

浅析儿歌在对外少儿汉语文化传播中的应用

——以传统节日为例

魏 端

(泰国格乐大学中国国际语言文化学院 湖北 宜昌 443000)

【摘 要】伴随着我国经济的进一步发展,汉语受到了世界上愈加多人的喜爱。而这些汉语学习着中,有很多是15岁以下的少年儿童。和成人相比,少儿有着自己独特的生理、心理特征。所以无论是教学方法还是教材,教师都应该区别与成人教学。本篇文章针对当下少儿在对外汉语学习当中的实际情况进行了分析,也对市面上较为流行的少儿汉语教材进行了比较。同时研究了目前比较普及的儿歌教学,以此望对现阶段少儿汉语教学现状做出自己的浅见。

【关键词】儿歌; 中国传统节日; 中秋节

1 对外少儿汉语教学现状

国家汉办(语合中心)界定了HSK(少儿)考试的重要对象,即第一语言为非汉语的汉语学习人士,年龄在十五周岁之下。截至目前,全球共有180多个国家和地区开展中文教育,76个国家将中文纳入国民教育体系,8万多所各国大中小学、华文学校和语言教育培训机构开设中文课程。除了中国之外,正在对中文进行学习的人数越过两千五百万大关,而累计使用中文的人数将近两亿。蓬勃发展的国际中文教育,为加快中文走向世界,促进中外语言交流与合作,增进中外人民了解和友谊,推动世界多元多彩的文明发展作出了积极贡献。

但是,我国专门针对的少儿汉语教学的研究起步较晚,2005年至今,少儿汉语教学研究逐渐引起学界关注。李润新(2006)主编的《世界少儿汉语教学与研究》中包含了非常多一线少儿对外汉语教师平日里的教学体会,是他们的亲身讲述,是我国第一本围绕着少儿对外汉语教学进行专门论述的专著,使得我国这方面的研究空白得到了填补。李润新(2006)曾经指出过,我国少儿汉语教学有着非常大的两方面的差距,其一,同我国成年人汉语教学以及教材相比较而言,少儿汉语教学没有非常丰硕的成果,其二,和其他强势语言中的少儿英语相比较而言,我国这方面的教学和科研水平有着更大的差距。

2 儿歌的意义

《现代汉语词典》(2002)中,儿歌的定义是“为儿童创造的,适合儿童唱的歌谣”一方面为了提升儿童汉语学习兴趣需要根据儿童语言学习特点,从身心两个角度进行教材的教授。近年来,儿歌教学方法也在逐渐被汉语教师们应用到实践中去。温家乐在《中文儿歌在泰国小学低年级词汇教学中的应用研究》(2020)将泰国学习作为案例来进行阐述,主要陈述了儿歌在语音、词汇以及语法当中的教学价值,并深入调查了老师及学生对于儿歌教学的认知和看法。同时通过实践教学确定了将儿歌引入中文教学课堂的可信性。张娟娟在《儿歌在美国戴尔斯堡小学汉语课程中的应用》(2020)重点参考了美国小学生基本特点,通过持续观察戴尔斯堡小学汉语班学生的情况总结出儿歌教学对于学生的学习效率和自信心的提升,对于学生吐字、语感、中国文化知识的增长都有了明显的进步。对儿歌教学的准则进行归纳,即“1. 划分清楚主次部分,使得教学设计获得完善落实。2. 对课堂管理进行强化操作,把威信树立起来。3. 促进教师相互间进行进一步交流。4 关注学生的个性差异”彭建玲,刘欣然《儿歌在对外汉语教学中的应用》以汉语儿歌特点作为研究切入点,同时将圣尼拉斯学校汉语教学具体情况纳入到

了分析考虑范围,并且针对由高等教学出版社出版的泰语版《体验汉语》进行了总结。具体如下:1、关于儿歌内容的选择需要满足学生认知水平以及逻辑水平。2、在儿歌内容上需要和学生生活像贴近。”黄依娜在《歌谣教学法在成年来华语言进修生中的应用研究》中介绍了获得美国“月光”最佳国际少年图书奖铜奖(2009)、多元文化贡献奖(2009)、海外华文教师优秀奖(2011)等奖项的获奖者在澳大利亚墨尔本半岛学校的周晓康教授的书“《晓康歌谣学文化》第一集(2009)、《晓康歌谣学韩语》第二集(2010)、《晓康歌谣学文化》第一集(2010)、《晓康歌谣趣味故事》第一集(2011)”针对歌谣教学法相关研究里面借助美国心理学家霍华德提出的多元智能理论以及史蒂芬提出二语习得假说理论。加拿大的罗伯特以及威利斯等人从理论层面论证了歌谣教学法能激发学生的潜在能力,例如身体运动智能、语言智能、视觉空间智能以及音乐智能等。并且能够打破学生存在的难为情障碍壁垒,帮助学生构建优良的学习环境,提升学生学习效率。并且提出了编写歌谣需要遵守的六个基本原则,即音乐性、有效性、趣味性、适用性以及文化性。

通过上述文献的研究可知,儿歌教学法是多数老师们认同的教学方法,但是目前多数都是老师们根据孩子的兴趣自己加入其中。然而,却依旧不够完善,构成体系的教材以及教育方法普遍偏少,尚且需要更为深入的研究。故而,笔者在前人研究基础上试着从儿童语言习得规律以及儿歌特点方面,结合当前教材针对儿歌在儿童对外汉语教学当中的文化教学、语言教学以及词汇教学产生的价值和意义予以深入探讨。并且期望针对儿歌在实践教学课堂当中的教学新方法和新方案予以探讨。

3 文化教学在对外汉语教学中的意义

在对外汉语教学的进程当中,文化因素起着非常关键性的功用,美国语言学家拉多曾经指出过,文化中的一个重要部分是语言,如果不能懂得文化的模式和准则,就不能够真正对语言进行了解。在学习汉语的过程中如果不了解中国文化,那么学生在说汉语的时候也不能理解其中的意思。随着汉语教学这门学科的不断发

4 传统节日在文化教学中的意义

中华民族灿烂的文化体现之一,为中国传统节日的存在,中国有非常多的传统节日,比如春节和端午节等等。这些节日从先秦时期起源,在历史的长河中不断的沉淀与发展,慢慢成形,以其固有的形式一代一代的传承。中国的传统节日

丰富多样的节日形态像饮食、礼仪、服饰、活动等这些外在的形式相比于茶文化、书法、京剧等中国传统文化来说少儿更容易理解和接受。比如端午节包粽子，中秋节吃月饼、春节包饺子，这些中国传统美食既能激起儿童的兴趣，同时也避免了老师在课堂上的泛泛而谈，让学生沉浸式体验感受中国传统节日的魅力。除了特殊的节日美食，在传统节日中我们还有丰富多彩的节日活动。这些节日活动用自己特殊的方式记录传承者中国人的对于家国的热爱，对于团圆的美好。学生在这样的实践活动当中，更加能够对中国传统节日的价值有深度的体会。

在这些美好的节日中也有着人们一代代传下来的经典的儿歌，如端午节的《五月五，过端午》五月五，过端午，划龙舟，敲锣鼓，一 二 三四五，你划龙舟我打鼓。中秋节的《中秋节》中秋中秋送祝福，嫦娥玉兔来跳舞，月儿圆，月饼大，团团圆圆笑哈哈。春节的《小孩小孩你别馋》小孩儿小孩儿你别馋，过了腊八就是年；腊八粥，喝几天，哩哩啦啦二十三；二十三，糖瓜粘；二十四，扫房子；二十五，冻豆腐；二十六，去买肉；二十七，宰公鸡；二十八，把面发；二十九，蒸馒头；三十晚上熬一宿；大年初一扭一扭！”这些生动有趣的儿歌韵律简单，朗朗上口，同时又形象的记录了这些中国传统节日中最明显的特点。对于儿童而言，比较容易记忆且方便学习。在教授的过程中搭配上手指操，让课堂气氛瞬间活跃起来。

5 教学案例

中秋节活动教案

设计思路：我国传统的中秋节日为每年农历的八月十五，中秋节也是排到春节之后的第二个重要的传统节日。中秋节有着非常丰富的传说起源，很多神话故事流传非常广泛。“月到中秋分外明”，外国学生对其有深厚的兴趣及探究欲望。为了提高学生对我国民族传统文化的了解与兴趣，加深对我国悠久历史文化和我国劳动人民智慧结晶的热爱之情。

活动对象：对中国传统文化有兴趣的 6-9 岁的小学生

活动目标：

- (1) 初步了解了解中秋节的来历，感受体验传统文化；
- (2) 通过讨论和讲述，发展幼儿口语表达能力；
- (3) 让幼儿体验和伙伴老师一起过节日的快乐并学会分享；

- (4) 激发学生对对中国传统文化的兴趣。

活动准备：

知识准备：学习《中秋节》的手指操

物质准备：自制多媒体课件、绘本《中秋节》月饼制作需要的饼皮、馅料、磨具等

活动过程：

- (1) 和学生一起学习手指操《中秋节》

- (2) 讲述绘本故事《中秋节》

- (3) 1) 提问：故事中他们在过什么节日？

小结：让孩子们了解到，每年农历八月十五这一天是中国的中秋节，是我们国家流传许久的一个传统性的节日。要强调，中秋节是一个收获的季节体现。

- 2) 提问：爷爷给月儿说了几个月亮的故事？

小结：讲述关于中秋节的传说故事

- 3) 提问：故事中奶奶给月儿做了什么好吃的东西？

小结：让孩子知道月饼是中秋节的传统美食，代表了团团圆圆的美好愿望

带学生一起体验月饼的制作

- (1) 介绍月饼的起源

小结：月饼从我国殷周时期便开始流传，经过不断的演变，在明朝的时候成为了民间普遍流传的美食。

- (2) 介绍月饼的分类

提问：我们要制作的是什么月饼啊？

小结：月饼按照产地来分大致分为广式、苏式、京式、港式等，今天我们体验的是广式月饼其中的一种：冰皮月饼

- (3) 冰皮月饼的制作过程

- 1) 准备材料、工具

- 2) 把冰皮分段将其揉成圆柱形，然后把冰皮分成 15g 左右一个，揉圆待用。

将冰皮揉成像包饺子的皮那样的扁皮，中间留的比较薄一些，而周围可以稍厚些许。

- 3) 把馅料放在冰皮上面，然后包起来，用手慢慢地推上面的冰皮直至整个馅料被冰皮包住（注意手上要沾糕粉，否则很容易把冰皮沾破，一旦觉得手黏黏的，就要沾一点糕粉）。

- 4) 把包好的月饼球稍微压一下，使其成椭圆球状，把好看的那一头朝上，放入模具中压一下，大概压 5 秒钟，漂亮的月饼就做好啦（为了防止月饼黏在模具里面，模具要先沾一点糕粉，然后抖干净，月饼表面也要沾薄薄一层糕粉，这一步很关键~ 因为很多月饼就是因为被模具黏住，就破坏了最美的形态，模具和月饼表面的糕粉只是薄薄一层，保证不黏就可以了，千万不要在上面留太多粉，否则做出来的月饼表面就会有厚厚的一层糕粉，影响美观和口感哦！）

6 总结

这次的中国传统节日体验课程我们以中秋节为主题，我们用绘本故事《中秋节》为主线，向同学们介绍了中秋节的来历、风俗、传统故事。同学们亲手制作了象征团圆的中秋传统美食月饼。采用这样的实践活动，同学们能够对中国传统文化的深厚内涵有更为充分的认知，继而能够将他们的主观能动性调动起来，主动去学习汉语。

参考文献：

[1] 王琳. 给予蒙台梭利教育理念的外籍儿童汉语教学探析 2010 山东大学

[2] 王红斐. 少儿对外汉语教材编写与研究 2012 苏州大学

[3] 邵滨, 富聪. 世界少儿汉语教学研究: 回顾与展望 2020 汉语学习

[4] 张晓燕. 试谈少儿汉语教学在整个对外汉语教学中的定位 2010 《海外华文教育》

[5] 温家乐. 中文儿歌在泰国小学低年级词汇教学中的应用研究 2020 云南师范大学

[6] 张娟娟. 儿歌在美国戴尔斯堡小学汉语课程中的应用 2020 暨南大学

[7] 彭建玲, 刘欣然. 650093 儿歌在对外汉语教学中的应用 昆明理工大学

[8] 黄依娜. 歌谣教学法在成年来华语言进修生中的应用研究 2021

[9] 白冰清. 儿歌在泰国儿童汉语教学中的实践研究. 2015 重庆大学

作者简介：

魏端 (1986-), 女, 硕士研究生在读, 研究方向: 少儿对外汉语教学。