

移动互联网环境下网络评论的特征研究

旦增卓玛 央 啦

(西藏自治区党委网信办 西藏 拉萨 850000)

【摘要】当前,网络评论在社会生活中起着越来越重要的作用。评论并不是新鲜产物,传统媒体中也有大量的评论,但随着移动互联网的快速普及,各类新媒体、网络平台衍生出了网络评论的全新概念,网络评论具有传播广泛、快速等特点,其内在也必须符合一定的规律。基于此,本文介绍了网络评论的概念,分析了网络评论舆论场域的特点,详细描述了网络评论的样式,最后对网络评论的主要特点进行了总结。以期引导移动互联网环境下的网络评论朝正向、良好的方向发展。

【关键词】网络评论;移动互联网;舆论场域;样式;主要特点

自上个世纪50年代互联网诞生以来,就被认同为继报刊、广播、电视之后的“第四媒介”。互联网以通用的协议为逻辑基础,将不同的个体或群体联系成为一个巨大的网络,所以其信息具有前所未有的海量性,这也为公众、媒体创造出了一个非常广阔的话语空间与信息平台。我国最早的互联网媒体出现于上个世纪90年代,1996年,四通利方公司(新浪网前身)成立,由此开始,互联网新媒体的格局逐渐成立。依托于全新的互联网信息载体,网络评论也获得了更多的自由度,它在样式、体裁上也显得更加多样化,从而让评论释放出了更大的能量。现阶段,网络媒体已发展了二十多个年头,移动通信技术与互联网技术深度结合,形成了移动互联网环境。该环境下,网络评论呈现出了新的特征,也体现出了更多的意义和价值。

1 网络评论的概念

评论本意是指对事物的状态或印象进行阐述,它有利于自身真实想法的表达,所以被公众广为使用。随着时代的进步,出现了互联网络,公众可以通过互联网络在各类平台上表达个人的观点,由此也形成了网络评论的概念——针对某一新闻事件或事物的特定状态所发表的任何言论。网络评论以特定的网络空间为载体,受众可以直抒胸臆,自由表达观点,并互相交换想法与意见,从而使得不同观点发生碰撞、交融,最终汇集形成特定的评论言论。近年来移动通信技术与互联网技术深度结合,形成了移动互联网环境,公众通过随身携带的移动智能设备即能随时联结上互联网络,这也推动了网络评论的蓬勃发展,如各类互联网新媒体向公众提供的论坛、微博、个人主页等,网络评论的形式变得更加多样、灵活,规模上既能鸿篇大论,也可以是简单的一个“赞”字。这也充分调动了网民的自主性和参与性,使得网络评论受到了公众的追捧,并表现出了较强的传播力度。

2 网络评论舆论场域的特点

要成为一个合格的媒体,必须具备两个要素:首先,要确保公众的知情权得到满足,这就要求媒体在发布信息时,必须真实、准确,并且保持公正、客观的立场;其次,要保证公众具备一定的表达权,这就要求媒体提供一个表达看法与意见交换的特定场所,从而让公众通过公共空间真实、充分地表达自己的想法。

改革开放以来,传统媒体逐渐拥有越来越宽松的言论环境,而且随着市场经济的发展,传统媒体纷纷谋求转型,它们结合自身的特点,在传达民意和表达民众声音上进行了多番尝试,比如电视台的“百姓访谈”、广播电台的“观众热线”、报纸的“读者来信”等,其形式多样,也利于公众表达自身的观点。但是,传统媒体在信息素材选择上,通常都有一套严格的标准,并且受技术、资源等条件限制,公众的言论并不能被详尽的发表,所以此时并没有从根本上满足大

多数人发言、评论的需求。

伴随互联网以“第四媒介”的角色出现,推动了网络评论的产生。互联网为公众建构了一个公开的、开放的信息传播环境,在互联网背景下,传统媒体的壁垒被打破,公众可以通过多种渠道获取信息,他们既可以对特定事件进行独立的分析、判断,也能在各种网络平台上发表言论,尤其是近年来移动互联网的兴起,进一步模糊了信息“传播者”和“接受者”的界限。由此,网络舆论场域逐渐形成,更多人参与到信息传播的活动中,对于“哪种信息重要、传播哪种信息、对某事件的看法”等问题,公众个体都有独特的见解,也不再秉持专业媒体的判断。因此,移动互联网为公众提供了发表言论的渠道,新媒体依托相关技术搭建起一个个广阔的交流平台,任何个体只要通过相关智能设备,即能在特定平台上发言,由此也拥有了言论的主动权。

3 网络评论的样式

近年来,各类网络媒体的发展日趋成熟,网络评论也已普及,其数量、规模、影响力日益增强。具体而言,网络评论的渠道、空间不断拓展,其参与主体不仅有传统的新闻媒体从业人员,还包括各类学者、普通网民等,覆盖了社会的各个行业及阶层。网络评论的样式也十分多样,主要包括网络微博、博客、跟贴、新闻评论、论坛等。公众参与网络评论时,既能用文字描述自己的看法,也能辅以图像、视频、声音等多种方式,使得网络评论的表达十分丰富,这也是网络评论最重要的特点之一。

网络评论是以信息和互联网为基础的,所以它具有兼容并包的特点,在评论标准上也没有明确的限定。不仅如此,网络评论之间也具有十分深刻的关联和融合关系,更是表现出了多种形态:(1)将传统媒体中的新闻评论在网络上发表。这类网络评论并非首发于网络,而是通过转载等方式将评论复刻上网,比如将报纸评论影印后上传于网络平台等,它已脱离了原有的形态;(2)评论转载。该类型主要针对部分在互联网上已经成文或已形成明确观点的言论,它首发于其它网络平台,通过转载的方式将其发布于新的平台;(3)在线评论。该类型评论通常以跟贴的形式出现,具有众多的参与者,每个参与者在信息下方直接参与评论,使得评论呈现出对话、交流的特点。由此也可以看出,网络评论并没有明确的规范或要求,而且网络技术是发展变化的,这也让网络评论的形态处于不断演化的过程中。

3.1 网络评论的主要特征

移动互联网环境下,公众可以随时上网获取信息,也能将当下的想法、感受即时表达,由此,网络评论呈现出以下特征。

3.2 具有较强的信息交互性

正如上文所述,网络评论的样式十分丰富,形态也十分

多样,这也使得公众在参与网络评论时,具备较高的自由度。比如常见的网络论坛,平台方就根据不同的主题划分出一个个板块,用户登录平台后可以按自身的喜好进入不同的板块,通过小范围讨论的方式,在特定的网络空间内充分表达、交换意见。又如当前常见的“短视频”,用户可以将日常生活中身边的趣事记录下来,并上传、发布于网络平台,这种由用户自制的“短视频”属于一种记录式评论或感悟式评论,它的空间对外开放,用户之间的社交互动较为充分,有利于用户的情绪表达。除此之外,网络技术的发展也推动了传统媒体的变革,它们在传统评论的基础上,结合网络评论的一些特点,衍生出一些新的讨论形式。比如各大电视台开设了自己的网站,对一些节目采用“电视+网络”播放的形式,并在网络平台下方设置专门的发言专区,形成了新的网络评论形式,集媒体评论与公众评论于一体。

随着移动互联网的发展,网络评论近年来也以更多的新态出现在公众眼前,加之网络本身就具有较大的开放性与自由度,所以公众不仅可以通过自己喜欢的方式接收来自其他用户的评论信息,也能便捷的将自己的想法与他人分享,这样的交流方式类似于人们日常近距离的“对话”,它通过网络平台将不同言论陈列在一个特定的网络空间,实现了信息的交互,拉近了人与人之间的距离,进而促成了各类话题的产生。这样既拓展了信息的题材范围,又让公众拥有了更多的“话语权”。

3.3 反应迅速并具有舆论监督的作用

移动互联网具有即时性强的特点,公众在任意时间、任意地点都能随时发表评论,所以一旦社会出现某热点事件并经网络发布后,也能快速形成网络评论,这也使得网络评论具有较强的时效性。传统媒体的评论与之相比就体现出较大的劣势:传统媒体在信息传播上有严格的流程和管理规范,通常需要经专业记者采集、编辑、审核后才能发表,而且受地域限制,其覆盖范围也较狭窄。网络评论通常在第一时间即能产生,而且随着网络在全国范围内的普及,可以轻松实现信息的广泛传播,所以也可以说在移动互联网时代,人人都是媒体人。一条新闻发布以后,下方往往出现大量简短的评论,但这短短的“三言两语”式的发言同样也具有舆论监督功能。互联网媒体通过网络构建起了某个虚拟的“公共空间”,该空间能够容纳不同的意见并向公众所处的“现实”空间进行反馈,由此使得网络评论在民意反映、形成舆论、影响事件走向上都具有明显的作用,比如近年来出现的“寻亲”事件,当事人往往离家时间较长,难以独立发现有价值的线索,但经网络平台报道后,大量网民纷纷跟帖提供援助,最终帮助当事人成功“寻亲”。

网络评论实质上反映的是公众的声音,它体现的是民意和舆情。现阶段,网络评论已不再是新闻事件的附属,而属于社会常态化的声音,它更多的从普通人的角度出发发表言论,这为公众提供了一面观察社会的镜子,也为公共事务的决策、管理者开辟了一条倾听“民意”的通道。可预计的是,随着互联网格局的完善,网络评论的功能必然会变得更加丰富,其对舆论的影响也将进一步凸显。

4 具有十分鲜明的观点

网络空间是一个十分开放的空间,网络评论也较传统媒

体的评论更加自由,只要网民不违反法律和网络的相关规定即能畅所欲言,所以网络评论往往具有用语直接、观点鲜明等特点,而且网络评论通常能够在传统媒体发声之前形成特定的意见。这实质上是公众内心诉求的反映,他们不再轻信某种媒体,也不用专业人士替自己把关,而是选择主动作评论的发声人,作舆论的监督者。以游泳运动员傅园慧的事件为例,傅园慧在2016年的巴西里约奥运会勇夺铜牌,这是我国运动员在奥运会上夺得的第一枚仰泳奖牌。但2021年,傅园慧因长期受伤病困扰,竞技状态下滑,最终落选东京奥运会的游泳名单。得知消息后,公众第一时间纷纷通过网络表达自己的看法,他们对傅园慧表现出了充分的理解,鼓励她在未来的生活中积极训练、恢复状态,也对傅园慧的父母进行了宽慰。在网络空间里,这样的评论推动了事件朝良好、正向的方向发展,公众不再唯“成绩论”,而是通过冷静思考后,让关怀、宽慰的声音产生共鸣,从而给予当事人支持。

值得注意的是,网络评论虽然不再以“灌输”式的形式出现,评论用语也十分直接,但现阶段从总体上看,网络评论的用语还较为简单,绝大部分的参与者针对某事件只是浅层次的表达了自身观点,而对事件本身缺乏深度思考,在表达时也难以提供有力的论据为评论进行佐证,由此也导致观点交互速度快、被迅速湮没等现象出现。针对以上情况,网络平台方与参与者应进行理性思考,并作出积极的改进。

5 结语

虽然网络是一个虚拟空间,评论者也可以采用“匿名”的方式发表言论,而且彼此之间在现实生活中往往缺少或没有交集。这也使得网友在发言时没有过多的顾虑,不受规则的束缚,在一定程度上算得上“畅所欲言”。但应注意的是,我国法律明确要求网民对个人的言论负责,所以作为平台方也应注意倡导网民规范自己的言论,并及时清理网络公共空间中的不当评论,由此才能提高自身的公信力。

参考文献:

- [1] 梁凤鸣. 党报评论网络传播的困境与对策[J]. 青年记者. 2021(11): 45-46
- [2] 马驭. 网络时代新媒体新闻评论的引领与创新[J]. 视听界. 2021(03): 91-93
- [3] 李鸿基. 勠力建构理性清朗立体高效话语空间——当前网络评论主要特征、突出问题与提升策略[J]. 新媒体研究. 2021, 7(20): 115-119
- [4] 毕红梅, 黄祎霖. 重大突发事件中网络意见领袖行为失范及其治理[J]. 理论导刊. 2020(10): 98-112
- [5] 刘振. 新闻评论的伦理“负面清单”及其应对[J]. 记者观察. 2020(02): 132-134
- [6] 高明勇. 宁拙毋巧, 常思本义——对网络新闻评论特点、困境及趋势的思考[J]. 青年记者. 2019(09): 21-22

作者简介:

旦增卓玛 出生年月: 1992.8.19 民族: 藏族 性别: 女
籍贯: 西藏拉萨 职称: 助理编辑 学历: 大学本科 从事的工作: 网络评论相关工作 单位: 西藏自治区党委网信办。

央啦 出生年月: 1993.05.03 民族: 藏族 性别: 女
籍贯: 西藏拉萨 职称: 助理编辑 学历: 大学本科 从事的工作和单位名称一样。