

播音主持对电视新闻播音技巧的掌握浅议

马盈盈

(四川电影电视学院 四川 成都 610037)

【摘要】近几年互联网媒体的不断发展,使我国媒体行业发展达到前所未有的茂盛,行业的发展也给播音主持带来了巨大的机遇。电视新闻播音技巧是播音主持应当具备的一项能力。因此,本文从播音主持与电视新闻播音的概念出发,阐述电视新闻播音对于播音主持的重要意义,提出了播音主持掌握电视新闻播音技巧的有效途径,以期对播音主持能力的提升提供建议。

【关键词】播音主持;播音技巧;电视新闻

引言

近几年自媒体的快速发展给我国播音主持领域的人才提供了广阔的平台,他们可以利用多媒体发挥自身的才能,也使得播音主持供不应求,出现了无证上岗的情况。导致播音主持的专业能力与素质呈现了差异化的分层现象,部分播音主持的新闻播报情况令人堪忧。如何将电视新闻播报技巧有效内化成为播音主持自身能力的一部分,不断提高新闻播报的质量,是现下播音主持急需解决的问题之一。

1 相关概念论述

1.1 播音主持

播音主持专业在我国大多数院校设有,具有代表的院校为中国传媒大学,上海戏剧学院,浙江传媒大学,中央戏剧学院等。播音专业的培养目标是具备广播电视新闻传播,语言文学等能力,能担任广播电视播音与节目主持工作的复合型应用语言学高级专门人才。播音主持专业的人才,首先需要具备良好的道德思想,广泛的文化知识以及良好的职业道德。播音基础理论知识是其必须掌握的基础知识,在此基础上要不断提炼自己语言表达的技巧,以及语言的丰富程度^[1]。普通话,语言,播音创作,播音发声是播音主持领域人才所具备的最基本知识。我国发展进入新时代以来,新闻媒体的传播速度极快,尤其是近两年自媒体的蓬勃发展,使得信息传播的速度进一步加快。这也给播音主持领域的人才带来了创新与可持续发展能力等方面的挑战。播音主持领域的人才,需要将自己声音的优势最大程度发挥出来,让观众记住你的声音,首先,要发音正确,吐字清晰,语速适当,用心感受;其次,要语调生动,轻重适宜;最后,在播音过程中,要适当的进行换气,并控制气息,还要不断的调整自己的呼吸,坐姿,心情等。

1.2 电视新闻播音

近几年,自媒体等短视频平台的蓬勃发展,给电视新闻带来了很大的冲击。快手,微博,抖音,微信等媒体平台对于新闻事件传播的速度更加的及时与快速,其通过智能手机端,在极短时间内将各种消息传达给用户,这是电视新闻传播所不能达到的^[2]。但新闻信息的全面性,准确性,权威性,正规性,系统性,仍是电视新闻不可替代的优势。电视新闻播音指的是电视新闻播音员通过有声语言和副语言在镜头面前运用话筒对新闻信息进行报道的活动。其类型有演播室出镜播音(口播),电视新闻片配音,电视新闻现场报道,演播室对话。

电视新闻播音有着严格的要求:首先,头不能忽起忽落,不能用头打拍子,要尽量保持平视,但不能僵硬,可以在适当位置点头示意;其次,眉不能挑,要与点头进行结合,眼睛要传神,要做到眼中有神,心中有人,要将充实,热情,集中,真诚的情感表达出来,嘴不要闭太紧,要嘴角上翘;

最后,要注意手与身体协调一致,自然大方,不能过多的打拍子或闲杂动作,身体要稳重,挺拔,自然,端庄,松弛,不能呆板,僵硬,坐姿,站姿要舒服自然。电视新闻播音的稿件并不是单一化的某种形式,而有存在有以下四种情况:一是完整的稿件,二是不完整的稿件,三是演播室对话提纲,四现场报道提纲。电视新闻播音员在工作过程中,需要关注文字稿件内容与自己的表达处理,副语言的运作,提示器的操作,监视器的关注,耳机中导播的指令,应付意外的处置。电视新闻播音要求交流感更强,更亲切大方,自然语言的讲述感更强,语言更自如,注意整体感,导语与画片配音的有机结合。

2 电视新闻播音技巧对播音主持的重要性

2.1 播音主持必备素质之一

电视广播新闻要想实现更进一步的发展,势必需要具备优秀播音技巧的播音主持人,而电视新闻播音技巧是播音主持必须需要掌握的一项能力。近段时间,部分地方台在进行电视新闻播报时,出现播音主持人出现非正常行为的现象,并得到了人们的持续关注,人们对播音主持的关注度也持续上升,不断讨论播音主持人员应当具备的能力。究其原因,人们对于播音主持的印象都是侃侃而谈,一丝不苟,严谨认真,循序渐进的,当出现低级的演播事故时,人们的期望值得不到满足,引发讨论。换言之,电视新闻播音技巧的掌握也是观众对于播音主持人的要求之一^[3]。在新闻播报行业整体发展的大背景下,以自媒体为主的新型媒体崛起,以及融媒体的出现,致使整个行业的竞争压力变大,而通过对自身技巧的提升,可以有效提高其在行业中的竞争力。当然,通过提高自身的播音技巧,也可以为听众带来更好的体验,对推动新闻播报行业发展会起到较为积极的影响。

2.2 维持电视新闻的权威性

电视新闻播音技巧是播音主持应当掌握的重要技巧之一。受多媒体发展的影响,电视新闻的受众不断减少,人们更愿意使用手机获得各类新闻信息,然而互联网信息复杂混乱,难以分辨,因此,人们对于电视新闻的认可程度仍处于较高水平,对于电视新闻播报的内容可信度极高。这就使得电视新闻和多媒体新闻之间出现了显著的差异性。为保持电视新闻传播的权威性,全面性以及正规性,播音主持更应当深刻分析了解电视新闻播音技巧,以此为基础不断提高自身能力,以增强电视新闻节目的可看性。通过技巧的使用,可以对听众形成积极的引导,促使其真正了解到一则新闻事件发展的动向。

2.3 关乎着电视新闻节目的质量

电视新闻节目的收视率和质量受到播音主持人播音技巧的直接影响,播音主持人可以说是电视新闻的形象与名声代表者,只有具备较高的语言表达能力,良好的播音心理素质,

较高的随机应变能力,才能确保电视新闻在播报过程中不出现任何意外,符合人们的期望值。同时也给那些为了博取热点而任意剪辑新闻事件的个别自媒体账号提供榜样作用,持续引领新闻发展的正确方向,时刻保证为人们传递最正确的新闻事件,引导正确的社会舆论。就播音主持对播报新闻技巧的掌握,会对电视节目所展示出的内容产生较大的影响。作为播音主持,为了拖动新闻播报行业整体更好的发展,还是需要主动树立质量意识,在播报新闻的过程中合理运用各项技巧,确保电视节目的质量可以维持在一个相对较高的水准。

3 播音主持掌握电视新闻播音技巧的途径

3.1 规范表达语言文字

真实性是电视新闻播报所具备的最突出的特点。新闻播报中播音员总是能将新闻事件的前后流程全面清晰的展现在观众面前,观众通过电视新闻了解事件的始末。这就要求电视新闻播报人要确保自己正常语速和状态,采用合适的语言语调,尽量避免出现语句错误的卡顿以及不清晰发音情况,要时刻严格要求自身语言的规范程度。同时,电视新闻的播音主持人要将口头语言的运用发挥到最大程度,得在既定时间内讲述完整个新闻事件,让观众了解事件始末的同时,提升其观看兴趣^[4],拉近彼此的距离,要用柔和的声音,端正的态度,以及自然平和的形态,认真,严谨的播报任何一则新闻事件。

3.2 确保自身处于良好的状态

播音主持自身的状态对其工作效率以及质量的影响是直接且巨大的。这对于电视新闻播音主持人来说,更是至关重要的,因为新闻播出的效果和质量受到播音主持人播音状态最直接最重大的影响。播音主持人只有调整好自己的状态,才能使自己的语言更加有感染力,也才能最大程度的调动自己的全部精力,才能在面对突发情况时,能够及时,灵活,正确的作出处理,也会使新闻事件的始末用更加灵动的语调与神态播报给观众,使观众产生共鸣。想保持良好的工作状态,首先要对备稿工作进行严谨认真的准备,全面充分的备稿能够有效减少在播音过程中出现错误^[5],从而确保自身情绪的稳定性。其次,调整自己的形象,增强自身自信心,将自信,稳重,端庄的一面展现给观众,维持自身情绪的同时获得观众的认可。在应对任何环境时,播音主持都需要保持专业的姿态,确保对听众形成积极的舆论引导,从客观公正的角度播报新闻。

3.3 注意语调与新闻实际的有效结合

轻重音是播音主持需要掌握的一项重要技巧。逻辑性,客观性是短篇幅新闻所具有的突出特点,在一定的时间内通过合理的语音,语调,轻重音的运用,将新闻中的每一个句子,每一个词语的含义都准确发挥出来,确保观众了解到新闻事件的重点,中心,以及背后的含义。新闻事件的类型是丰富多彩的,一个新闻事件在进行播报时,都需要特定的情境,情境的构造需要播音主持人通过语调,语速呈现给观众。只有将新闻事件和播音主持人的语调、语速、语言进行有效

结合,才能带给观众最身临其境的感受。有效掌握播音节奏也是电视新闻播音的技巧之一,播音主持人通过自身语速,语调的转换,对新闻播报时间进行合理把握,有利于新闻的传播,也有利于观众产生共鸣。

3.4 不断提升专业能力,形成自己的播音风格

每个人对于一段事物的理解程度和理解方式是不同的,在对这件事理解后进行转述的方式与逻辑也具有一定的差异性,这种差异性就形成了每个人的人格特性,对于播音主持来说,也就是自身的播音风格。成熟稳重的电视新闻播音主持人,都具有自己独特的播音风格,如字正腔圆,声音浑厚,态度严谨的赵忠祥老师;典雅端庄,吐字圆润,亲切可人的李瑞英老师;亲人化的王宁老师;睿智活泼的康辉老师^[6],他们都给观众留下了深刻的印象,为电视新闻带来了一大批忠实的观众。因此,播音主持领域的人才要找到自身独特的地方,并将其进行最大程度的发挥,形成自己独具风格的特色,同时要注重细节工作,不断提升自己对突发事件的处理能力。只有形成了自己的风格,才能让观众产生更深刻的印象,也就是俗称的“观众缘”。而随着电视新闻播音行业竞争压力的增加,保有自己独特的风格才能够竞争力,才能够才行业中站稳脚跟。而除了要不断的提升自身综合播音素养外,还需要拓展自己的技巧,结合行业背景不断尝试改动风格。通过不断的完善,会形成一个具有独特魅力,且会形成固定的听众群体的播音风格。

结束语

总而言之,严谨,认真,全面,权威是电视新闻播音的主要特征,电视新闻播音的技巧也是播音主持所需要掌握的能力之一。要想确保电视新闻播报的顺利进行,就需要播音主持人调整好自身的工作状态,运用规范的语言,将新闻事件与自身的语音,语调,语速,节奏进行有效结合,以自身独特的播报风格传递给观众,不断提高电视新闻播音的质量。

参考文献:

- [1] 白茹. 融媒体背景下电视新闻播音主持的创新与坚守[J]. 西部广播电视, 2021, 42(07): 148-150.
- [2] 卢奕林. 播音主持对电视新闻播音的掌控策略[J]. 卫星电视与宽带多媒体, 2020(11): 153-154.
- [3] 杨国强. 当好“厨师长”提升融合新闻生产能力——论广电新闻编辑的转型创新[J]. 记者摇篮, 2019(09): 46-47.
- [4] 盘静泓. 论我国电视新闻播音主持的国际化转变[J]. 中国报业, 2018(24): 87-88.
- [5] 唐明娟. 浅析播音主持专业学生掌握电视新闻播音技巧的策略[J]. 新闻研究导刊, 2017, 8(22): 238.
- [6] 董杨洋. 播音主持对电视新闻播音技巧的掌控分析[J]. 新闻研究导刊, 2017, 8(07): 214.

作者简介:

马盈盈(2000年12月);性别:女;民族:汉;籍贯(省市):山西省临汾市;职称:学生;学历:大专;主要研究方向:播音主持。