

文化自信下的高校思想政治教育面临的困境探思

田露婷

(江西服装学院 江西 南昌 330201)

【摘要】当经济社会发展到一定阶段时,文化对于整个社会以及人们的思想的建树作用就会愈来愈明显。“文化自信”的提出以及在其之下所进行的一系列的举措,都印证着我国文化以及“文化的自信”对于当代社会以及当代人发展的重要性。但“文化如何自信”,最行之可操,行之有效的还要归属于教育,尤其是对即将步入社会的高校人才在思想政治教学领域中的文化的教育以及传播发扬。高校思想政治教育中关于文化自信的淋漓体现,将势必带动高校人才对于我国文化的一场宣扬,让文化自信在不断的教育以及学习中树立。文化自信“队伍”的不断壮大将会对我国社会经济文化的发展产生不可估量的影响,但是,在实际的高校政治文化思想教育当中,遇到了很多难题亟待我们去解决,从而探索出一条适合高校思想文化政治教育工作的光明发展之路。

【关键词】文化自信;思想政治教育;困境探思

引言

当今社会,对于我国传统文化的“唤醒”以及再创新,已经影响到各个行业的工作形式理念,在此背景下的高校生思想文化政治教育工作的研思也面临着一场格式化的挑战和机遇。高校是一个人员密集、结构复杂且思政文化教育系统庞杂的一个基地,要想使高校学生的文化素养在思想文化政治教育工作下得到质的提升,就不得不正视在实际教育教学过程中出现的文化自信培育的难题,但同时也不能忽视现代科技发展下的对于文化传播发扬提供的新路径以及新的教学思路。只有以正确的思想面对高校思想文化教育过程中存在的难题,分析其形成的由因,从教师自身的教学以及高校学生学习去解决实际文化教育的难题,才能够真正的为“文化自信”的教育建设竖起标杆。

1 高校思想政治教育中对于文化自信培育的现实原因

1.1 对于传统文化的继承发扬的任务

传统文化历经五千年华夏文明至今仍在这片土地上传承着,文化需要传承,文化自信的大树也必须我们要不断地去补给营养。高校是人才的聚集培育地,是优秀传统文化承继发扬的最佳阵地,也是文化自信活力彰显的最旺盛的地方。对高校人才文化的自信的培育的过程中,将会最大程度的将我国的优秀传统文化进行更深一步的挖掘和传扬。在对文化的挖掘和传扬过程之中,高校的学生又会携带着时代的新思想、新的产物与传统文化相契合,从而得到对文化的新时代化创新,让那些晦涩难懂的文化走入大家的视野,真正成为大众喜闻乐见的文化。这也最终将助推国民文化自信的增长。陈柯宇创作的《生僻字》歌曲,就以现代的流行音乐的唱法,将让大众平时难以识别和读出的一些生僻字串成歌词唱出来。一时间朗朗上口的曲调加上生僻字的搭配成为了人们所热捧的歌曲,不仅让生僻字进入大家的文化视野,也增强了国人对于中国汉字文化的自信^[1]。

1.2 新时代国家发展建设所提出的必然要求

我国正处于国家建设发展的高速时期,在世界的舞台上各个国家都在摩拳擦掌争取更多的利益、更为有利的国际地位以及更强的话语权。中国在国际舞台上也不甘落后,但是,当今“共同体”以及“多元共生”概念的提出,就意味着单纯的依靠经济来支撑国家在国际舞台上的发展已经远远不够了,“文化”的王牌也要展出,只有经济与文化的共同发展,才能让在飞速经济发展过程中产生的外在表现中注入强有力的支撑的灵魂,在整个灵魂的建构中,经济的基础建设性作用又会助推文化更好的发展。“文化”也必将助力我国在世界的舞台上争取更多的话语权和国际地位^[2]。

当然,在各个国家的发展之中,也早就意识到了文化对于自身发展的重要意义。我国文化在面对外来日益复杂化的外来文化影响过程中,应该坚守主流文化价值的标杆,让文化自信的旗帜屹立不倒。在高校的思想文化教育之中就更要将文化的教育摆在一个相对重要的位置。让课程的设置有利于传播主流文化价值观,能够最大程度的帮助高校的学生建构起一个健康的、完整的文化价值观体系。让高校的学生在文化的熏陶中逐步建立起自身的文化自信,从而走上社会,为社会的文化建设发展以及祖国的建设发展做出自身贡献。

1.3 对于高校学生文化体系以及价值观的建设

如今在这个互联网信息发达的时代,外来文化对国人的影响和渗透也愈发的明显。高校的青年学生正处于一个对于陌生新鲜事物的积极获取研究并且外显的阶段,过多的外来文化传播影响势必会冲击他们已有的文化价值观念,如果不能及时的纠正其文化价值思想,甚至还会可能出现崇洋媚外的心理以及行为表现。由此看来,在高校的思想文化政治课程中,融入我国传统文化的内容,培育高校学生的文化自信是非常有必要的。建立起高校学生的主流文化价值体系,就能够在外来文化不断“入侵”的当今时代中,坚守自身的文化价值建设,找回学生“迷失”的文化价值道路,并且还能够对于“新文化”做出审视然后科学的加以采纳和利用,创新出既融合了外来文化但仍旧以我国主流文化为主的文化。让学生在交流碰撞中树立起文化自信的标杆。

2 高校思想政治教育中对于文化自信培育的面临的难题

2.1 打破原有高校学生已形成的文化价值观,给教育教学带来难题

经济全球化带动了许多西方文化进入中国。文化的多元多层次共生性让高校学生的文化价值观念有着非常大的波动。就造成了一些学生把注意力集中在现代文化的娱乐上,并把我国国家文化的特性特征忽略了的结果。外在表现出来的就是对于我国主流文化的不自信和文化的坚定。若干外来的文化的出现对传统文化有很大的冲击,虽然以开放接纳的态度能够让我们的校园或者是社会的文化传播发展更加丰盈化,让学生所见所想的更加活跃,让社会文化更为精彩纷呈。但是有一个问题我们不得不重视,这可能是本地文化严重忽视和中国人的世界观和价值观念的改变的重要原因之一,甚至是大多数人会形成很容易接受外来文化但是对于本国文化的接纳却很艰难。这不仅与促进学生开放思维、创新和务实的教育教学目标背道而驰,并且高校学生也呈现出冲动和形成扭曲的发展惯性,意识形态和政治教育的冲击性,导致不能让文化实现意识形态和政治教育的基础训练并得到

更好的发挥,让高校的思想文化教育发展困难重重^[3]。

2.2 思想文化政治教育脱离社会实际发展,是学生吸收文化的难题

经济社会不断发展,科技世界不断在变革,高校的教育也要跟随其脚步不断的与社会发展科技的发展相接轨。在如今的高校思想文化政治教育当中,我们往往忽视了教学方式变革与教学内容改进的重要性,因为这一概念影响到高等教育的最终文化发展的结果。高等教育的恶劣环境主要反映在高校及高校的文化建设活动不足,学生的参与程度有限,特别是以国家传统文化为主题或者形式的活动办成率非常低,影响力范围面较窄。再加上文化教育资源的分布不均衡,其中大多数精华文化教育只存在于为数不多的高校,这使得其他高校无法充分利用社会资源。从制度方面来看,没有全面的保护机制和建立各种高校学生需求的意识形态和政治教育不公平,缺乏相对应项目的物质精神奖励的热情和倡议,意识形态和政治文化教育在高校无法改进。最后,高校学生没有对社会整个文化意识形态和政治教育的理论和实际训练,这使得学生在文化自信的增强和巩固方面未免有些力不从心^[4]。

3 高校思想政治教育发展难题的由因细析

对高校的思想文化政治教育课程现状研究的过程中,我们发展了高校在增强“文化自信”的道路上其存在着许多的问题,然而我们不得不承认的是文化自信在年轻人精神世界的建树,对于整个社会的发展以及国家未来的规划建设都发挥着不可忽视的作用。因此,要分析出高校在思想文化政治建设过程中出现教学问题的原因,才能有针对性的对于政治思想文化教育在高校中的课程有所改革,达到最终增强文化自信、建设祖国的目的。

3.1 高校思想文化政治课程内容的选取内容面窄

在高校的文化课程设置中,对于思想文化教育启迪作用的文化内容设置层次不一,在不同的学校、不同的专业,文化内容的选择以及重视呈现程度也随着专业的不同呈现出不同的文化建设风向。但是,在通过文化教育来增强文化自信的教育课程的内容的选择上来看,体现出了一点不合理。首先要搞清楚的问题就是,并不是所有的古典书籍中收录的或者是人们现在广为谈论的典型历史人物故事都发挥着育人以及增强文化自信的作用。而且高校的教师在选取教育教学文化资源、收集文化资料的时候,已经有了固定的“曲目库”,伴随着学生不断的换届,每一届学生所学到的知识内容体系与核心思想基本不会发生较大的改动。内容选取的范围面窄,高校学生所吸收的知识,形成的思维也会趋向于固定。这样,不仅达不到文化的更好的传承和弘扬的目标,文化自信的树立在整个“死板思维”的过程中得不到好的效果。

由此我们便可以得知,教师在高校的文化课程的内容选取过程中,文化教学资源的方面的内容可以多加留意,跳出原有的思想文化教育课程的固有态势,让文化课程能够结合新时代文化的发展,文化思想的变迁,文化思维的改变对于选取的课程内容进行调整,拓宽范围面,连接时代的信号,让高校学生所接触的文化能够符合其新时代的文化,让学生接受思想政治教育所倡导的思维思考方式,增强其文化的自信。

3.2 高校思想文化政治课程讲解传授的方式过于单一

在“互联网+”时代席卷各行各业的情况下,高校的政治文化思想教育形式也随之做出了局部的改变,但这些改变后的效果和作用几乎甚微,传统的政治文化思想教育形式运作模式早已固化在高校的思政文化教育工作者脑海中,他们不愿为之做出改变,些许教科人员也觉得没必要。思政

文化教育多年来的教学执行就是高校领导阶层决定文化自信的教学思想,发布任务然后吩咐下级教学人员进行遵守执行。这种方式可能在一点过程上增加了教学决策效率,提高了高校思政文化教育人员的执行能力,但是,高校思政文化教育的领导做出的大部分决定只代表了教育代表一个人或者极少数人的想法,他们做出的决策是带有陈旧性和传承性的。忽视了下级实践教学人员的文化教学状况是否执行的顺利,是否真的能够达到所设想的文化自信的教育培训效果,更重要的是忽视可现代互联网技术下对于文化思政教学领域的影响,这些极不利于高校思政文化教育工作的长足发展。

由此可以得知,在现代信息技术席卷整个社会的同时,高校思政文化的教育也要跟随其新技术脚步不断地革新发展。将思政文化课程与互联网相结合进行创新,让文化通过互联网从死板的文字图片“活”过来,让高校学生能够在一个喜闻乐见的方式下接收思政文化的熏陶,从而在整个文化不断展示交流的过程中增强文化的自信心。

3.3 缺少思政文化实践建设活动

思政文化理论教学在高校教学活动中作为最基础的、最为传统的内容进行呈现着。但是关于思政文化实践建设活动的内容却鲜为少见。学生思政理论知识积累到一定的阶段一定程度,要通过建设文化实践活动来将文化进行进一步的转化和创新^[5]。

课程课时的进度安排以及文化建设教育经费的欠缺是高校缺少思政文化实践建设活动的主要原因。首先,教师在安排课时时惯用于“旧程序”不愿做出改变,已经将每节课程所要讲解的思政文化内容设计安排好,不愿意搞新“意外”,因此,课程的安排就会直接减少学生思政文化的实践安排。其次,文化建设的活动经费有限,又增加了思政文化活动组织的困难。因此,教师要勇于在授课安排以及考核上进行大胆“突破”,在思政文化理论讲授的基础上,多多增加实际的文化活动建设,让学生能够将文化知识内化在实际行动当中,真正将文化自信刻在精神风骨中,成为文化自信的传播者。

结束语

本文就当前高校行思想文化政治育人工作体系现状以及存在教育的难题进行了简要的分析,并且列举了如何最大限度的利用好时代发展下的机遇将其融入进高校思政教育体系之中的方法,探求将文化自信真正的在高校思政文化建设之中发扬光大。

参考文献:

- [1] 李春英.文化自信视域下高校思想政治教育面临的困境及破解路径研究[J].河南教育:高教版(中),2019(8):4.
- [2] 陈情娇.探析高校思想政治教育中的文化自信培育[J].开封教育学院学报,2019,39(7):3.
- [3] 段玉柳,江涛.文化自信视域下传统文化融入高校思想政治教育研究[J].智库时代,2019(51):2.
- [4] 杨雪晴.文化自信视阈下红色文化运用于高校思想政治教育探析[C]//“弘扬雨花英烈精神 强化红色文化担当”学术研讨会论文集.2019.67(2):2.

作者简介:

姓名:田露婷,出生年月:1992.03.22,性别:女,民族:汉,籍贯:安徽铜陵,学位:无,职位:高校辅导员,职称:助教,研究方向:思想政治教育。