

基于翻转课堂理念的听障学生语文教学实践探索

——以《向中国人脱帽致敬》为例

王旭 姜爱芹 孙好

(山东特殊教育职业学院 山东 济南 250022)

【摘要】随着信息技术飞速发展,“互联网+”时代来临,新技术手段逐步应用于教育行业,教学方法逐渐信息化。在此背景下,翻转课堂教学模式应运而生。与传统教学模式相比,翻转课堂教学模式下,知识传递通过教学微视频或其他学习资料在课前完成,知识内化发生在课中,学生参与度和课堂效率大幅度提升。文章基于翻转课堂的理念,从特殊教育学校听障学生语文教师的课堂出发,以《向中国人脱帽致敬》一文为例,尝试进行了听障学生语文教学的翻转课堂实践探索,针对课堂中的教学步骤进行逐一分析,并与传统教学模式进行对比。

【关键词】翻转课堂;听障学生;语文教学

现阶段,国内绝大多数特殊教育学校在对听障学生开展基础理论课教学时,通常采取口语表达+手语为主,文本交流为辅助的交流方式。在这种教学交流模式下,不仅要求教师具备较好的手语表达能力,且对于学生的标准通用手语掌握水平和文本阅读与理解能力有较高要求。但在实际教学中,听障学生尤其是低年级听障学生的词汇量、阅读理解能力等普遍较差,且官方标准通用手语普及性存在一定问题,不同地区手语差异较大。再加上手语作为实用性极强的语言系统,在表达过程中只传达核心词汇,几乎没有语法规则,其表达方式本身就具有不完整特点,造成手语使用者在长期使用手语的过程中容易养成片段式理解的习惯,对于书面性文字材料的认知往往不完整、不全面。此外,绝大多数特殊教育学校教师将手语作为第二语言习得,使用能力和读取水平参差不齐。

对于听障学生而言,日常生活和学习中获取信息的主要途径为视觉传达,语言文字材料的信息传达效果往往不如视频、图像等。因此,笔者尝试采用翻转课堂的教学模式,对听障学生语文教学进行实践性探索。本文将结合山东特殊教育职业学院大一一年级听障学生语文必修课《向中国人脱帽致敬》为例,从课前、课中、课后三个方面具体展示基于翻转课堂理念下的听障学生语文教学设计,探究翻转课堂教学模式运用于听障学生语文教学过程中的效果,希望为听障学生语文教学模式研究提供个案参考。

1 高职阶段听障学生语文教学及学生学习现状

1.1 高职阶段听障学生语文教学现状

语文作为一门培养语言能力和综合能力的学科,是工具性和人文性相统一的学科,对听障学生来说特别重要。高职阶段听障学生语文教学的目标是全面提升学生语文素养,不仅要培养学生读、写能力,发展学生书面语言表达与交流能力,使学生具备回归主流社会正常生活、工作的语言交流能力,也要注重培养学生的探究能力和审美能力,形成良好的思想道德素养,为终身学习和职业技能发展奠定基础。目前,特殊教育高职院校语文教学的实际情况是:注重字词学习、句子讲解等语言表达能力的练习;注重应用文写作的学习,突出语文学科的工具性。课堂基本以教师为中心,教学方式多为教师通过手语+讯飞语音转写等软件+PPT的模式进行单方面讲授,师生、生生互动较少,课堂交流较少。同一专业、同一班级内学生语文水平差异较大,以传统教学方法难以开展分层教学和差异化教学。

1.2 高职阶段听障学生语文学习现状

由于手语是强调表达使用性的特殊语言,其呈现特点为组词成句,缺乏完整的句法结构,且对于语序要求并不十分

严格,类似于高度口语化的表述方式,因此目前高职阶段听障学生在进行书面写作或进行文字表达交流时,容易出现缺乏句子成分或语序颠倒的错误。由于缺乏语音输入障学生在使用文字的瞬时记忆,在阅读较长的句子或段落时,很难完整提取和理解句子含义。

目前全国范围内官方使用的手语为2018年,由国家语言文字工作委员会规范标准审定委员会审定,经中国残疾人联合会、教育部、国家语言文字工作委员会同意,中国残疾人联合会、中国聋人协会、国家手语和盲文研究中心编制的《国家通用手语常用词表》,收录了手语常用词8214个,但仍远远不能满足听障学生专业学习等表达需求。且手语中存在大量“同形异体字词”,学生书面词汇量相较于普通健听学生而言差距较大,对于篇幅较长的句子理解上有困难,在面对篇幅较长的文字材料时容易产生畏难情绪。

此外,各年龄段特殊教育学校针对听障学生的教育多偏向于专业技术课程为主,基础课程为辅,语文、数学等基础科目仅要求学生掌握应对生活、学习及工作的基本能力,对于情感价值目标的培养甚至审美情趣等深层次培养目标还停留在较浅层次。根据笔者所在学校听障学生反馈,大多数听障学生只接受过极少数文史哲教育,相当多特殊教育学校只开设一小部分甚至不开设历史、地理课程。语文课本内收录的大多数经典篇目是作者因事或因情而发,创作背景和写作原因多与历史背景或个人际遇有着密切联系,对于历史背景知识的了解和掌握程度直接关乎对于文章深层次中心思想的理解和把握。尤其是古诗词、文言文或近代作家的篇目,多具有强烈的时代背景和个人特色。文史知识的匮乏使学生在阅读文章时较难把握文章中心思想。有相当一部分学生存在死记硬背文章字词意思和中心思想的现象。

2 基于翻转课堂的听障学生语文教学设计——以《向中国人脱帽致敬》为例

2.1 课前自主学习

教师使用蓝墨云班课为教学平台,该平台主要包含资源管理、成员管理、活动管理、消息管理和详情五个板块,教师通过云班课可以在线、即时推送教学资源、创建课堂教学活动、收集学生反馈信息并进行有效地管理与评价。学生可以使用移动设备通过云班课软件不受时间、地点限制进行自主协作学习,完成课前任务,充分利用起课外碎片化时间。教师也可以通过移动设备与学生进行即时或延时交流与互动,同时能够更及时追踪学生课前学习情况,发现学生问题。

在设计课前教学视频时,教师需要对课程教学目标和教学内容进行分析和解构。以《向中国人脱帽致敬》为例,课前学生需完成教学视频、导学练习两个必选模块,有问题的

同学可以通过问题反馈模块进行留言。教学视频主要分为四部分：一是背景知识介绍；二是生字词讲解；三是重难点句子解析；四是课文分析。背景知识视频主要为“脱帽礼习俗介绍”、“台湾问题的渊源”、“国际社会形势简述”、“西方价值观念下民主与自由的定义”四部分，对于学生深度理解课文中人物对话冲突及转变有着极其重要的帮助。在这一环节中，教师将课本上文字材料内容通过动画及视频的形式进行展示，并配有少量文字说明，实现了可视化教学模式的转变，有效缓解了听障学生对于长篇文字材料阅读的畏难和厌学情绪，学生基本上都能在教师视频发出的第一时间查收并进行收看，参与率和积极性普遍较高。

学生观看完教学视频后，需要完成课前导学练习。教师根据学生导学练习完成情况以及问题反馈模块的问题，确定课堂中需要解决的重难点问题。

2.2 课堂中实施互动学习

在课堂中，教师组织实施三个教学环节：课前作业反馈、小组合作讨论探究、指导与点评。教师点评课前学习完成情况，展示同学们在完成课前学习反馈出的问题。同学们根据反馈问题进行分组讨论，并形成统一意见进行汇报。教师根据同学们汇报情况进行点评总结。在整个课堂教学中，教师扮演着重难点讲解点拨、答疑互动的角色；学生通过讨论与交流完成学习目标的梳理与理解。这种教学模式下，学生从接受者变为学习的主导者，有效提升了学生的学习兴趣，综合应用能力得到锻炼。

在《向中国人脱帽致敬》一课中，传统教学模式下，教师需要花费至少2课时完成生字词讲解和写作背景及相关知识介绍。听障学生对于背景知识的理解程度直接影响了课文中“我与教授最关键的四个对话回合”的理解。在翻转课堂模式下，听障学生已经通过课前预习充分了解相关背景知识，课堂讨论的重点直接切入主题，各小组围绕各回合对话的关系，归纳“我”的答辩技巧，学习听话与说话的技巧；归纳“我”的优秀品质以及“大胡子教授”的人物形象。老师在进行小组分配时，按照语文水平高低搭配的原则进行分组，配合教师在讨论中的点拨，总结出课文的主题，使各小组都能完成教学的情感价值目标，明确只有理直气壮维护国家尊严才能获得别人尊重的道理。在小组汇报阶段，教师选择讨论完成度最高的小组对课文中的角色进行扮演，通过对人物神态及动作等细节的演绎（配合老师点评），使全班同学明确人物塑造的表现手法。角色扮演环节趣味性较强，学生参与互动程度极高。指导与点评阶段，教师对各组汇报结果进行总结点评，并进一步升华课文主题，充分调动听障学生的爱国情感和維護国家尊严及領土完整的决心，将课程思政贯穿其中。

2.3 课后巩固完成知识建构与内化

课后教师通过云班课平台推送作业：选择文中你认为最精彩的一次回答，分析人物当时的心理，用150字进行描述。通过对话选择和心理活动描写，使学生更加深入理解人物形象，进一步体会答辩技巧。学生通过云班课平台完成课后作业，教师可选择优秀范文推送至全班学习，同学们可以就课后作业进一步展开讨论与研究，从而形成学习活动的循环。

3 翻转课堂模式下的听障学生语文教学反思

与传统教学模式相比，使用翻转课堂教学模式开展听障学生语文课，对于学生、教师和教学三方面都有明显优化帮助。在使用翻转课堂模式给听障学生上语文课的过程中，教师从教学全过程的主导者变为指导者，从单方向输出变为师生双方交互输出，学生真正成为学习的主体，不再只是被动

接受教师输出的知识。

在这种模式下，学生能够随时、重复观看教学视频，缺课的同学也无需担心补课问题。对于自身不明白的问题可以随时向任课老师请教，并且没有手语沟通不畅的问题。以学生群体为主导的课堂模式弱化了教师的“领导力”，增强了学生的自信心，尤其是性格偏内向的学生，在小组学习过程中敢于发表个人观点，不用担心承担“汇报责任”，既解决了学生语文水平差异化较大的问题，又有效推动了学生的个性化发展。

对于教师而言，教师不再需要花费大量精力对课程内容进行逐条讲解，可以抽出更多精力关注到每一位学生的学习情况，利于开展分层教学，因材施教。同时，根据学生反映出的问题进行及时点拨，师生间互动频率大幅度提升，课堂效率显著提升。

4 存在问题优化策略

4.1 存在问题

课题组在运用翻转课堂教学模式开展听障学生语文教学的过程中发现该模式优点明显，但也存在以下问题：

该模式对于任课教师的信息技术能力有较高要求，教师能否制作出简单易懂且吸引听障学生的视频成为课程成功与否的关键。教学视频制作的过程相较于传统教学模式下的备课方式更为复杂，增大了教师的备课压力和工作量。

听障学生的语文水平和信息化素养差异化较大，个别学生自学能力不强、自控能力差，课前学习存在单纯“刷视频、挂时长”的现象，教学平台的数据统计无法甄别学生真正的学习情况。课前学习不充分会严重影响课堂教学环节的开展，可能会出现课堂效果极好或极差的极端。

4.2 优化策略

针对以上问题，课题组尝试提出以下解决策略：

4.2.1 充分发挥教师团队的协作力量。在翻转课堂模式下，教师课前准备是关键。加强教师团队、平行班教师间的合作，实现资源共建共享，可以减轻教师备课负担，提升备课效率，优化教学环节。

4.2.2 充分了解学生情况。传统教学模式下，教师在备课准备时，需要备课标、备教材、备学生，但重点在于前两项，对于学生的情况了解并不完全充分，且备学生情况并不会对传统课题模式造成太大影响。但在翻转课堂模式下，任课教师必须对所教班级学生情况有充分了解，才能在课堂活动中有针对性地进行指导和干预，防止自制力差或水平较差的学生放弃参与课程学习。

4.2.3 综合运用“传统课堂”+“翻转课堂”教学模式。翻转课堂优点虽然明显，但对于师生综合素养要求都较高，不宜在学生毫无准备和经验下全盘采用翻转课堂的教学模式。建议前期仍以传统教学模式为主，在教师的带领下逐步引进翻转课堂模式，根据课程内容需要随时进行调整。

参考文献：

[1] 钟晓流，宋述强，焦丽珍. 信息化环境中基于翻转课堂理念的教学设计研究[J]. 开放教育研究，2013，19(1): 7.

[2] 张金磊，王颖，张宝辉. 翻转课堂教学模式研究[J]. 远程教育杂志，2012(4): 6.

课题名称及编号：2019年山东省职业教育教学改革研究项目课题《信息技术环境下听障学生公共基础课翻转课堂教学模式改革与实践》（项目编号：2019273）。

作者简介：

王旭（1991-），女，汉族，山东济南人，讲师，研究方向：听障学生语文教学、特殊教育，山东特殊教育职业学院。