

外语教学多模态选择框架的探索研究

黄 悅

(成都文理学院外国语学院 四川 成都 610000)

【摘要】伴随高校教学模式的改革，外语教学课堂逐渐加入超文本形式，外语教师开始利用超文本开展多模态教学，让学生在外语课程的学习中调动多模态感官，提高语言学习能力。本文分析了多模态教学模式的内涵和教学中应用多模态模式的必要性，在此基础上提出多模态的主要形式并探究外语教学的改革路径，构建多模态外语教学全新框架。

【关键词】多模态教学；外语教学；教学改革

引言

外语课程教学主要以提升学生的“听说读写”能力为目的，并帮助学生找到自主学习和适合学生自身发展的学习方法。在现代化社会发展的背景下，外语教学被各种教学理念冲击着，以往陈旧的教学理念已经不能满足学生的个性发展。因此外语课堂要改革教学模式，应用多模态教学理念，使外语教学实现真正的价值。

1 多模态教学模式的内涵和必要性

多模态教学模式与传统教学模式不同，在外语课堂中，传统教学模式只是用单一的教学模态进行教学，而多模态教学模式是用多种方法开展教学，并合理、有针对性地运用现代教育技术在不同内容的教学中，将身体动作、手势、语言、表情等运用在配合板书、投影、幻灯片、网络平台、媒体播放室、同声传译室、语音室开展的教学课堂中。多模态教学模式能使新知识更直观、形象、生动地呈现，使学生的学习兴趣更浓厚，培养学习的主观能动性，帮助其理解教学内容时学会运用直观感受和情景，更快地理解教学内容，促进学习效率提高。

在外语课堂中构建多模态教学模式十分必要。首先，能满足科技发展的要求。我国科学技术水平不断提高，当前阶段学生成长过程中少不了游戏机、MP3、MP4、电视、手机、电脑、平板电脑等电子设备，在日常生活中接触到的信息不仅仅是文字，还包括视频、音频、图片等^[1]。所以，依照现实情况看，现代学生的成长中多模态模式能发挥重要作用，并且在学习中多模态模式能改变学习方式，使学生在学习之中无形间接受更多图片、色彩、文字、视频、音频等符号元素。科技不断进步，学习方式也伴随着社会发展不停地改变，这种改变不跟随人的主观意志转移，因此，多模态教学模式在符合现代学生特点的同时，也满足了科技发展的要求。其次，能满足学生不同感知的需求。每个学生都有不同的感知偏好，有些学生能做到课上认真听讲，但在做练习时注意力容易分散；有些学生喜欢文字和视觉图片，在浏览图文后学习效率会提高；有些学生借助阅读和抄写能加深对所学内容的理解；还有些学生对实际操作感兴趣，在动手过程中能深度感受知识。所以根据学生不同的感知偏好可将学生分为视觉型、听觉型、触觉型、动觉型。教学活动的主体是学习者，所以教学时首先要考虑到学习者不同的学习需求，如果在教学中教师只应用单模态的教学方式，就无法照顾到不同感知偏好的学生的学习需求，教学无法达到理想效果。这要求在教学中教师能够应用多模态教学方式，让不同感知偏好的学生在教学中都能受到听觉、视觉、触觉、动觉上相应的感官刺激，使所有学生在学习时都能达到良好的效果。最后，能提高学生学习动机。动机是心理学的话术，通俗地说，动机促使人们参与某种活动，学习动机便是使学习者学习的动力。学习动力可以从很多方面产生，具体可以划分为内部动机和

外部动机。学习者的内在动力可形成内部动机，比如好奇心、求知欲、学习兴趣等；使学习者参与到学习过程的外部因素是外部动机，比如家长和教师的鼓励和表扬，考取文凭的需要及其他外界刺激等。可以看出，学习者若想保持长期稳定的学习状态更依靠于内部动机^[2]。但不是所有学习者都有求知欲和对学习强烈的兴趣，所以外部动机对学习者也有重要作用。学习在没有内部学习动机时，相比于枯燥的文字，多模态教学模式的图片、视频、音频等教学材料更能引起学习者的兴趣，使其加入到学习中去并产生较高的学习效果。另外，在课堂上教师要有意营造一个和谐的课堂氛围，加入亲切的问候、赞赏的手势、鼓励的辞藻，让学生在学习过程中更轻松、愉悦，促进健康成长。

2 外语教学多模态的选用

数字信息化时代已经来临，在外语的教学课堂中单模态教学已经落后，如今应科学地应用多种模态，使外语课堂教学效率提高。以下是应用在课堂中的三大主流模态。

2.1 视觉模态

PPT 演示在视觉模态中最主要的呈现方式为图表类、图片类、文字类、图文混合类四个类别，其中任何一个类别都有吸引学生的独特方式，但应用哪一种取决于外语教学的需要。通常各种文档都能改变字体的字号、颜色、风格，在教学应用中通过字符效果的不同体现能精准看出教学内容的重难点，引起学生的注意。在 PPT 演示中，图像、图形能起到文本信息无法发挥的作用，它可以传递语言无法表现的内容，为学生提供形象、直观的画面。图片通常易于理解，抽象度低，并且不受空间和时间的限制。比如，教师在讲述到法国建筑埃菲尔铁塔时，在 PPT 中可以先放映一些其他国家的著名建筑，如万里长城、金字塔、大本钟、悉尼歌剧院、莫斯科红场等，学生在看到图片时会立刻想到对应的国家，因为这些建筑不只是人类智慧的凝结，也是国家的标志，故教师可以引导学生想到法国的建筑，引出本节课的课题埃菲尔铁塔。教师将图片直观地展示给学生，学生便能够更快速地掌握其主要特征^[3]。事实证明，图片演示相较于文字描述对学生更有吸引力，能够更具体、形象地表达文字的内容。

2.2 视频模态

在视频模态上 PPT 演示主要分为电影视频和动画视频两类。在外语教学中，若想促进学生对文本内容的理解，可以应用这两种模态让学生深刻并系统地形成对文本的认知，动画可以让书本上抽象的内容变得形象，让教学中难以理解的知识生动有趣，合理应用动画能提高教学效率，达到良好的效果。比如，这一章节的主题是父爱，教师可以找一些与父爱有关的外语电影片段在课堂上播放，让学生打开思路，理解父爱的伟大。如英文电影《当幸福来敲门》《美丽人生》等都展现了父爱的力量。学生在观看影片时，能直观地感受父爱，认识到父爱和母爱一样有温度，只是比较刚强、深沉，与母爱相比



有不同的表达方式。教师可以根据外语教学的实际需要计划视频模态的使用，播放视频几分钟或半小时均可，帮助学生对课堂教学内容回味和理解，更深度的体会和感悟教材文本。

2.3 音频模态

在音频模态上 PPT 演示主要分为三类，分别是音乐、讲解、效果。教学中使用的 PPT 软件可以非常容易地添加各类音频文件，形成种类多样的音频模态，这便可以在外语教学课堂中加入更多趣味化、多维化的讲解，能有效引起学生注意，提高学生的学习兴趣。比如，课堂中教师在讲述一个凄美的外语爱情故事时，如果响起符合故事的背景音乐，学生便能在音乐的伴随下跟随故事情节融入到男女主角真挚的感情中并形成很多美好的想象，帮助学生感悟故事情感、领会主旨。又比如，教师在外语课堂上为学生播放很多年前美国已故的黑人运动领袖马丁路德真挚的演讲时，学生们会感到振奋、激动。因为马丁路德的演讲不仅能鼓舞人心，并且学生在听到他的演讲时还会联想到他的人格和经历，想起他曾经孜孜不倦、尽心尽力地为了完成梦想而顽强奋斗，在感受他艰苦奋斗的经历时，学生们可以深刻体会到争取自由的道路是如此艰难，带领学生深入到课堂内容的学习中。

3 多模态理论下外语教学的改革

基于多模态教学模式的应用，外语教学结合教学理论以及学生实际发展需要应进行多方面改革。

3.1 改革教学内容

第一，对教材编排结构进行改革。要根据形式和体裁，适当融入电视、电影、网络中的流行元素在外语教材的结构讲解中，在文体、体裁的讲解中运用文字、音频、视频等形式，为学生打造情景化的学习环境。并且在主题教学中配合问答、对话等多样化的形式，提供给学生优质的外语交际场景，培养学生说外语的积极性。第二，进行基础知识的改革。可使用多模态的形式呈现教材中的外语单词，教师通过范读引领学生跟读并练习，促进学生听和读的能力提高。在教学长难句和难以理解的知识点时，可以借助相应的视频和图片等，使知识点更直观、形象地被讲解，易于学生理解。第三，对文化背景的教学进行改革。教师在展现不同社会风俗、文化、价值观时，可借助动画、图像等形式形象、动态地将内容表达出来，采用图文声形的方式呈现外国的风情文化，使学生的求知欲和好奇心大大增加，并且更好地了解到外语学习的文化背景。

3.2 改革教师的教学活动

第一，设计教学活动时考虑学生体验。在教学时教师要创设真实的课堂情境，让学生进行角色扮演从而更真实地感受和体验课堂。第二，教师要提高多媒体应用能力，设计多样的实践教学活动。在外语课堂中，教师可将学生分组，每组依据教学内容布置不同的创作任务，之后借助多媒体讲解学生的任务。第三，在教学中教师要创设语言运用环境，教师要多开展演讲、辩论、朗诵、演唱等活动，为学生提供开口说外语的场景，使学生在外语情境运用中掌握、理解外国语语言的文化和精髓，并且在一定程度上培养学生的主动性，提高自信心。第四，教师应在教学中使用网络开展综合式教学，在设置教学活动时，借助网络技术能丰富教学内容。在外语课堂上，学生可利用语音、视频等形式在网络上与线上的教师、学者展开交流与探讨，进行多样化的学习讨论，帮助学生拓展思维，丰富学习体验^[4]。

3.3 改革学生的学习方式

第一，学生要掌握自主学习方式，教师在日常的外语教

学中，要重视学生学习欲望和自学能力的培养，让学生具备“想学习”的心理，并且懂得如何学习。借助多模态教学模式，学生可以利用视频、动画、图像等形式学习，提高学生学习的积极性。与此同时，学生在网络平台上，可以依据自身的个性、兴趣、知识水平进行针对性的外语学习，独立完成听、说、读、写方面的知识点，提高自主学习的能力。并且学生可借助多种模态形式随时随地对学习进行跟进、检测、监督，依据学习的评估结果及时调整学习进度，并总结学习经验。第二，学生要学会合作学习。学生可从多模态学习模式中学到多种学习方法并应用到与他人的合作学习中。学生可以在外语课堂上分组学习和讨论，并在各种学习的讨论和研究中应用语音、视频等形式。这种方式在提高学生集体荣誉感和团结协作精神的同时，还能在学生之间形成共享学习资源的学习风气，打开了学生思维，丰富学习生活。

3.4 改革作业布置形式

作业属于教学中重要的一部分，在多模态教学模式的应用下，以往单一传统的作业形式将被取代，随之出现的应该是具有多样化形式的多模态作业，有助于学生提高学习的创造性和积极性。当前外语课程的作业不能只进行机械性的练习，一定要引导学生对所学的外语文化知识概括、分析、评价、总结、交流，并进行生动、有效地交际运用，用创造性的眼光解决问题。教师布置的作业既可以是书面作业、口头作业，又可以是实践作业或是结合多种形式的作业，作业形式可以是 QQ、微信、博客等或者是情景剧表演、口头报告、PPT 作品等，可以是个人完成的作业，又可以是团队合作的共同作业。教师可将学生分成学习小组，借用外语教学中出现的某一主题，给各小组的学生布置任务，让学生使用互联网，查找各种模态的相关文献、资料，随后对资料进行分析，还可以借助调查问卷、实践报告、访谈等形式收集资料，最后用找到的文字、图表、图片、录像等资料制作出幻灯片。在一节外语课上，教师可让各小组学生为全班同学播放本组制作的幻灯片，讲述自己课后的学习成果。教师通过为学生布置多模态作业，可以培养学生在进行读写时运用多模态形式的习惯，并且提高学生分析问题、搜集资料、解决问题的能力。与此同时，教师在对学生作业进行评价时，要对作业的内容、形式以及运用多模态的程度进行全方位评价，帮助学生提升运用多模态读写的能力。

结语

通过文章可知，高校外语课堂已经开始应用多模态教学模式，并因其具有诸多优势，受到了广大师生的认可。但与此同时应该认识到在外语课堂应用多模态模式会受到模式本身规律的制约，而尊重模式的规律是保证外语教学正常开展的前提。外语教师在教学中要不断通过实际操作体会并掌握多模态模式的应用技巧，只有在外语课堂上持续探索、总结经验才能真正发挥多模态模式在教学中的作用。

参考文献：

- [1] 石青环，周密. 多模态视角下的大学外语课堂教学[J]. 现代职业教育, 2019(28): 180-181.
- [2] 任洁. 阅读素养视角下的多模态外语教学 [J]. 校园英语, 2021(21): 164-165.

作者简介：

姓名：黄悦，出生年月 1980-06:，性别：男，民族：汉族，籍贯：成都，毕业院校：四川大学，毕业专业：英语语言文学，学历：研究生，工作单位：成都文理学院，职称：讲师，研究方向：外语教学、现代教育技术。