

绘本阅读在小学语文习作教学中的应用探究

宋 靖

(四川省峨眉山市桂花桥镇第二小学校 四川 峨眉山 620000)

【摘要】随着小学语文课程改革的深入，学校越来越重视培养学生的语文核心素养，而绘本阅读在激发学生阅读兴趣，培养学生想象力，提升学生学习能力等方面发挥着重要作用。基于此，文章首先阐述了绘本阅读对习作的促进作用，剖析了现阶段小学语文低段习作教学中存在的主要问题，并阐述了绘本阅读与小学低段习作教学的三项融合策略。

【关键词】小学语文；绘本阅读；低段习作教学；融合

绘本是绘画作品与文字相辅相成的故事书，文字少但图片丰富，图画传达的故事比普通文字更直观形象。小学低年级学生通过阅读通俗易懂的词汇和句子，并结合形象的画面，可以将文与图组合成结构完整且内容丰富、情节曲折的故事。学生阅读绘本时思维活跃，完全沉浸在了绘本故事中。因此，绘本阅读能激起低年级学生的阅读兴趣，培养学生的认知能力、阅读能力、想象能力，并最终提升学生的习作能力。

1 绘本对小学习作教学的促进作用

绘本用图画和文字表达了儿童的生活，精美的插图加上简洁易懂的文字表达，是国际公认的“最适合幼儿阅读的图书”，也是发达国家首选的儿童阅读刊物，深受低年级学生的喜爱。据调查显示，相比于语文教科书而言，绘本可以一下就抓住学生的眼球，让学生投入到绘本中，爱上阅读，积累知识，丰富语言，学会如何正确地表达。因此，阅读绘本是提高小学低段学生习作能力的有效途径。

2 绘本教学在小学语文低段阅读写话中应用的意义

2.1 提高学生对阅读写话的兴趣

小学低年龄阶段的学生语文基础知识较差，通常对于课本中的文字阅读并不感兴趣，一旦提到最基础的写话，更是难上加难，很容易在写话的时候转移注意力，这也是当下小学语文低年龄阶段教师在教学时的一个难点。而绘本教学本身和课本文字就存在一定的差别，绘本是以图画以及文字为主，学生看到图画，就会有一种想要了解图画中内容的欲望，此时再阅读旁边的的文字，效果必然事半功倍。基于图画能够让学生去写作，这就成为写作的一种变相练习，在无形中提升了学生阅读写话的兴趣以及质量。

2.2 有利于培养学生的想象能力

小学低年级的学生正处于思维发展的关键时期，发展学生的想象能力、创造能力是当下社会对于人才的一种要求。在小学语文课本中融入绘本教学，则可以培养学生的这项能力。在开展绘本教学时，可以先让学生观看图画，并基于自身的想象，描绘出图画中所包含的内容。在这个过程中，不仅确立了学生在课堂中学习的主体地位，同时还培养了学生的想象能力。

2.3 有利于提升学生的语文综合能力

语文这门课程是通过阅读获得知识，通过写作巩固并传达知识，可见阅读写话在语文教学中的作用。绘本教学融合了阅读写话的全过程，先是通过对图画进行观看以及想象，再对旁边的的文字进行阅读，最后对所阅读以及观看的绘本内容进行写话。这是对学生语文阅读写话全过程的一种训练，且符合学生的年龄特征，能够吸引学生的注意力，落实学生的语文核心素养。

3 小学语文低段习作教学中存在的问题

小学语文低段习作教学主要以写话的形式为主，笔者对当前小学语文低段习作教学进行深入分析后发现，主要存在

以下几点问题：

3.1 学生怕写作文

小学低年级学生因年龄尚幼，不仅阅读方面的能力还未完全发展成熟，语言表达能力也存在一定的欠缺。所以，低年级学生在进行文字阅读时存在较多困难，许多学生困难而生畏，对阅读不感兴趣，对写话也不感兴趣，同样对写作也存在极大的抗拒心理。

3.2 学生的观察力不足

看图写话的主要目的是为了提高小学生的观察能力和想象能力，大部分小学生观察能力不足，不能对图画进行有序观察，写话时不能用流畅的语言将图画上的内容描述下来，表达没有重点，更谈不上对画面内容展开适当的想象和联想，习作缺乏童真童趣。

3.3 学生的词语积累量不够充足

小学低段的学生生活经验不足，语文知识积累量不够，导致习作内容句式较为简单，语句较为平淡，还会出现语句表达不通顺、句式口语化、对语句缺乏修饰等问题。

4 绘本阅读与小学低段习作教学的融合策略

4.1 精选绘本，以阅读促进积累

鲁迅先生说：“看书如同蜜蜂采蜜一样，采过许多花，才能酿出蜜来。”培养学生的语言能力更是这样，要通过博览群书，来丰富学生的语言积淀，为写作提供素材积累。因此，激发学生的阅读兴趣是提升学生习作能力的基础。

4.1.1 精选绘本。选择绘本是进行绘本阅读的前提。现在市面上的绘本参差不齐，需要教师精心挑选适合小学低段学生阅读的绘本。教师在选择推荐绘本时要关注以下几点：

(1) 语言通俗易懂。小学低段的学生语言理解能力有限，就要求绘本所使用的语言通俗易懂，要贴近孩子的语言表达。阅读难度降低，才会有效激发学生阅读的兴趣，让阅读成为学生常态化的行为。“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以至江海”，学生在充分阅读绘本的过程中积累语言，才能夯实习作的根基。

(2) 图画精美，编排构思有趣。绘本的重要组成部分是图画，对于低段的学生来说，阅读绘本是通过图画来联想内容的，所以一本好的绘本一定是图画会传递信息，这样孩子看图画的时候就基本能了解绘本的内容了。绘本在编排形式、构思与语言表达上一定要诙谐幽默，别出心裁，这样的绘本才能吸引学生深入品读、感受绘本故事中的真善美，才能在学生心中留下深刻的印象，积累生动丰富的语言，提升学生的表达能力，进而逐渐增强学生的习作能力。

(3) 绘本意境要贴近学生的世界。一本好的绘本必须是贴近学生日常生活的^[1]。选择与学生生活情景相关的绘本内容，学生的阅读兴趣会大大增强，会不自觉地将自己代入到绘本故事中，与书中的人一起笑、一起哭、一起痛、一起乐。在阅读有趣又富有生活气息的绘本时，学生丰富了自己



的语言积累，丰厚了自己的人生积淀。

4.1.2 阅读绘本。绘本阅读与传统语文阅读课有很大区别，需要教师选择恰当的方法引导学生进行有效阅读，达到以读促积累的目的。

(1) 诵读——走进绘本。绘本最基础的阅读方法就是诵读法，师生通过诵读走进绘本，了解绘本主要内容。低段的学生认识的字少，不具备独立阅读绘本的能力，教师不要急于让学生自主阅读。因此，教师应先打开绘本，把故事大声地读给学生听，让学生在听的过程中，走近故事中的形象，了解故事的大概内容。这样，既培养了学生认真倾听的习惯，又激起了学生阅读绘本的愿望。在教师大声朗读之后，学生对绘本故事的情节有了初步认识，此时捧着绘本，选择自己最喜欢的地方大声诵读，感受绘本语言的魅力，加深对绘本的理解。

(2) 表演——体验绘本。表演的形式深受低年级学生的喜爱。师生诵读绘本后，教师要根据绘本的情节选择适宜表演的环节，让学生扮演自己喜欢的角色，以口头对话、神态、肢体语言等形式进行表演。通过表演，学生更加深刻地理解了绘本的内容，也锻炼了学生的口头表达能力。例如：在指导学生阅读《逃家小兔》时，教师组织学生扮演小兔和兔妈妈的故事，深入理解绘本内容，体会绘本表达的情感。演小兔的小演员一边蹦蹦跳跳，一边吐着舌头对兔妈妈说：“我要跑啦！”演兔妈妈的小演员一脸温柔，细声说道：“那我就去追你，因为你是我的小宝贝呀！”演小兔的小演员一边做着划水的动作一边说：“如果你来追我，我就变成溪里的小鳟鱼，游得远远的。”演兔妈妈的小演员假装用力抛出钓竿：“那我就变成捕鱼的人，去抓你。”学生表演的兴趣高涨，在游戏中轻松理解了绘本，培养了口语表达能力，达到了以说促写的目的。

(3) 探究——问根绘本。绘本不同于普通的语文教材，在读绘本的时候，要图文结合，既要读懂精炼的文字，也要读懂精美的图画。要达到看图并找到画面中有趣的地方这一目的，则要用到探究的方法，让学生在阅读中探究文字和画面之外的意思，引导学生发现文字没有表达出来的细节，感悟绘本的内涵。通过运用探究阅读法，启迪学生思维，引领学生走进绘本奇妙的世界，明白绘本深层的含义，以培养学生的阅读力、认知力和思维力。以上能力的发展，促进了学生语文能力的提升、综合能力的发展。

4.2 借助连环画创设情境，激发学生阅读的兴趣

小学语文教师在进行教学时，需要基于学生的年龄特征，使用合理的教学方法。小学低年龄阶段的学生通常对一些图画更感兴趣，因此教师在课堂教学时，可以用图画导入，吸引学生阅读课文。例如，学习《小壁虎借尾巴》这一课，需要学生能够流利地朗读课文，并认识生字，如“蚊”“墙”“房”等，能够对故事的内容进行了解，明白各个小动物尾巴的作用。针对这篇课文，如果教师一味地采用传统的填鸭式的教学方法，为学生们传授这篇课文，往往课堂教学的效率是非常低的。教师可以借助《小壁虎借尾巴》课文中的插图，从插图出发，为学生创设情境，激发学生对文本阅读的兴趣。也可以通过网络搜索关于《小壁虎借尾巴》这个绘本故事的图画，用图画导入，学生在看到图画之后，注意力会立刻被转移到课堂上，通过观察并想象该幅图画所描述的内容。教师可以先挑选几名同学讲述自己理解的内容。如有的学生说

“小壁虎被蛇咬掉了尾巴，然后看到了小鱼、小牛和小鸟都有自己的尾巴，小壁虎非常难受，回家找妈妈了，妈妈又将

小壁虎的尾巴装上了。”不同的学生会说出自己不同的见解，此时就锻炼了学生说话的能力，也激发了学生阅读的兴趣。随后教师再引导学生阅读文本，找到答案，此时的阅读效率会更高。这种创设情境的教学方法，符合小学生的年龄特征，能够培养学生的观察能力以及想象能力，提升阅读的质量。

4.3 读说结合，有效指导，培养学生的表达能力

培养学生的语文素养，归根结底就是培养学生听、说、读、写、思的综合能力。要想让学生笔下生花，首先就要让学生能说会道，说是写的前提。

4.3.1 激发学生说的欲望。由于小学低段学生没有丰富的生活阅历，进行习作时会感到无话可说、无事可写。在绘本阅读教学中，学生通过绘本故事中的问题讨论、心得分享、主题交流等途径，学会表达，在丰富自身知识的同时也收获了大量的习作素材。

4.3.2 教会学生规范有序地说。《语文课程标准》对小学低段学生提出的写话目标是：“对写话有兴趣，写自己想说的话，在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。”因此，低年级写话教学应鼓励学生把心中所想、口中所说的话用文字记录下来，学生说得规范，有条理，表达了真情实感，就成功了一半。

绘本精美的图片和简单有趣的故事情节对孩子的吸引力是巨大的，教师在进行绘本教学时，可利用绘本图片连环绘制的特点，指导学生规范有序表达，进而达到培养学生口语表达能力的目的。

4.3.3 说写结合，巧妙迁移。“想说”是第一步，“会说”是第二步，当学生达到“会说”的境界，写就是水到渠成的事了。在绘本教学中，教师要发现绘本中的语言规律，科学地渗透写话训练点。例如，教师在教学绘本《小猪变形记》时，小猪的心理活动特别符合低年级学生的心灵，学生非常喜欢绘本有趣的情节，教师就设置了语言训练点，让学生对小猪说心里话。交流之后，教师再让学生把对小猪说的话写下来，将说与写有效结合，巧妙迁移，从而达到以说促写的目的。

4.4 读创融合，放飞思绪，提升学生的想象力

《语文课程标准》指出：小学生“可以非正式地写下自己的经历、感受和想象力，可以编写简单的纪录片和富有想象力的作品。”教师应抓住绘本故事情节的留白之处，引导学生想象创编，以培养学生独特的想象力，发展学生的习作能力^[2]。

综上所述，绘本阅读在低年级学生学习和成长中起着无可取代的作用，能够大大激起学生的阅读兴趣，培养学生的阅读能力，并进一步促进学生观察能力、分析能力、想象力、创造能力和其它知识素养的发展，从而有助于学生习作能力的提高，为学生的终身学习和运用语言文字打下坚实的基础。

参考文献：

- [1] 陈燕露.发掘绘本资源助力习作教学——谈小学中年级习作教学策略[J].福建教育学院学报, 2018 (02) : 64-66.
- [2] 刘晓芳.刍议绘本阅读与小学语文课堂习作教学的有效融合[J].安徽教育科研, 2019 (08) : 102-103.
- [3] 杨红英.绘本在小学低年级语文写话训练中的应用[J].小学生(下旬刊), 2020 (9) .
- [4] 许莲花.基于绘本的小学语文写话教学策略研究[J].当代家庭教育, 2020 (8) .