

小学语文教学中国学经典的融入研究

耿燕飞

(陕西省渭南市临渭区滨河小学 陕西 渭南 714000)

【摘要】中华优秀传统文化积淀了中华民族的历史，延续了中华民族的文明。小学作为我国义务教育的起点，是弘扬中华优秀传统文化的最佳时期。

【关键词】小学语文；国学经典；融合策略

1 引言

传统文化的传统要“从娃娃抓起”，这个出发点就是小学语文教育。随着社会的不断进步，在基础教育阶段，尤其是儿童阶段，加强传统文化教育的呼声越来越高。弘扬中华民族优秀传统文化的主题不断提出，国学教育越来越具有新的时代意义。在经济全球化深入发展和市场经济高度发达的客观条件下，加强小学生传统文化教育，不仅可以增强他们对民族和国家的热爱，而且有助于正确对待市场经济衍生的各种现象，树立三个正确的观点。因此，国学教育的全面发展既是弘扬中国传统文化的迫切需要，也是人文社会环境和中国现实教育向传统的回归。

2 小学语文融入国学经典的意义

2.1 有助于提升小学生语言表达能力

小学生语言感知和大脑记忆都处于成长阶段。选择合适的国学书籍，通过学习古诗文，向孩子展示和谐的音韵、灵动的意境、凝练的文字。这对培养学生的阅读能力、语言感知能力、语言表达能力和个人综合文化素养将起到积极的作用。小学生有强烈的求知欲。同时，也是他们记忆发展的黄金阶段。掌握小学生的记忆生长期。在这个阶段，国学教育将潜移默化地提高小学生的语言控制能力，提升小学生的文化背景，增强他们的民族自豪感。在小学低年级，实施国学导学教学活动可以提高小学生的识字率；小学高年级可以通过背诵和表演更生动地展现传统语文学习的广度和深度。通过这些国学教育，小学生可以深入了解祖国悠久的历史、辽阔的地理、神奇的天文和深厚的人文艺术，深刻激发学习兴趣。国学的积淀潜移默化地影响着学生的语言表达，提高了学生学习语文的能力，在引用经典的过程中内化了优秀的传统文化。

2.2 有助于培养小学生独立思考能力

国学可以给小学生提供精神上的引导和帮助。更重要的是，国学教育有助于发展学生的思维和写作。将国学教育融入小学语文课堂，可以通过学习、欣赏和学习国学的主题、内容和表达特点，引导小学生学会辩证思维，增长国学知识。我市一位五年级语文教师在这方面做了有益的尝试。他对写作技巧的讲解，对引导学生欣赏中国古典文学具有重要的指导意义。他在解释中引用了一三个，值得推广。在一节课上，老师列举、讲解和分析了中国传统文化作品中的写作技巧。通过简单的引导和有趣的教学，小学生在学习后可以通过自己的思考发现和总结规律，发现不同写作技巧的异同。中国优秀传统文化中有很多具有代表性和典型性的例子。国学教育内容参差不齐，经常受到质疑；小学语文课程可以通过正确的引导，培养学生的独立思考能力和文化鉴赏能力。

2.3 有助于小学生树立正确的价值观

国学丰富的文化内涵和优秀的历史传承，为小学生树立良好的世界观、价值观和人生观提供了突破口和落脚点。关于加强个人国学修养的讨论很多。儒家思想的本质是用“仁”塑造高尚的人格。王阳明心学更注重人心的内化和人心在行

动上的外化；从传统文化的本质来看，国学教育往往以仁为志，以身作则，自省自律，塑造健全人格。中国传统文化倡导的行为准则简单、深刻、通俗易懂。易于在青少年和儿童能够理解和接受的范围内普及和推广。在当今的社会背景下，由于政治、经济、文化等因素的影响，大量的农村劳动力外出，大量的留守儿童无法接受完整的家庭教育。然而，中国传统的仁、善、义、孝等教育严重缺失。农村留守儿童如此之多，已经成为构建和谐社会不可避免的社会矛盾。在这种社会背景下，国学教育的大众化有着迫切的趋势。同时，在西方价值观的强烈冲击下，青少年的价值观发生了很大的变化。在社会价值观多元化的今天，“拜金主义”和“享乐主义”一直威胁着青少年的健康成长。中国传统文化中蕴含的“争强好胜”、“勤俭节约”的民族精神在年轻一代中已经严重丧失。因此，普及国学教育成为社会关注的必然选择。

2.4 有助于小学生传承优秀的传统文化

中国传统民族文化以伦理为本体，以义利平等为核心价值，强调义利平等，实现人与社会的和谐，通过自我修养和自我调节，实现道德境界的升华和超越。传统文化代表了一个民族从诞生到今天的全过程。在整个发展过程中，先辈们创造和积累的智慧和情感，始终影响着后人。这种影响根植于每个人的生活，流淌在每个人的“血液”中，最终演变成一套代代相传的行为准则。将国学教育融入小学语文教学，促进国学渗透，滋养年轻一代，培养小学生丰富的内心世界，是增强他们对传统文化认同感，传承优秀传统文化的必由之路。

3 小学国学教育存在的主要问题

3.1 国学教育老师缺失

在学校的所有资源中，教师是最重要的。一所学校的成败、教育水平和教学质量很大程度上取决于教师。国学教育的质量取决于教师自身的国学素养和水平。通过调查发现，很多教师的语文学习素养不高。一个重要原因是，过去中国教育体系很少涉及国学，大学专业体系中也没有相应的国学专业。然而，近年来，刚开设国学专业的高校并没有派出国学专业人才。这就导致国学专业的教师缺乏，使得教师很难在国学教育中发挥应有的教育作用，甚至会因为国学知识的缺乏而误读课文，从而误导学生。

我们学校的大部分老师，尤其是有职称的老教师，已经习惯了自己的教学风格，积累了一定的教学经验。他们不再愿意接受新的教学内容、教学理念和教学模式，也不愿意探索教材之外更为深刻的中国传统知识。对于新教师来说，出于绩效考核和职称的需要，他们会把大部分精力花在提高学生成绩上。一般不学习不在考试范围内的国学内容。同时，大多数学校的语文教师主要是语文和德育教师或班主任。一方面给语文教师和班主任带来工作压力，另一方面也不利于中华文化的有效传播。此外，学校很少为教师提供专业的国学培训，这也使得教师的国学教育理念跟不上时代。有的老师甚至出于片面追求教学效果而反对国学经典教育。值得期



Panyu Huad Publishing

待的是，目前已有部分师范院校开设了国学相关专业，并致力于培养国学师资。

3.2 与小学语文教学融合度较低

目前很多开展国学教育的学校都没有开设专门的国学课程。只是对国学课本知识的补充。大多数学校只使用单一形式的经典阅读进行国学教育。此外，经典阅读的时间设置分散且随意。主要安排在早读、午休、语文课之前。它的时间很短，通常只有几分钟，不包括在日常教学中。同时，阅读内容的选择也比较简单，主要是从语文课本或者老师自由选择的内容，比如唐诗宋词。

教育部强调在各学科中“渗透”传统文化的内容。这种做法虽然用心良苦，会起到一定的作用，但仍未能达到传统文化教育的目的。因此，要从根本上解决这个问题，只能将国学纳入国家课程，在中小学特别是义务教育阶段开设独立学科，每周至少上一节课。中小学传统文化教育是一门独立的必修课。它最大的优势在于课程和教学的系统性，可以对教学内容进行统筹规划，实现横向拓展和纵向连贯，保证传统文化教育目的的实现。

目前，学校评价学生国学的主要方式是考试或复习。他们只追求成绩，让学生死记硬背，不仅打击了学生的学习兴趣和积极性，也让语文学习失去了教育的初衷和魅力。大多数学校对国学的评价主要以节目表演、社团、阅读比赛、书法比赛、诗歌朗诵比赛等形式为主，相对功利。同时，评价主体一般为对学生的单向评价和一次性评价，缺乏对学校和教师的双向评价，缺乏对学生学习成绩的多元评价、相互评价和过程评价。

4 小学语文教学中国学经典的融合策略

4.1 加强国学教育师资队伍建设

4.1.1 培养国学教师骨干队伍

中国古代文献检索中国古代文献检索中国古代文献检索。一是选拔一批学历高、业务能力强的青年教师。鼓励这些老师一起读经典。他们会组成学习小组，通过集体阅读交流，或者通过微信群、QQ群、国学官方账号、与大学合作等方式交流学习知识。首先让这些老师成长为骨干，然后通过师资匹配或者集中培训帮助其他老师快速成长。同时，要建立骨干教师与高校专家的直接联系，及时了解国学教育发展动态，实时查阅相关理论，努力实现理论与实践的有效结合。

4.1.2 完善评价体系

学校要制定国学评价标准，努力实现评价标准多元化，改变以教师为主体、以考试成绩为标尺的单一评价模式，将多元化的评价信息融入评价，包括教师对自己的评价、学生对教师的评价、教师之间的相互评价，力求评价科学、合理、有效，注重过程和结果的评价，而不仅仅是教学结果的评价。同时，学校可以通过阅读活动、国学知识竞赛、经典故事表演、传统手工艺大赛、经典阅读大赛、国学精品课程大赛等多元化方式，定期对教师国学素养进行评价。与教师绩效考核挂钩，督促系统教师不断丰富语文学习知识和提高语文学习素养。

4.1.3 加强对教师的国学教育培训

学校要通过多种形式加强教师国学培训，建立多层次、长效的培训机制，提高教师国学素养。当然，最重要的是教师要自学中国古典文学，多读好书、好书、整本书，由内而外提升自己；大学可以与当地大学合作，定期邀请专家进行专题讲座；丰富国学图书的图书馆资源，为师生学习经典提供数据保障；建立国学网络培训平台，方便教师实时讨论交流相关国学；学校可以选择当前国学教育中比较成功的学校

参观学习，为教师走出去到其他学校学习创造条件；提高语文学科在教师继续教育中的比重；为教师提供深造的机会。

4.2 以多元化的的方式进行国学经典的教学

4.2.1 古诗词的情景化教学

中国历来有“诗教”的传统。从汉代到唐、宋、元、明，中国传统文化被深度融合。小学生有很大的记忆潜力。“诗教”不仅能培养孩子良好的语感，还能陶冶他们的性情，提升他们的精神境界，让学生潜移默化地感受中国文化。在小学阶段，优秀的诗歌可以在培养学生对传统文化的感知方面发挥重要作用，因为优秀的诗歌和古典作品一样，是我们民族文化的重要组成部分。它们反映了一定时期的文化，是学生持续智慧的源泉。小学语文教学中合理运用古诗词教学，可以有效提高学生的语文素养和文化传承能力。在古诗词的学习中，教师可以根据古诗词的内容以及自己的理解和想象，引导学生将古诗词与相应的图片进行搭配，既能加深学生对古诗词的理解，又能充分发挥学生的想象力，将诗词与绘画相结合。另一方面可以启发学生自己画美景，模仿古诗或创作诗词，诗画搭配，从而提高学生的观察能力和写作能力。同时，学生还可以在绘本中呈现故事。

解读古诗时，要注意作者的创作背景和个人背景。只有了解作者的时代背景和个人写作背景，才能对作品要表达的内容和思想有更深刻的理解，因为任何作品都是某个时代的特殊产物，带有那个时代的特殊印记。比较和欣赏不同时期同一主题的作品、同一时期不同作者的作品或同一作者不同时期的作品，可以更好地加深学生对作者和作品的理解和独特感受。

4.2.2 开设经典阅读课

国学教育不是没有理解的机械背诵，而是人们获得精神理解的快乐过程。在开展国学研究的实践中，我们发现，不了解就硬灌输是徒劳的。教育者首先要脚踏实地，认真阅读经典，真正把经典理解透彻。然后他们可以以身作则，让学生以更灵活、多样、生动的方式获得同样的精神洞察。目前，“读经”越来越流行。国学的主要内容无非就是所谓的“读经”，往往需要背诵《论语》等经典而不理解。但是如果一个不懂经典的老师带领孩子们去吟诵，那将是多么可怕的事情啊！所以，如果老师跟不上，千万不要错过别人家的孩子。古典教育要特别注意教学方法和手段的探讨，做到言简意赅，古为今用。比如在实际的教学实践中，情景还原法和形象教学法应该是我们不断努力追求的境界；形象、兴趣、故事、情景模拟都是有效的教学手段和方法。只有方法得当，才能在实践中影响和升华学生。

5 结语

语文教育与国学教育有着必然的联系。它们相互渗透，相互影响。语文课程包含丰富的国学资源。这些资源的充分开发，可以有效促进国学教育与语文教学的有效融合。同时，在小学语文教学中适当注入文言文元素，既是新课程标准的要求，也是时代发展的需要。通过深入研究国学教育与小学语文教学的关系，以小学语文课堂为阵地，从多角度探索国学教育融入小学语文教学的途径和方法，理性思考国学教育在小学语文教学中的作用和地位，探索国学教育融入小学语文教学的有效途径。

参考文献：

- [1] 周玉华. 在小学语文课堂教学中渗透国学经典教育的意义与策略探究 [J]. 学周刊, 2018(29): 53-54.
- [2] 孙旭东. 浅谈国学经典教育对小学语文教学的意义 [J]. 中国校外教育, 2019(04): 22+35.