作方法、研究

方法、理论运用、因素分析和对策建议:①社交媒体传播特点和内容方面,对使用媒介手段、特点和使用强度、需求动机方面研究比较多,如孙冰杰等(2019)、杨嫚(2019)对学生社交网络文化特点、新时代网络媒体传播技术、国民媒介素养教育等进行研究,但还较为分散,缺乏整体、全面性;②对社交媒体使用影响方面,通过调研和量表、统计的方式开展导向性的群体或者样本分析比较多,研究内容和涵盖面较少,代表性不强的问题,如马向锋(2018)、孙旭春(2019)分析了大学生网络意见表达的从众行为原因、影响因素及解决的方法、措施;③大学生对社交媒体使用特点和现象方面,从使用行为、特点、使用频率、意愿表达等进行研究逐渐增多,但尚不够深入,如牛静等(2018)、李媛(2019)讨论了学生社交媒体的使用动机、类型、偏好、特点和影响;④大学生网络媒介素养使用方面,社交媒体参与、意见表达特点和网络舆论、使用社交媒体的行为特征等研究增多,对于使用行为与意见表达之间的关联、影响分析则较少,如朱文哲(2019)张瑞麟等(2019)分析了青年社交媒体使用的状态的内涵、特征、影响;⑤大学生社交媒体使用干预、管控方面,对社交媒体的使用干预更多的是从立法、制度建设、网络成瘾和网络不文明行为方面进行,有效防范学生社交媒体危机干预和动态管控还不够,系统性不足,如严标宾(2011)对学生网络行为的成瘾者与非成瘾者行为进行对比,魏丽婷(2019)、张晓月(2019)从加强青年意见表达的长效引导和监督机制、加强法治建设、营造良好有序的意见表达氛围等寻求管控。总而言之,目前对大学生网络素养培养方面研究还不够深入,体系化和全面性不足,对大学生网络素养培养规律把握还不够,网络思想政治教育既面临着重要机遇,也存在较大的挑战,教育手段有限,效果不够理想,措施缺乏系统性和针对性。

2 大学生网络素养培养面临的挑战

在现代社会中,网络扮演着至关重要的角色,在网络环境如此复杂的空间里获益而不被误导,只有通过提升学生网络素质,加强利用互联网能力,营造良好的网络环境,具有重要的现实意义。一是学生个体网络素养培养的缺失。大学生心理和心智且尚未成熟,社会经验尚且不足,对网络舆论等信息批判性思维能力较低,容易被谣言等消极信息所误导。互联网技术迅猛发展,网络素养培育的缺失和不足,必然导致大学生网络素养水平不高,故而导致一系列不良后果。二是互联网技术爆发式发展促成学生素养培养新问题。随着移动互联网技术的飞速更迭,新媒体时代的快速发展,网络媒介也在近年来快速崛起,且很快进入了垂直化、分众化的传播阶段,媒介为高校思想政治意识形态的教育发展带来了新的机遇,也面临挑战。三是网络时代对高校信息主导地位的削弱影响不可避免。新媒体改变了过去自上而下的信息传输模式,在网络通信等渠道的普及下打破了传统媒体对信息资源的垄断优势。随着越来越多的网络平台出现在大众的视野中,微信、微博等自媒体为青少年在网络中的意向表达和

公共言论平台提供了开放空间,很大程度上降低了观点意向表达的门槛,学生越来越受互联网的文化和价值观的影响,其网络意见表达的渠道和方式也越来越多样化。高校的信息主导地位受到很大挑战,在思想政治教育方面的成效不如以往^[6]。

3 大学生网络素养培养现状调查与分析

3.1 大学生网络素养现状调查数据

调通过随机抽样进行问卷调查某艺术类院校大学生网络素养现状,被调查学生包括 2017 级至 2020 级,共 1105 人次,男生为 371 人,占 33.6%,女生为 734 人,占 66.4%。其中 2017 级 133 人,占 12.0%;2018 级 117 人,占 10.6%;2019 级 268 人,占 24.3%;2020 级 587 人,占 53.1%,有效填写问卷 1105 份。调查研究显示:一是大学生网络使用频率高和时长多在 3-5 小时及以上。对大学生个人网络媒介使用时长调查显示,上网时长 1 小时的有 113 人,占 10.2%;上网时长 2 小时的有 219 人,占 19.8%;上网时长 3 小时的有 318 人,占 28.8%;上网时长 4 小时的有 181 人,占 16.4%;上网时长 5 小时及以上的有 274 人,占 24.8%。二是大学生网络使用的动机和意向明显。大学生群体对网络使用有不同的动机和需求。互联网所发展的不同阶段为大学生提供不一样的求知欲望,绝大多数的大学生选择在互联网中来实现自我的价值。数据显示,学生为了沟通交流占 92.7%,因为工作需要占 59.8%,为了交友交际占 65.3%,为了分享自己的生活占 63.4%,为了表达自己的意见建议占 29.1%。三是大学生对自己掌握网络知识的情况比较自信,但在认知度、辨识度和抵抗能力还有所欠缺。在大学生对自己网络媒介使用素质表现,认为非常好的有 442 人,占 40%;认为较好的有 536 人,占 48.5%;认为一般的有 119 人,占 10.8%。

3.2 大学生网络素养培养分析

3.2.1 网络对大学生素养的积极影响

网络使用有利于大学生对于多维度的知识的探索与汲取,使各类学生的优秀隐藏潜力得到挖掘。一是网络的互动性增强。学生根据课程要求与个人实际水平通过网络对接不同的课程,甚至与老师直接进行沟通学习,查找自身不足与问题所在,根据自身的喜好与个人能力,寻找适合自己的特长进行培养和提高。二是新媒体增强了信息传递和网络凝聚力。传统的教学方式在变革中更加灵活、便捷,大学生可以通过网络迅捷、身临其境地感受到海内外发生的为祖国、为人民奉献的英雄事迹和精神。也可以通过网上思政大课、学习强国、云岭先锋、视频软件等获取最新的有关爱国主义宣传的熏陶,在网上与社会各界人士、网民们进行交流、探讨,从而增加民族凝聚力与民族自信,弘扬爱国主义精神。

3.2.2 网络对大学生素养的消极影响

一是网络上的信息鱼龙混杂误导学生认知。大学生心智尚不成熟,对于是非观和自我保护意识水平都有所欠缺。对网络上的信息的真伪容易混淆,不法分子将许多谬论观点与虚假信息伪造的非常逼真,大学生经不住诱惑常常上当受骗。二是社交媒体不良风气传递不良影响。大学生群体正在培养形成自己的价值观,也是一个情绪敏感与不稳定的群体,其内心活动频繁微妙。随着专业知识能力的提升与生活环境的不断变化,他们的内心世界也会随着不断丰富,导致个体的情感变得细腻,情绪具有不自控性,更容易受身边生活环境影响,在网络环境下容易产生极端、冲动等情绪化行为。

4 优化艺术类综合院校大学生网络素养提升的路径

4.1 加强思想政治教育的引导,强化学生思想政治素养

网络思想政治教育作为虚拟世界中的价值教育,必须顺应人的主体性发展的趋势,使人的主体性得到充分的发挥,使人获得真正的发展^[7]。对大学生进行电脑、软件、网络等内容的教育,不能只停留于技术和知识层面的传授,必须重视这些知识与技术背后的人文关怀、人文精神。只有当学生

用自己的理性去判断、去取舍,能考虑到自己的网络行为会产生怎样的后果,并能够自觉承担相应的责任和义务时,学生自身的网络行为才能达到自觉,网络活动才能具有自主能动性,才能不断满足人作为主体自身的需求。加强思想教育,才能在学生置身网络环境下掌握全新的技术还要重视对学生意识的培养发展、信息判断。

4.2 优化工作思路,把握学生成长规律,建设学生网络素养培养长效机制

由于大学生正值青年时期,思维活跃,秉性冲动,如若不采用良好的方式进行引导,可能结果适得其反。对于大学生的思维引导方式,要注重其方式方法,优化工作思路,把握学生成长规律,建设网络素养培育持续机制。在新时代,对于网络言论要进行积极引导,秉持平等公正、公开透明、及时主动的原则。要主动引领网络舆论,树立正确舆论价值观,在发生舆论时主动化解,尽早解决问题,不拖延处理;对于舆论的处理态度要保持公平公正,开展平等教育。

4.3 将优秀传统文化融入网络教育,培育学生审美和专业转化能力

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉,也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。优秀传统文化作为一种情感教育、心灵教育,其效果并不会立竿见影,是潜移默化的过程。新媒体时代大学生审美素养和专业能力的培育应根植于中国优秀传统文化的沃土,扎根时代生活,弘扬时代精神,增强大学生对中华优秀传统文化、中国革命文化、社会主义先进文化的认同感,以美育人,以文化人,培育和践行社会主义核心价值观,不断培育大学生志存高远的审美理想和健康的审美情操。

参考文献:

- [1] 中国互联网络中心.第47次中国互联网络发展状况统计报告,[EB/OL].<http://cnnic.cn/gywm/xwzx/rdxw/20172017-7084/202102/t20210203-71364.htm>
 - [2] F.R. 利维斯,丹尼斯·桑普森《文化与环境:培养批判的意识》.1933.
 - [3] C.R. McClure, Network Literacy in an Electronic Society: An Educational Disconnct? In The Knowledge economy: The nature of information in the 21st century [M], Queenstown MD: The Aspen Institute. 1994.
 - [4] McClure, C. & Charles, R. 1994, Network literacy: Arole for libraries, Information Technology and Libraries, 13 (2) P115-125.
 - [5] 卜卫.论媒介教育的意义,内容和方法 [M].传播文化,1997,(1):29-33.
 - [6] 张宁.新媒体时代下大学生网络素养教育研究 [D].中北大学.2017.6.4.
 - [7] 朱正亮,杜彬.在提升网络文化素质中发展大学生个性 [J].学校党建与思想教育,2012(34):59-60.
- 基金项目 本文系云南艺术学院习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心项目“网络思政教育背景下艺术类大学生网络媒介使用及网络意见表达方式调查研究”(编号:2020云艺XZX08)研究成果。
- 作者简介:
- 李顺年(1987-),男,云南禄丰人,云南艺术学院设计学院,教师,主要从事艺术教育与管理研究。
- 杨芬,女,汉族,1990年11月生,云南禄劝人,云南艺术学院文华学院教师,研究方向:学生思想政治教育;
- 王双砚,女,汉族,1998年10月生,重庆江津人,云南艺术学院设计学院2020级艺术设计专业硕士研究生在读;
- 丁曼,女,汉族,1998年6月生,安徽安庆人,云南艺术学院设计学院2020级艺术设计专业硕士研究生在读;
- 孙振理,男,汉族,1996年4月生,浙江舟山人,云南艺术学院设计学院2020级艺术设计专业硕士研究生在读。