

中国古代蒙学课本中儿童故事的教育价值研究

——以《三字经》为例

赵子璇

(沈阳师范大学 辽宁 沈阳 110000)

【摘要】讲好中国故事是时代主题。作为教育学者，我们应该致力于讲好中国教育故事，挖掘中国传统教育故事的当今价值。《三字经》是我国古代蒙学教材中的极具代表性的著作，流传甚广，家喻户晓，对我国古代的儿童教育影响深远。它其中包含着许多经典的儿童故事，不仅包含着丰富的历史文化知识同时也含纳了我国古代教育思想的精髓，所以《三字经》中的儿童故事彰显出不可低估的教育价值。在讲好中国教育故事的背景下，探究《三字经》中儿童故事的教育价值具有极强的现实意义。

【关键词】蒙学课本；儿童故事；教育价值；《三字经》

1 儿童故事：蒙学课本中的教育精粹

讲好中国故事的背景下，挖掘整理中国古代蒙学教材中的儿童故事，是传承优良文化的重要课题。我国古代蒙学课本中蕴含着大量经典的儿童故事，对陶冶儿童情操，启迪儿童心智起着不可估量的重要作用，我们要深入挖掘和利用好这些教育精粹，使其重现往日的价值和光彩。

《三字经》是我国古代重要的蒙学教材，它在编写上利用儿童学习和认知的特点，编写了大量生动有趣且贴近生活的儿童故事以吸引儿童的学习兴趣。这些故事大多以家喻户晓的名人志士为主人公，以合辙押韵简练的语言描述其求学及生活经历，作者现将这些故事分为以下四类，分别是励志勤学类，家庭教育类，品格塑造类，传统美德类。

1.1 励志勤学

《三字经》中有很多故事是有关励志勤学的，像路温舒编蒲抄书，绞尽脑汁把字抄在蒲草上读；公孙弘削竹抄书，在家境贫寒难以购书的情况下，把书刻在竹片上学习；还有车胤往纱袋里放把萤火虫，当照明灯来学习，孙康用积雪的反光来读书。不仅仅是这些年轻莘莘学子，还有以博学著称于世的孔夫子不耻下问，拜七岁的项襄为师；宋代赵普已官至宰相，却仍终日读书，求知似渴。先人勤奋好学的精神，勤学苦读的态度在书中多次提到，给孩子留下了深刻的印象，极富教育意义。

1.2 家庭教育

《三字经》中孟母三迁的故事可以说是家喻户晓，可见母亲在孩子成长道路中的重要作用，都说“母亲是孩子的第一位老师”，良好的家庭教育对于孩子的成长有着不可估量的作用，同时也说明了在儿童还不能分辨善恶能力的境况下，良好的教育环境对人成长的影响是深刻而久远的。“窦燕山，有义方，教五子，名俱扬”，讲述的是窦燕山从小就重视对孩子的教育，建义馆，请名师，尽其所能为其子创造良好的学习环境，最终成就了北宋初年的“窦氏五龙”的千古佳话。无论是三次迁居的孟母，还是教子有方的窦燕山，他们的故事都体现了家庭教育在儿童成长中的重要性，以及环境对儿童成长的重要影响。

1.3 品格塑造

“头悬梁，锥刺股。彼不教，自勤苦”这四句讲的是先贤挑灯夜读时为驱散困意不惜刺痛自己以专注精神读书求学；“若梁灏、八十二、对大庭、魁多士。”这四句讲的是梁灏在已经八十二岁高龄时，依然坚持读书学习，并在科举考试中一举夺魁，荣登榜首，这样坚忍不拔，持之以恒的品

格实在令人赞叹。参天大树成于幼苗，儿童时期是塑造个人品格、树立理想信念的重要时期，通过对这些儿童故事的诵读，能够为他们的良好品格的塑造提供丰富的精神养料，使其在这些仁人志士故事的熏陶下从下形成坚忍不拔，刻苦奋进的精神品格。

1.4 传统美德

在我国古代的儿童教育中，德育可谓是重中之重，《三字经》作为我国古代蒙学课本的经典之作，其中自然不乏关于中国传统美德的儿童故事，它对于培养儿童形成正确的道德观念，养成良好的行为习惯起到重要作用。孝顺父母，有爱兄长一直是我国传统道德思想的重要根基，《三字经》中尤其强调了这一部分的内容。“香九龄，能温席，孝于亲，所当执。”讲的是他夏天为父亲扇扇，为父亲驱赶暑热，使床清凉；冬天用自己身体的体温来温暖床褥，让父亲不受严寒之苦，被称为“天下无双，江夏黄童”，这是“孝”。关于“悌”，孔融让梨的故事更是口耳相传，家喻户晓，小小年纪就懂得礼让他人，敬爱兄长的小孔融的形象深深烙印在了每一个孩子的脑海里。

这些故事里，有年少成才的人物，也有大器晚成的典范；有为官尚学的楷模，也有勤学苦读的典范，这些人物形象栩栩如生，在儿童心中埋下了向贤立志的种子。这些故事以事寓理，达到“随风潜入夜，润物细无声”的教育目的。

2 教育价值：蒙学课本中儿童故事再挖掘的关键

2.1 儿童故事促进儿童认知发展

首先，通过阅读儿童故事能够培养提升儿童的记忆能力。据研究表明，儿童时期孩子的记忆力正处于一生中的黄金时期，《三字经》中的儿童故事采用合辙押韵且简练的语言，短短十余字就将一个生动的儿童故事展现在孩子眼前。通过对这些故事的诵读有利于提高儿童的记忆能力，促进他们记忆力的提高和发展。第二，阅读儿童故事还能够增加儿童的识字量和阅读理解能力。经典蒙学教材《三字经》在我国古代曾是作为识字教材来让供儿童学习的，《三字经》中的儿童故事包含了很多常见的汉字，儿童在诵读的过程中自然就能提高识字量。这其中丰富有趣，情节多样的故事也能够锻炼儿童的阅读和理解能力，为今后文学素养的建造添砖加瓦。最后，阅读儿童故事也能够提高儿童的语言表达能力。儿童的天性里就充满了好奇心和分享欲，当他们听到了有趣的故事时就会不由自主的分享给身边的伙伴，在分享的过程中既能提高他们理解高概括能力同时有利于提高语言表达能力和人际交往能

2.2 儿童故事陶冶儿童道德情操

儿童期是一个人形成道德意识,培养道德规范,养成良好行为习惯的重要时期,这个时期对儿童道德教育的重要性不言而喻。《三字经》中含有很多有关道德教育的儿童故事,像为父亲温床的东汉人黄香以及年纪尚少却处处谦让的汉人孔融,这些例子都为儿童树立了高尚的道德榜样,使得儿童能够在潜移默化中向他们学习,学习他们为人处世、接人待物的行为准则,建立起自己判断行为对错的准则,从而对他们道德规范的形成和道德情感的培养以及良好行为习惯的养成产生潜移默化的影响。

2.3 儿童故事健全儿童精神品格

《三字经》中有关勤学苦读类的儿童故事数量最多,像“头悬梁,锥刺股”这样的广为流传的故事更是数不胜数,通过诵读这些经典故事,了解这些名人志士求学路上的艰辛困苦,让他们了解成功不仅需要刻苦的努力,更需要持之以恒和永不放弃的精神品格,从而培养他们坚持不懈,立志奋进,持之以恒,自强不息的精神品格。

2.4 儿童故事培养儿童审美能力

当今社会需要的人才是全面发展的人才,这就要求我们的教育是全面发展的教育,而培养儿童的审美能力是美育的重要部分。美育就是培养学生感受美、鉴赏美,创造美的教育。通常大家往往误以为只有接受音乐、美术类的艺术课程的学习才能够培养儿童的审美能力,其实不然。就像家喻户晓的孟母三迁的故事就是一则充满“美”的故事。通过阅读这个故事,儿童能够获得精神美、情节美、文字美的审美体验。第一,儿童能够感受到人物的“精神美”。这里的“精神美”体现为孟母对他成长的关怀和深切的母爱。第二,儿童能够感受到故事的“情节美”。当故事中孟母三次搬家,每一次的结果都不同,从“学祭拜”到“学市井”再到“学礼仪”,每一次的变化都增加了故事情节的曲折性和趣味性,更加吸引儿童的兴趣和注意力。第三,儿童能够感受到故事的“文字美”。文字美主要体现在这些简短且携律的词汇上,这些语言知识能够丰富儿童的词汇量,为儿童的口头表达和书面表达积累素材。因此当儿童在阅读故事时,审美的教育就开始了,儿童就是在不断地阅读

中提升了审美能力。

探究《三字经》中的儿童故事,我们看到由于历史和时代的局限性,它其中也存在着一些文化糟粕,但是其中丰富的教育文化价值却是不容忽视的。作为中华民族的文化标本,我们应该取其精华,去其糟粕,不断挖掘、发扬和继承它其中蕴含着独特的民族精神与教育价值。

参考文献:

- [1] 陈君慧. 蒙学大全 [M]. 哈尔滨: 北方文艺出版社, 2013: 534.
- [2] 黄高才. 中国古代蒙学精华 [M]. 南京: 南京大学出版社, 2012: 122.
- [3] 全国十二所重点师范大学联合编写. 教育学基础 [M]. 北京: 教育科学出版社, 2002: 44.
- [4] 陈贵英. 国学教材《三字经》走进小学语文课堂的思考 [J]. 开封教育学院学报, 2019, 39 (03): 228-229.
- [5] 潘婷, 杨业华. 《三字经》中的思想道德教育综合方法及其当代价值 [J]. 思想教育研究, 2016 (06): 112-115.
- [6] 邹太龙, 易连云. 传统蒙学课本的当代教育价值——基于对《三字经》赞语的探析 [J]. 南昌师范学院学报, 2014, 35 (05): 147-151.
- [7] 张子漪. 幼儿《三字经》诵读教育价值及教育方法研究 [J]. 现代教育科学, 2013 (04): 48-49+95.
- [8] 李香平. 论蒙学教材在青少年教育中的当代价值与理性继承——以《三字经》、《弟子规》为例 [J]. 中国青年研究, 2012 (02): 109-113.
- [9] 范秀娟. 浅谈《三字经》的文化价值及现实意义 [J]. 铜陵职业技术学院学报, 2009, 8 (04): 45-4.
- [10] 汪萍. 《三字经》的文化教育价值 [J]. 长江大学学报 (社会科学版), 2008, 31 (05): 117-119.
- [11] 蔡育婷. 浅析古代启蒙教材《三字经》的现代教育价值 [J]. 福建教育学院学报, 2003 (08): 91-92.

作者简介:

赵子璇 (1999.3.17), 女, 汉族, 籍贯: 河北秦皇岛人, 沈阳师范大学教育科学学院, 20级在读研究生, 专业: 教育史, 研究方向: 中外教育文化遗产与社会教育。