

高校教学楼公共文化空间设计研究

——以广西电力职业技术学院为例

叶莉

(广西艺术学院建筑艺术学院 广西 南宁 530000)

【摘要】随着现代教育教学的不断改革,高校教学环境不再是以前千篇一律的传统式大桶楼,涌现出的现代高校教学楼都有了一定的设计韵味;打破传统教学楼空间布局形式,在现代高校校园文化空间设计中,公共空间设计是重中之重;面对现高校教育的不断改革,全国高校都在对校园环境和教学环境进行整改,尤其在新建的高校教学楼中通过公共空间文化表现和交通组织来增强校园文化的主体性。在新的教育理念模式下,同时教学楼作为学校学生和老师的主要使用场所,如何设计出既体现学院特色又能增强师生交流互动场所是将要解决的问题。本文以高校教学楼其中一栋公共空间作为研究对象,从广西电力职业技术学院的专业特色出发,依据空间形式的不同,设计出符合现代高校师生个性化需求的公共文化空间。

【关键词】高校教学楼;公共文化空间;设计研究

1 什么是公共空间

1.1 公共空间的概念

公共空间分为广义和狭义之分,狭义是指人们提供日常生活和社会生活的公共室内及室外空间,室内包括校园、餐厅、办公空间、政府机关及娱乐场所等;室外包括公园、街道、广场等;广义是指人们进入空间所在空间上的交流互动。公共空间没有人员等级限制,任何人都有权进入,因此也是人员流动最大的空间场所,尤其是在高校校园环境中,公共空间则为师生提供了一个交流互动的平台,是教学空间设计的中重中之重,也是体现凝聚校园文化和展现校园特色的重要场所。

1.2 公共空间与文化空间的关系

公共空间作为展现文化和改善环境的重要空间,是加强人与文化交流的重要纽带;公共空间包括室内空间和室外空间,其主要功能是为进入空间中的人们提供一个休闲交流场所,主要服务对象是人,因此从人的角度出发,怎样能将人带入空间的同时引入特色文化是重要一环,可以通过公共空间展示把特色文化借助软装饰和材料色彩搭配融入进来。文化空间可以作为公共空间设计的一小部分进行思考,通过多样展示形式,运用不同的色彩和材料将富有校园特色文化融合于公共空间文化之中。

2 设计条件

2.1 教学楼公共文化空间现状

对于现高校新建的教学空间而言,相比传统式单一模块已经有了很大的改变,整个教学楼各个空间有一定的联系和强烈的设计意图。就广西电力职业技术学院新校区某一教学楼而言,新建教学楼做了围合走廊缓冲区以及满足基本功能需求;但结合室内空间设计主要条件,该空间在照明、色彩、元素等各方面还有待进一步完善。



图 1.1 教学楼公共空间现状

技术和艺术是并存的,两者缺一不可。教学楼公共空间照明不足,光线单一缺乏氛围和美感;现代教学楼公共场所灯光设计要合理利用自然光,规避刺眼的灯光带来的视觉疲

乏。其次,该教学楼公共空间设计单一(如图 1.1),缺乏艺术性,各个界面没有呼应和衔接,导致空间没有协调性和整体性。再者,整体空间要致力于打造与周围环境和谐统一,该教学楼面向于正大门,周围树木环绕,有空旷的草坪,结合空间分割满足师生在空间中的感受和需求,空间绿化是重要载体。

2.2 教学环境特色对教学公共文化空间的影响

好的教学环境能够在提高学生成绩的同时也能培养学生的创造力和想象力。本校园以电力教学为主打专业,因此在设计构思时,先从发电等相关元素出发,结合火力发电、水力发电、核能发电、风力发电、太阳能发电、磁流体发电、潮汐发电、海洋温差发电、波浪发电、地热发电、生物质能发电等多种发电方式;最后选用水力、电力、风力等相关元素作为墙面装饰和设计衍生元素,力图打造一个温馨舒适的公共空间。

2.3 高校教学发展趋势对教学空间提出新要求

随着现代高校招生政策的不断变化和多岗位层次的需求,教学建筑形态根据专业类别也开始千变万化;教学活动要求融入专业特色和设计理念,通过教学空间设计探索设计元素符号,从而营造教学氛围,提高学生对学习专业的兴趣和动力。同时,现代教育教学方式开始打破传统封闭的教育空间,所用教学工具都随着时代的发展越来越高科技,这就要求我们在设计教学空间的时候能适应现代科技的发展,重视教学发展趋势的多元化,教学空间不再只是传授知识的地方,也可以是展览、交流和进行团体活动的地方,由此可见教学空间的功能是多样的,在设计时,尤其是在公共空间人流量最多的地方,要为学生设计出学习和教学体验最佳的场所。

3 设计研究

3.1 设计构思

本方案设计围绕电力职业技术学院特色专业,以其中一栋教学楼公共空间为例,包括该教学楼公共空间部分各个楼层之间的公共走廊部分和顶楼的吊顶处理;整体风格以现代简约为主,本着该校的专业特色,除了地下停车场以外,二楼公共空间在规划时思考是否结合电力这门学科工业风为主打风格,经过尝试发现工业风融入空间过于严肃和冷静,因此最终选择用较为温和的木色搭配灰白大理石,加入电力相关元素,通过电、水、风等元素图案的不断分解、组合,重新构成新的元素符号;使整个空间富有特色的同时又多了一丝温暖。在整栋教学楼走廊间设置学院优秀特色文化展示,使人在进入走廊这个公共空间时也不觉枯燥乏味;而在这栋楼的顶部吊顶处选择结合校园风貌,悬挂约 12 米长度的象征求学之路和希望之光的装饰物品,以增强学习氛围。

3.2 设计原则

3.2.1 整体性原则

在公共空间设计中也讲究各个要素形成整体，每个部分的设计汇聚成一个相互依赖、相互搭配的整体空间。现阶段该教学楼内部空间还未完善，结合专业特色和整个高校建筑色彩搭配，高校建筑颜色大面积为红色和白色相互搭配，周围绿色草坪环绕，大楼正大门面向学校大门，也就意味着该栋建筑有着极其重要的意义；因此在二层公共区域各个部分设计围绕着电力和校园文化为主。建筑空间是传播信息的桥梁，是连接文化与人的重要一环，文化是内容，建筑空间展示是一种形式，如何把内容与形式融合在一起是重中之重。

3.2.2 功能性原则

室内设计最重要的一点就是要在以人为本的基础上满足功能的同时，又要有一定的美观性。教学楼公共空间的主要功能有宣传、展览、交流洽谈、接待、休息、开会、休息和储藏室等；这些功能都需要根据实际需求去调整安排，如果需要较大的展示空间，则要考虑是否能合理利用走廊等位置进行校园文化展览展示，以便达到展出目的的同时又合理的利用了一部分空旷的空间。空间的使用性是重点，传统的教学公共空间只满足于教学楼的教學性能而缺乏一定的功能性设计，造成空间给人的感觉过于疲乏，没有特色，因此在改造设计时除了考虑其主要功能的同时应进行功能的多元化设计，功能的明确划分能使使用者使用更加方便，创造更好的学习氛围。

3.2.3 审美性原则

一个空间是否美观，是否能够吸引人的眼球是需要设计师的努力引导，因为每个人对“美”的定义是不同的，因人而异，要学会用设计去让使用者接受对美的发现，当然，空间的设计不应该只是拘泥于空间的实用性，还有空间功能是否合理、安全、经济，也是需要考虑的因素之一。随着经济的快速发展，对美的追求也会随之而来，要敢于打破传统教学空间的束缚，进行大胆的创新设计，勇于突破传统思维模式和大众化的教学空间，设计出独具特色的教学公共空间。

3.2.4 安全经济性原则

空间的安全是设计的重中之重，当然，设计能否顺利实现，经济也是不可忽视的一个重要环节；经济条件允许的前提下，在改造设计过程中要保证是在安全合理的情况下进行。材料选用不危害人身健康的环保材料，不能一味追求提高空间质量，追求艺术氛围而造成资金浪费；要在保证材料质量的情况下，巧妙地构造设计达到良好的实用与艺术效果。

3.3 设计应用

本方案通过3D MAX、AutoCAD等软件巧妙的融合技术与艺术，提升了整个公共空间的形象品质，根据平面图布置，除了在平面上丰富流线，也进行立面装饰，通过平、立和吊顶的丰富设计，使整个公共更加具有艺术性和审美性。在对本方案教学公共空间改造过程中，通过对空间造型、元素提取、材料选择、色彩搭配以及绿化设计创造了一个既符合精神需求又使空间契合了空间的使用功能。

色彩对人的视觉产生强烈影响，从而影响人的心理环境，空间色彩处理得当有利于人的精神需求得到满足。本案材料选取较为温和的浅木色、深红色、深蓝色、黑色、白色、灰色、绿色。色彩选取暖色系浅黄木色，主要运用在陈设和软装搭配上；给人一种温馨舒适的感觉，使用者进入教学空间进行交流的时候会感到一种家的感觉，胜似在与家人朋友畅谈；其次搭配建筑本身的白色为主色调运用于墙体和吊顶；还选用较为吸引眼球的深红色系列用于校训展示，深蓝色用于校徽展示，冷暖搭配使整个空间不失沉闷而偏向于沉稳、大气的感觉。最后在小物件的配色上更是选用较为温和的三大基色黑白灰为辅助颜色，例如大面积背景墙选用不跳跃的灰色大理石搭配白色柱子与墙体；加上室内绿色植物点缀，把空间提升的更加和谐和赏心悦目，使人们的精神得到满足。

元素符号提取了与电力相关造型，也融合发电的相关水力、电力、风力等元素符号。例如在大面积背景墙展示区，将水元素直线化变为浅黄色竖木条装饰和屏风隔断，在电子屏下部分展示出选用变压器侧面L型造型变为不锈钢竖条装饰。再到两边墙面处理，中间放置校训，两边依然呼应水元素浅黄色竖木条搭配，增强空间统一性。

本案材料选取较为温和的浅木色、深红色腻子墙面、深蓝色PVC材料、黑色不锈钢材料、白色腻子墙面、灰色大理石、绿色植物等；所有材料的选择秉着环保经济的原则，选取时考虑是否耐用、实用、安全；特别是在人流量较大的校园环境中一定要注意不能选用危害身体健康的材料，避免引发不必要的放射性和污染性极强的材料带来的伤害。

该学校为新建校区，教学楼建筑周围绿化主要是人工种植的棕榈树和人工草皮为主；空旷的室内极其缺乏绿植。教学楼公共空间设计中绿化已然成为改善室内环境的重要举措。本方案通过室内移花栽木，利用绿植盆栽放置于人流量较大的入口门厅处，以加强室内外环境交流沟通，从而装饰能净化空气，提升空间美感。（如图1.2）



图 1.2 教学楼公共空间改造

4 结语

本文结合具体项目实践，以广西电力职业技术学院某一栋教学楼为例进行改造和方案规划设计，想要真正地将设计付诸实践远不止本文所撰写的这些方面，还有很多要考虑的地方。高校学生正处于三观发展的关键时期，特别是公共空间作用越来越大，为外部环境对学生心理影响重大，好的教学环境无疑体现出对学生的关怀，呵护学生的心理健康。同时，在规划校园设计中不仅仅是局限于这一部分教学公共空间，但是这一部分也可以成为展现该校专业特色的闪光点。

参考文献：

- [1] 王殊隐. 高等学校教学建筑交往空间设计研究 [D]. 大连理工大学. 2013.
- [2] 姚婧媛. 3ds max 在室内设计中的运用分析 [J]. 现代装饰 (理论). 2012 (03).
- [3] 甄伟肖, 张琼. 中国元素在室内设计空间中的应用 [J]. 现代装饰 (理论). 2011 (05).
- [3] 张绮曼, 郑曙肠. 室内设计资料集 [M]. 中国建筑工业出版社. 1991.
- [4] 吴晓燕. 艺海. 室内设计中的形式美法则 [J]. 2011 (07).
- [5] 胡剑虹. 室内设计概论 [M]. 中国林业出版社. 2009.
- [6] 杨玲, 张明春. 公共环境设施设计 [M]. 湖南人民出版社. 2010.
- [7] 粟亚莉. 论公共空间设计中的中式元素表达 [J]. 包装工程. 2012 (02).

作者简介：

叶莉 (1997.3), 女, 汉族, 籍贯: 湖北宜昌人, 广西艺术学院建筑艺术学院, 20级在读研究生, 硕士学位, 专业: 室内设计, 研究方向: 艺术设计。