

高职院校“茶艺基础”课程思政的教学实践研究

吴 珊

(天府新区航空旅游职业学院 四川 成都 610000)

【摘要】随着社会经济和科技的不断发展，我国的教育事业进行了多种变革，新课改的背景下也有着明确的要求要提升院校的思政教育课程，高职院校的思政教育是培养学生正确世界观和提升学生思想素质教育的课程，在以往的教育中由于教学理念和教学方式的不合理使得高职院校中的思政教育并没有发挥出有效地成果，为了改善这种情况就要对课程教育方式进行改进。茶艺既是谋生的技艺也可以说是生活中的一种艺术，在生活中不论是以茶艺为生，还是以茶艺为兴趣，都能带给人无穷的乐趣，在茶艺基础中进行思政教育能够有效地对学生的价值进行塑造，由于茶艺文化中包含文化引导、人才培养以及美化生活等多种效果，所以高职院校进行茶艺基础课程思政的教育对学生的能力提升有着重要的作用。本篇文章，主要就是对高职院校“茶艺基础”课程思政的教学实践进行的分析和研究。

【关键词】高职院校；茶艺基础；思政课程；教学实践

1 茶艺基础课程思政的含义

茶艺文化是我国的优良文化，其中所包含的中国传统文文化极多，不同的地区所具有的茶艺文化有着一定的不同，在当前的教育事业发展，由于社会发展的变化，多数的企业不再一味的需求高技能的人才，更加注重的是对复合型人才的应用，基于这种情况，高职院校的发展中为了能够有效地使教学适应社会当前的要求，就要加强对学生素质文化教育，当前多数的高职院校中也开展了茶艺课程，该课程进行的主要工作内容是进行茶文化基础内容教育和茶艺基本技术教育，使得学生在茶艺的学习中能够对我国的历史茶文化进行有效地了解和认识。通过茶文化的学习不但能够提升学生的基本茶艺技能，通过茶文化的相关学习也能为学生树立正确的世界观和人生观以及价值观，除此之外，由于茶文化具有多年的历史，所以通过该课程的学习也能对学生的爱国精神和无私奉献的精神进行培养，由此可见，高职院校茶艺基础的有效教育使得学生在进入社会之后能够更好地服务社会和回报社会。

正是由于茶文化中蕴含着丰富的思政教育资源，所以在高职院校的教育中通过茶艺基础的思政课程教育能够有效地实现学生综合素质的培养。根据对我国的茶文化研究得知，在最初的发展中茶文化不但表现形式多种多样，其发展还受到的道家和儒家的影响，由于茶文化受到这些思想的影响，所以茶文化本身就具备着道德教化的作用，在历史的不断发展中，茶文化一直受到人们的喜爱，发展至今茶文化依然可以实现以茶代礼、以茶抒情、以茶颂德、以茶审美等。茶艺为茶文化中的一种表现形式，主要指的是泡茶和饮茶的技巧，通过泡茶和饮茶来实现修身养性和参悟人生的作用。在我国当前的高职院校发展中由于茶文化的影响越来越大，所以茶艺成为了院校中的一门基础课程，这种情况下为了改善高职思政教学效果得不到提升的问题就要从该方面进行。

2 高职院校茶艺基础的课程思政教育目标

2.1 践行“精”

在茶艺文化的发展中不同的人在茶艺的过程由于认识不同所以对于茶艺中茶道精神的理解也不相同，有着一些大有名气的茶艺者认为茶道精神就是“精行俭德”，该道德精神中的精行可以说是专诚的一种精神，主要的体现方式就是在做一件事情时即使有着较大的难度，也不会轻易地放弃，这种精神和工匠精神中的持之以恒和坚持不懈具有相似性。工匠精神要求的是学生在学习的过程中要努力的坚持，并在学习的过程中通过锤炼来提升自身的能力，而茶艺精神要求的是学生在学习过程中的每一个环节都要精雕细琢，以此才能

在不断的积累中对自身的实力进行提升，而一名学生要想成为一名优秀的茶艺师在学习的过程中就要反复的进行练习，这样才能从基础知识的积累中得到一个技术的升华。

2.2 体验“美”

茶艺中不但包含精神方面的美也有物质方面的美，在进行茶艺的过程中就是欣赏的一个过程，使人在欣赏的过程中获得一些顿悟。在高职的院校的茶艺学习过程中为了使得学生能够沉浸到茶精神享受的过程不论是教学的环境还是所用到的学习工具都符合茶艺课程的要求，教师在进行茶艺冲泡演示的过程中学生通过解说就能对美进行领悟，所以说茶艺表演本身就是一个欣赏过程的艺术化，学生通过精细的布置和优雅的氛围熏陶也能实现感觉享受。

2.3 表达“敬”

在我国的茶艺发展初期，就已经开始了以茶待客，发展至今通过用茶艺来待客有了更多的要求，不论是在泡茶还是奉茶的过程中都有着很多的礼节要求，品尝茶的人也能从泡茶和奉茶的过程中感到尊敬，因此在高职院校的茶艺基础课程中就要通过学生对于茶艺的学习来提升自身对于“敬”的理解，因此通过理解的提升来学会日常生活中表达“敬”。在茶艺的学习中学生的着装和举止要保持得体，这样才能体现出对别人的尊敬，其次，在泡茶的过程中要通过伸掌礼和鞠躬来表达对别人的恭敬，品茶的过程中别人在向自己递茶时应该双手接过并进行还礼，通过这种学习能使得学生在潜移默化下对自身的语言和仪容仪表以及品德进行培养。

2.4 认同“和”

我国的发展中注重的就是“和”，不论是在人和人的相处中还是人和自然的相处中都是讲究的和谐，而茶道精神的核心也是“和”，在茶艺的学习中不论是对学生敬的培养还是美的体验最终都是为了培养出学生对于和的认同，当学生在茶艺学习的过程中对和所表达的意识进行有效地理解之后，不论是在学习生活中还是工作中都能做到与同伴的友好相处，而通过茶艺学习对自身能力的升华也能对自身的人格魅力进行提升。

2.5 升华“俭”

在社会经济和科技不断提升的过程中，随着人们生活水平的提升学生所具有的节俭观念也越来越低，这种现象不利于我国良好品德的形成，而茶艺的学习过程中对于茶的品尝是先苦后甜，所以能够在学生学习的过程中对人生的苦后回甘进行理解，其次，由于在茶艺的学习过程中有着严格的标准要求，所以学生要想有效地进行学习也要加强对自身的严格要求，由此可见，通过茶艺的学习也能提升学生对于节俭



的理解。

3 高职院校茶艺基础的课程思政教育措施

3.1 三位一体凸显教学的目标

茶艺是我国当前高职院校的特色课程，在茶艺课程的教育中为了提升思政教学的成果就要充分的对教学目标进行凸显，由于传统茶艺中可以通过茶艺来领悟文化和品位人生，所以在教育的过程中对茶文化中的一些内容进行讲解时可以和思政课程中具有类似性的知识结合来进行教育，当思政教育在茶艺课程中在每一个环节都有效地融入时学生能够以独特的理解方式来对自身的素养进行提升，由于在茶艺课程的思政教育中，思政教育具有具体化的特点，所以可以在学习的过程中实现对思政知识进行反复的学习。其次，虽然茶艺是具有标准化的一种课程，在教育的过程中为了避免降低学生兴趣，应该展开一体化的教学模式，以此通过该模式的合理应用实现学生主动、自觉的参与进学习中去，在茶艺的学习中可以要求学生在茶礼节的基础上进行创新，教育的过程中教师也要及时的为学生进行引导，以此通过这种方式来让学生对茶文化进行感悟的过程中也能感受到思政教育的内涵。

3.2 从多个渠道展开思政育人

基于茶艺基础课程思政教学的进行应该提升思政教育在茶艺课程中所占据的比重，这是由于在茶艺课程教育中主要是通过讲课来进行的，且为了使得学生能够很好的融入茶艺学习氛围中通常都会为学生营造一种优雅的氛围，也会在讲课的过程中与优雅的背景音乐进行结合，当学生在学习的过程中充分的融入到相关的环境中去时，就能有效对自身的学习能力进行提升，基于这种情况要想有效地在茶艺教育中对学生的思政思想进行提升，可以将思政教育中的做人、做事等内容在茶艺教学的过程中进行融入，以此在学习茶艺的过程中学生也能有效地获得思政思想方面的启发。

在现代社会科技不断发展的情况下，为了提升教学的有效性也应该对先进的科学技术进行应用，由于茶艺课程进行的时间有限，所以为了学生能够对课上所学习的知识进行巩固可以利用互联网通过学习群为学生发布一些能够对我国的茶文化和思政进行体验的内容供学生进行学习，以此使得学生在学习的过程中来对自身的能力进行巩固。

高职阶段的学生有着行为散漫和纪律性差的特点，所以在进行茶艺的教育中也应该对学生的习惯进行培养，茶艺课程本身就具备较为严格的要求，所以在教育的过程中教师可以通过思政方面的知识对学生的礼仪举止进行要求，通过这种要求也能使得学生在学习的过程中增强自身对于行为和情绪的控制，长此以往也能对学生的思政素养进行提升。

3.3 精细化设计课堂，丰富教学内容

茶艺课程所进行的时间本身就有一定的限制，所以在茶艺中对思政课程进行教育时所占据的时间就会较小，所以这种情况下很难实现对学生思政的完全启迪，因此，为了实现提升茶艺课程中思政育人的成果，可以在课余的时间进行一些相关的活动，例如：“茶艺比赛、茶会交流”等活动，通过活动不但能够提升学生的参与兴趣，在参与活动的过程中通过与其他学生的交流和比对也有利于学生对自身能力的不足进行发现。除此之外也可以请一些专业的茶艺师来开展讲座，以此通过专业茶艺师的相关内容讲解来增强学生的一

些观念，这样才能实现学生成长为一个有担当的现代青年。

3.4 通过实践巩固课堂效果

实践是检验真理的唯一标准，在茶艺课程的学习中虽然能够让学生对自身的茶艺技能和思想素质进行提升，由于理论和实践存在的较大的不足，当学生的理论知识增强时并不代表学生的实践能力也会得到提升，因此，为了实现对学生知识学习的巩固可以通过实践活动来提升学生的动手能力，在实践活动的过程中要实现学生茶艺技能和思想素质的提升，就可以在社区或者养老院等场所开展茶艺的表演，以此在茶艺技能巩固的同时也能对学生内心的德、孝等品德进行激发。除此之外，也可以与其他国家学生进行茶文化的交流，通过和外国学生的普及也能让学生自身的民族荣誉感得到提升，当文化自信得到提升时才能将所学习到的知识采用行动的方式进行展开。

3.5 将思政教育内容融入课程的考核中

在茶艺的发展过程中一般是通过茶艺来为人们的精神进行熏陶，使人们在茶艺进行的过程中享受乐趣，所以茶艺的考核通常是针对专业的茶艺师来进行的，在茶艺的考核过程中一般是对茶艺师的相关理论知识和茶艺的基础理解以及所掌握的能力进行考核，在高职院校的茶艺基础教育中多数的院校也对这种考核方式进行了应用，由于该考核方式主要是对茶艺师技能进行的考核，所以在茶艺的教育过程中就会忽视对学生思想道德的教育，基于这种情况，为了提升思政教育的成果，可以通过对茶艺考核方式的改善来提升对于学生思政教育的力度，在进行考核的改革中应该在保留原本考核题目中增添一些关于思政方面的内容，当在考核中加入了思政的相关内容之后学生为了顺利的通过考核就会更加认真的在课程学习中听讲，其次通过对考核的改革，也能使得教师对于教学过程中的不足及时发现，以此通过对教学的不足进行改善来提升专业课程思政教育的质量。

4 结语

综上所述，茶文化作为我国的优秀历史文化，在高职院校的教育中也能对学生的品德修养进行提升，在当前社会的发展中由于新课改的要求，高职院校必须提升学生的思政教育成果，由于思政课程的教学方式不合理所以导致学生在学习的过程中缺少学习的乐趣，基于这种情况由于茶文化就包含道德文化，所以可以在茶艺基础课程中融入思政教育，以此使得学生在进行茶艺的相关学习和活动时也能对相关的思政教育学习进行提升，而在茶艺教育中有效地融入思政教育也能有效地树立学生正确的人生价值观。

参考文献：

- [1] 王燕. 茶文化融入农类院校思政课的路径探究 [J]. 福建茶叶. 2019 (10)
- [2] 欧阳卫. 文化自信视域下高职《茶艺》课程德育渗透研究 [J]. 农业考古. 2019 (02)
- [3] 高德毅, 宗爱东. 课程思政: 有效发挥课堂育人主渠道作用的必然选择 [J]. 思想理论教育导刊. 2017 (01)
- [4] 郑爱娟. 成人礼的复兴与重塑 [J]. 济源职业技术学院学报. 2013 (01)

作者简介：

吴珊 (1991.4)，女，汉族，籍贯：四川德阳人，天府新区航空旅游职业学院，讲师。