

基于蓝墨云班课的翻转课堂教学模式 在听障生教学中的应用研究

——以 Premiere 透视类特效教学为例

孙 好 王 旭 姜爱芹

(山东特殊教育职业学院 山东 济南 250022)

【摘 要】在特殊教育领域，特别是听障学生教育领域，翻转课堂相较传统课堂教学模式优势明显，其灵活便利的学习方式符合听障学生的学习特征，能够有效促进听障学生自主学习能力的形成，打破了师生之间的沟通屏障，教学效果提升显著。本文基于蓝墨云班课平台，构建了一种适合听障学生教学的翻转课堂教学模型，并以计算机应用技术专业课程 Premiere 透视类特效教学为例，实现了有效的实践应用。

【关键词】听障学生；翻转课堂；教学模式；信息技术

1 听障生《Premiere 视频编辑》课程教学和学习现状

1.1 教学现状

目前在听障生计算机类课程的教学过程中，教师主要依靠讯飞语音文字转换系统搭配手语进行教学，也就是文字交流为主，手语交流为辅。这两种交流方式都存在弊端：一是在使用讯飞语音转换系统时，由于教师口音、语速、课程专业名词、系统识别率等问题，会造成错别字，同音字、同音词代替正确字词的情况，这对于主要依靠视觉通道接收信息的听障生来说，会造成理解困难，这种情况下，教师往往会重复多次相同的语句，直到语音系统正确识别为止，讲授效率不高。二是国家通用手语扩充虽然已经扩充至 5000 个词汇和文字，但是虚词、连词、语气词等难以用手语表达，有些仍需借助表情动作表达，造成师生之间解读有偏差，师生互动较少。三是课堂教学还是以传统教授讲授和操作演示为主，面对听障生同一班级内个人能力差距较大的问题，难以实施分层教学，造成优等生“吃不饱”、学困生“吃不下”的情况，教学效率低下。

1.2 学习现状

一是听障生由于听觉障碍，主要依靠视觉进行学习，视觉观察力比健听生更细致、更全面，但由于注意力因视觉易疲劳而短暂，注意的范围也较狭小，再现表象力差，记忆操作教程类文字材料困难大，往往是学得慢、忘得快。二是在传统教学模式下，听障生过分依赖教师控制学习内容，完成学习任务以后习惯被动等待，缺乏自主学习的意识和能力。三是由于听觉障碍影响语言和思维发育，听障生习惯于表象学习，难以进行深度学习，抽象思维较差，概念关系较混乱。

2 基于蓝墨云班课的翻转课堂教学模式应用于听障生教学的优势

2.1 能够满足听障生分层教学的需要。

听觉通道和视觉通道是健听生接收学习知识的两个主要通道，而听障学生由于听觉的缺失，日常生活和学习只能通过视觉通道这个“唯一性”的渠道进行信息传递和交换。这导致听障生想象力丰富，模仿能力和操作能力都比较强，但是抽象思维较差，往往不能正确书写一段甚至一句语法正确的文字，造成了听障生个体之间学习能力差距较大。有的听障生通过自己学习文字教程就能独立完成案例任务，有的听障生则需要教师手把手一步一步的演示示范，才能完成案例任务。

翻转课堂教学模式下，听障生可以在课前通过教师的导学案和微课资源进行自学，优等生通过短时间的学习就能够达到学习目标，学困生可以采用反复观看和反复模仿操作的方式，通过付出更多的课前时间，达到接近优等生的学习效果。这样不同层次的听障生可以保持近似的知识能力储备水

平进入到课堂中，有利于教学活动的开展。

2.2 能够适应听障生视觉注意力特点。

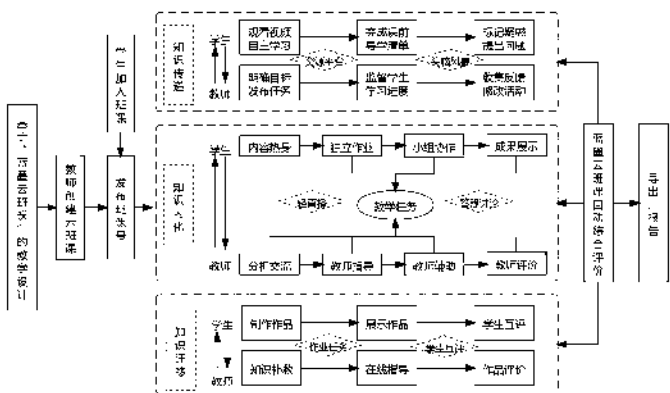
因听障生主要依靠视觉通道接收信息，容易产生视觉疲劳，视觉注意力持续时间较短，一般在 4 到 6 分钟左右，最长不超过 10 分钟。在传统教学模式下，《premiere 视频编辑》课程有边讲边演示的特点，“讲”主要依靠讯飞语音转写配合标识、注释等方式呈现，“演示”主要依靠教师现场操作。这就造成了同一时间内，同一屏幕上呈现过量的文字、图示、标注、操作等视觉类信息，部分听障生同时接收大量的视觉信息，不能区分教学重点，进一步影响视觉注意力的时长，造成知识传递环节的缺失。

翻转课堂教学模式下，“演示”环节通过课前微视频实现，听障生可以通过手机端反复观看教师提前录制好的操作演示视频，视频时长一般为 4-6 分钟，避免视觉疲劳；“讲”环节通过教师搜集课前反馈，在课中有针对性的集中讲授，做到“讲”和“演示”分离，减少了听障生视觉信息接收的难度，有效提升了课堂效率。

2.3 能够培养听障生的自主学习能力。

听障生由于认知能力不足，导致自主学习意识较差，缺乏自学和独立思考能力，对教师有较强的依赖性，学习能力偏弱。在传统教学模式下，由于语言障碍的存在，生生、师生之间互动较少，难以形成合作学习、相互监督、相互鼓励的自主学习氛围。

翻转课堂教学模式下，学生依据教师安排的课前、课中和课后自学任务和教学活动，能够促使听障生养成良好的学习习惯，进而促进其自主学习能力的培养；以手机为媒介的“蓝墨云班课”平台，打破了生生之间、师生之间交流的屏障，有利于形成互相鼓励、互相监督与合作学习的自主学氛围。



3 基于蓝墨云班课的翻转课堂教学模式设计

笔者在对国内外翻转课堂教学模式分析与比较的基础上,结合听障生教学和学习现状得出了基于蓝墨云班课的翻转课堂教学模式,如上图所示:

4 基于蓝墨云班课的翻转课堂教学实践——以 premiere 透视类特效为例

4.1 课前知识传递

教师在课前阶段需要完成三项任务,分别是发布任务、监督进度和收集反馈。发布任务阶段,在充分分析学情和教学目标的基础上,我通过蓝墨云班课的资源平台发布了微课和PPT等自学任务,让学生自学基本3D、投影、放射阴影、斜角边和斜面 alpha 等5个透视效果的区别和联系。在知识传递阶段,我充分考虑听障生的视觉学习特点,广泛应用醒目标注、指示箭头、GIF动画等方式,强调重点字句和操作难点,让听障生能够从复杂的软件操作界面一目了然的找到菜单按钮,并能够实时领悟软件参数变化和视频效果变化之间的联动关系,从而快速掌握操作要领。在此基础上,让学生利用所学知识初步完成扶残助残主题的《3D 电子相册》的制作并上传云班课,并在制作过程中充分体悟我国残疾人事业的蓬勃发展,萌生爱国爱党的真挚情感,实现情感和价值观教学目标。在课前自学阶段,教师要按照教学计划监督学生的学习进度,通过头脑风暴功能充分收集学生在自学中遇到的疑惑和建议,及时回复学生的疑问并进一步完善后续课堂讲授阶段的教学设计。

学生在课前阶段需要完成三项任务,分别是观看视频和PPT、初步制作作品和标记疑惑。绝大部分听障生通过观看教师精心制作的学习资源并初步上手操作,在进入课堂前就已经初步掌握了透视类特效的操作和应用,原本需要占用大量课堂时间的理论讲授,通过碎片化的学习就在课前完成,有效提高了课堂效率。



4.2 课中知识内化

在课中阶段,听障学生要完成四项任务,分别是内容热身、独立作业、小组协作和成果展示;教师要完成的四项任务,分别是分析交流、教师指导、教师辅助和教师评价。

在分析交流阶段,教师通过云班课的数据对学生课前自学、讨论学习、疑问建议和作业完成等方面进行分析交流和合理评价。紧接着进入任务情境教学,教师在云班课发布教学情境:在国际残疾人日(12月3日)到来之际,李明作为一名残疾人工作者接到一个工作任务,要求他制作一个以关爱残疾人为主题的3D电子相册,以供相关活动使用。通过任务情境,引出任务样张,引导听障学生思考并讨论动画的制作构思和表现效果,讨论过程发布在云班课的讨论板块。教师对任务样张涉及的知识点进行分析解构,引导听障学生完成知识建构。随后,根据课前自学任务的反馈情况,教师有针对性的集中讲授“基本3D、投影、放射阴影、斜角边和斜面 alpha 等5个透视效果”的重难点部分,答疑解惑。第二,在教师指导阶段,教师集中点评课前听障学生完成的

作品,利用醒目标识标注错误位置,分析问题原因,指导听障学生进一步修改完善作品。第三,教师按照水平高低划分学习小组,确保每个小组长有能力带领组员共同完成学习任务。教师发布难度升级的拓展任务——《企业展板3D动画》,辅助学习小组分析讨论拓展任务的创作思路和操作步骤,小组讨论结果上传云班课讨论板块。各小组组长做展示发言,以文字方式提交本组的创作理念、遇到的困难和解决方法,并进行小组互评。在此过程中,教师要对听障学生的易错点进行再次强调和点评。第四,教师的评价贯穿于课堂的全过程,教师根据听障学生和学习小组的课堂表现给予鼓励性评价,以肯定为主,注重挖掘听障学生身上的闪光点,持续激发听障学生自主学习的内驱力。



4.3 课后知识迁移

在课后阶段,听障学生需要完成三项任务,分别是制作作品、展示作品和学生互评;教师要完成的三项任务分别是知识补救、在线指导和作品评价。

在课后,教师在云班课的作业模块上传两个难度有一定差异的复习任务,根据听障学生在学习水平和课堂表现,指定其完成不同难度的知识迁移任务,以达到分层教学的目的。教师进一步梳理本次课的知识框架、重难点和操作要点,在此过程中发现学生的知识漏洞并进行及时补救,促进听障学生及时消化吸收,有效达到知识迁移的目的。学生完成复习和迁移任务以后,将作品上传云班课,进行学生互评和教师评价,有效做到学以致用。

5 总结与反思

相较于传统教学模式,基于蓝墨云班课的翻转课堂教学模式将传统教学过程重构为“课前、课中、课后”三个环节,凸显了教师的主导地位和学生的主体地位,学生和教师在三个阶段中围绕教学任务分别完成10项任务,整个教学流程设计科学、实操性强,符合听障学生的生理特点和认知特殊性,充分体现了以学生为主体、以教师为主导的现代教学理念,缓解了课堂长时间集中讲授造成的视觉疲劳和注意力分散,激发了听障学生的学习热情,培养了听障学生的自主学习能力,师生氛围更加融洽,有效提高了教学效果。

参考文献:

- [1] 金陵. 翻转课堂中国化的实践与理论创新[J]. 中国信息化, 2014(14): 9-11.
- [2] 梁国新. 基于蓝墨云班课的翻转课堂模式在教学中的应用——以《Flash CS5 按钮的设计与制作》课程教学为例[J]. 教育现代化, 2019, 6(21): 254-256.

课题名称及编号: 2019年山东省职业教育教学改革研究项目课题《信息技术环境下听障学生公共基础课翻转课堂教学模式改革与实践》(项目编号: 2019273)。

作者简介:

孙好(1983-),女,汉族,山东滕州人,讲师,研究方向:听障学生计算机教学、特殊教育,山东特殊教育职业学院。