

《学记》中“志”的教育思想及现代意蕴

耿娟 高娇娇

(山西师范大学教育科学学院 山西 太原 030000)

【摘要】《学记》是先秦儒家教育和教育经验的总结,是中国乃至世界教育史上最早阐述教育问题的论著,对教学各方面均有论述。全文共1229个字,其文约、词微,但蕴含着丰富的教育教学思想。文中前后七次提到“志”,该思想可以概括为:教育者引导学生明辨并确定“志”;学生继承老师的“志”;实现“志”的方法路径;“志”的最高境界。对学生“志”的培养的本质是对人存在的意义的追寻,挖掘研读学记中关于“志”的教育思想有其现代意蕴,可以为培养学生的志向以及促进学生自我实现寻求合理化建议。

【关键词】学记;志;自我实现

《学记》作为《礼记》中最重要的教育篇章,是记载中国古代教育思想的经典文本,对教学各方面均有论述。比如教育的作用,教育的目的,教育的方法,教育制度,教育原则,教师地位,师生关系,教学评价等,被称为教育学之雏形。《学记》所讲立志,但不空谈志,从辨志,游志,与先志——继志——志于学三方面次第有序、层层推进,倡导教育充分利用外部条件促进学生内在发展,既注重实践锻炼又突出对本质的学习。程颐认为,“《礼记》除《中庸》、《大学》,唯《学记》、《乐记》最近道。”王夫之在《礼记章句》中高度评价,“此篇之义,与《大学》相表里。”

1 《学记》中“志”的思想内涵

1.1 教育者引导学生明辨并确定“志”

《学记》在开篇论述学的作用时就点出“学”不是为了“求善良”“动众”的小志,而是为了社会稳定与进步,实现“化民成俗”“建国君民”的大志。这就意味着先秦时代学习的社会本位论,读书人有家国天下的情怀。

《学记》倡导建立知识加精神双完善的完整评价体系。正如生成论教学哲学主张的一样,教学的根本价值与历史使命在于促进学生认知的发展和自我独立性的保持。此志是穷尽一生追求之志,更是为学之路的向导。

《论语·为政》中“子曰:吾十有五而志于学”,自古以来,立志便是为学的首要任务。《学记》也不例外,“凡学,官先事,士先志。”所谓“志”,《说文》解为“从心之声。志者,心之所之也。”《广韵》释为“志,意慕也。”换句话说,士人治学首先要确立自己的志向兴趣。因此,《学记》有“一年视离经辨志”,第一学年考核的目标便是“辨志”。郑玄认为,“辨志,谓别其心意所趣向也”,即是要辨别今后的志向所趋。至于“辨”的主体,孔颖达主张是教师考官,“习学何经矣”;而朱熹则强调为学生本人,“自能分别其心所趣向”。(彭慧,《礼记·学记》“离经辨志”释义辨疑,郑州大学学报)某种意义上讲,“志”的确立必须由学生本人完成,教师只能在其中扮演引导激发的角色。因为惟有出乎己志,学生才能拥有强烈的学习动机与意愿,学习才能自动自发,进而达到《周易·蒙》所言的“匪我求童蒙,童蒙求我”。

《尚书·尧典》中说“诗言志”,《庄子·天下》中也写道“诗以道志”,可见诗是志的重要载体。《学记》曰“宵雅肄三,官其始也”,即《诗经·小雅》中三篇升歌之乐的内容是学生入官从政所必备的基本素养。(杨宽,《西周史》,上海:上海人民出版社,2003:743-745)其中,〈鹿鸣〉主和乐,〈四牡〉主君臣之道,〈皇皇者华〉主忠信,

“皆君之所以燕乐其臣,而臣之所以服事于君者”。(孙希旦撰,啸寰,王星贤校,《礼记集解》,北京:中华书局,1989),正所谓“学而优则仕”,教师在学生入学伊始便示之为官之道,可激发扩充他们内在向上的志意,使之勤勉敬学、德才兼修,逐渐成长为一国栋梁之材。

在管理制度上,《学记》指出“未卜禘不视学,游其志也”。据《礼记·王制》记载,“天子、诸侯宗庙之祭:春曰禘,夏曰禘,秋曰尝,冬曰烝。”由此可见,学生在春季入学,但天子的视察考学则在夏祭之后。如此安排,学生便能有宽裕的时间悠游于志学之意、专注在修德敬业之中。这也显示出,早在先秦时期我国就出现了“以生为本”教育理念的萌芽。近代诗人徐志摩视康桥(即剑桥)为精神故乡,“我的求知欲是康桥给我拨动的,我的自我意识是康桥给我胚胎的”(徐志摩,徐志摩经典散文[M],山东:山东文艺出版社,2018:218),正在于其自由求学之氛围!

1.2 学生继承老师严谨治学的“志”

学生确立自己的“志”后,《学记》又提出“继志”,“善歌者使人继其声,善教者使人继其志。其言也,约而达,微而臧,罕譬而喻,可谓继志矣”。朱熹注道,“继声继志者,皆谓微发其端而不究其说,使人有所玩案而自得之也。”(孙希旦撰,啸寰,王星贤校,《礼记集解》,北京:中华书局,1989:967)显然,“继志”对教师提出更高的要求:教师不仅要成为德才兼备的大儒,能在学生困惑时准确及时地提供言简意赅的指导意见;还要掌握教学艺术,给予学生思索的时间与空间,使其自发继承教师的志意。善教是继志的前提,继志是善教的结果。但教学活动必然涉及教师与学生两个主体,“继志”的目标不可能脱离学生而实现。孟子以“得天下英才而教育之”为君子三乐之一,正在于才情充分的弟子可以继承延续师之思想光辉。对学生来说,“继志”的必要条件是“志于学”,倘若学生“志趣不远”、无心向学,必然如北宋张载在《经学理窟·义理》所言“心不在焉,虽学无成”。

1.3 “志”的最高境界

志于学,学要“大成”知类通达,强力而不反。触类旁通,临事不惑本质是一种至上境界。类似于道家的“一”,“道”,掌握大自然及社会运行的普遍规律,不拘泥于“一官”,不纠结于“器”德行到达一定水平,就会如行云流水般自然,不必刻意在他人面前粉饰自己。

君子“志于学”有前提的。微观来看,“良冶之子,必学为裘;良弓之子,必学为箕;始驾马者反之,车在马前。君子察于此三者,可以有志于学矣”。《学记》以治匠之子

学习缝裘袍、弓匠之子学习编簸箕和小马栓在车后跟车走，譬喻立定学习的志向后，立足基本起而不急功近利的为学之法。良治、良工与马驾皆非一日练习可成，学亦要遵循先易后难、由浅入深、反复练习、循序渐进的教育规律。宏观来讲，“大德不官，大道不器，大信不约，大时不齐。察于此四者，可以有志于学矣”。德不偏治一官，道不偏主一器（即孔子所言“君子不器”），效天地之至诚，法四时之生生，涵容万物而不为万物所限，皆本源于学而已。孙希旦指出，“此引君子之言，本主于‘大德不官’，以明‘学乃务本’之意”。（孙希旦撰，瞿震，王星贤校：《礼记集解》，北京：中华书局，1989）君子志于学，而学又必志于本。《论语·里仁》中说“士志于道”，故“本”即为天地间的大道。因此，立志为学皆要着眼于根本，“先河而后海”，假以时日终有所成。

2 现代意蕴

教师要想在教学领域取得成效，第一应该加强教学实践训练，在锻炼中掌握知识与技能；第二，要遵循学习的规律，循序渐进，先易后难。而后将这两点传递给学生，帮助他们从实践中脚踏实地的实现志向，引导他们掌握学习规律，学会方法路径从而有利于他们的学习，工作与生活。

关注学生内在的精神力量，这与西方存在主义教育思潮中强调个人的自我实现，提倡个人的自由选择，主张教育应该帮助学生认识到自己的价值的思想有内在关联。我们帮助一个人自由的成为他自己，而不是沦为被控制和摆弄的客体。

培养学生确认自己的志向，清楚自己心中所爱所想才能更好的过好每一天。因此学习研究志的教育思想小则可以使个人实现自我，大则促进社会的和谐进步，因为它受益于个体的爱岗敬业。

所以每个人对于事物及世界的认知不能停留在表象和个性中，要立志求索处世之道，“先河而后海”做一个务本的学者。

现代中国教育的对象大多数是独生子女，从小在娇生惯养的家庭环境里长大，极易养成思想懒惰、依赖性强、独立能力差的不良习性。而在学校里，由于许多教师受应试教育的影响，急功近利，把学习作为考试的手段，把升学作为教学的目标。不关注学生的兴趣爱好、个性需求，强行把自己的个人观点加给学生，一味要求学生和自己一起追求功利性目标。造成学生思想迷失、志向不明，一旦遇到挫折，知难而退、意志不坚定。近年来，因为志向不明、意志脆弱休学、退学的学生不断增多，学生自杀、凶杀等一些反常或恶性事件，也频繁见诸报端。反思与解决这些问题，《学记》中“志”的教学思想可以给我们有益的启示。

2.1 深化教育改革，为学生营造明晰辨志的外部环境

教育是学习的一种外部条件，但对学生内在志向的形成有重大作用。在尊重学生主体性地位，关注学生的兴趣爱好的基础上，学校、家庭和社会要积极作为，为学生营造“游志”的机会和氛围，给予学生自由地成为他自己的可能。在教育体制内，应该加快健全学生多元化评价体系，将“辨志”作为学生考核标准之一，注重对学生精神力量的考量。此外，利用校园环境对学生进行潜移默化的志向引导，比如名人挂画，黑板报等。《学记》中“官先事，士先志”的教学思想

告诉我们：“志”是学生学习的先决条件。一个学生如果有了明确的学习志趣，就会产生强大的学习动力、百折不挠的勇气和决心，就能充分发挥学习的主观能动性。因此，教师要转变教育思想，尊重学生学习的主体地位，让学生按照自己的兴趣爱好设计自己的成长方案，规划自己的人生目标。

2.2 教师要提升教学艺术，促使学生继志

从《学记》中的教师善教思想中我们明白一个好老师，要有自己严谨的治学态度，对待学问刻苦专研，对待学生温柔耐心，对待教学从容有方。语言简约不需要应用比喻，却可以使人明白。善教的老师可以赢得学生的心，而后带着他们一起在教育舞池里共舞。师者传递给学生的不光只有知识，还有他们高尚的品格。在当下新时代教育中，我们应该加快教师队伍建设，不光对老师的专业知识进行把关，还要对教师的教学方法，教学艺术等多方面进行完善。唯有涌现无数善教之师，才可使万千学子有志可继。如肖川先生所说：教育旨在唤醒沉睡的潜能，激活封闭的记忆，开启幽闭的心智，放飞囚禁的情愫。我们应该建立一种生态的以沟通交流为特征的师生关系，来促进学生继承老师的志。

2.3 注重实现志向的方法路径教育

立志不是一件空想，空谈的事情，在学生确立志向之后，第一，应该为学生提供可行的方法和策略。尤其在涉及操作性知识的掌握时，我们要为学生安排可以练习的实践机会，如此，可以加强理论和实际的联系，使得学生实现志向的愿望有法可循，也不至于在不知所措中磨掉自己的意志。

第二，注重学生的基本功，万丈高楼平地起，不积跬步无以至千里不积小流，无以成江海。教学要遵循学生身心发展规律，教学内容的设计要与之想适应，从浅到深，由易到难，循序渐进的促进学生接近自己的志向目标。

2.4 将“道”“本”作为志的最高追寻

志是一种向内的深思，是人们探索生而为人意义的活动，可以使我们在纷繁的世界中找到精神的归宿，有意义的过一生。我认为志向的最高境界是对“大道”和“务本”的追寻及把握。“道”在儒家思想中指世界本来具有的规律与法则，是一种贯通于天人的“道”，我们大到解释自然和社会法则，小到行为处事，都要尊崇“道”，只有合乎“道”才是正确的，可行的。存在主义也认为“世界万物都有其自身的运行规律，我们唯有在了解自己的前提下，才能对周围的世界作出解释”。“本立而道生”也充分表明抓住事物的根本才可以悟出“道”，“先河而后海”同样告诉我们为人处世要追根溯源。现代教育的名利场，缺少了对“道”“本”的追求，教育本质是培养人的活动，我们要尊重人存在的意义，帮助他们自我实现，就离不开对志的最高境界的追求。

参考文献：

- [1] 王韶芳，张广君.《学记》学业评价体系的人性维度[J].现代大学教育，2018（4）：30-37.
- [2] 雷传平.《学记》中“志”的教学思想阐释[J].当代教育科学，2009（15）：45-46.
- [3] 孙培青主编.中国教育史.华东师范大学出版社，2000.9：93.
- [4] 高时良编著.学记评注.人民教育出版社，1982.6：13.