职业教育校园文化渗透方式实践探究

齐 岷
（河北城乡建设学校 河北 石家庄 050000）

【摘 要】在学校教育教学中，我们除了要给学生传输科学文化知识，同时也要让他们受到良好文化的熏陶。利用校园文化渗透这样的方式，让学生终身受益。随着现在社会上对于高技能人才需求量的不断增加，我国的职业教育也在如火如荼的进行，在此既要重视对学生进行技能技术方面的教育，同时也要结合人文素质教育，才能够培养全面发展的人才。文章针对课题研究职业教育校园文化渗透的方式进行探讨，提出合理的见解，希望给相关工作人员提供一些参考。

【关键词】职业教育；文化育人；技能型人才；优秀文化

一个国家在发展的过程中不能离开文化，文化是灵魂，同时文化也在很大程度上决定了国家发展的情况，奠定了发展的基调。在我国的教育体系当中，职业教育是非常重要的内容。职业教育肩负着让中国制造在向优质制造的使命，所以，在职业教育培养人才的过程中，要打造技能型，知识型以及创造型，创新型的劳动者，这也是新时期赋予职业教育的任务。职业院校要充分地围绕着怎样更好地进行文化育人进行探索，让学生受到熏陶和感染。让他们能够承担自身的责任，去传承文化。但是调查显示，我国职业教育受到传统教育的影响，长期以来在培养学生的过程中，只是注重对学生进行技能方面的培训，而忽视了对学生进行文化素质方面的教育。这样只是围绕着学生的硬实力，就业等方面办学，而没有注重去对学生的软实力进行培养。一些学生毕业以后没有责任感，缺乏人文素养，没有更好的去践行社会主义价值观，缺乏职业精神等，出现了一系列的问题。所以，现在新时期职业院校是培养社会上的应用型人才的重要场所，在此让学生在习得相应技术的过程中，也要让他们具备良好的文化素养，只有这样，才能够让他们成为综合性的人才。首先，学生要有良好的文化素养，在此基础之上，他们去学习知识和技能，这样的学习才是长久的。对于职业院校来说，要立足于培养全面发展的人，真正的发挥出文化育人的作用，打造学校的软实力，让学生在学校生活和学习的过程中更加具有归属感以及认同感，也能用良好的文化建设促进学校的发展。

1 职业院校文化育人需求

社会在不断发展的过程中，对于人才也有了更高的要求。现在企业招聘时，不只是要求人才具有效应的技术，同时也要能够不断学习，具备创新能力。为此学校在培养人才时，也要和社会上对人才的需求结合起来，让学生具备良好的思想道德，职业道德。同时也要善于去和别人沟通合作，主动学习，能够更好的应对突发情况，帮助企业解决问题。调查显示。一些职业院校并没有充分的发挥出文化对学生的引领作用，只是给学生传输专业相关方面的知识，技能。这样学生的综合素质并没有得到提升，以至于学生们进入到工作岗位以后表现出来的后劲不足，职业素养以及适应能力比较差。一些学生即使是找到了工作，在工作岗位上面的表现并不是很理想，不能达到企业的要求。所以，针对现实情况，需要学校充分利用文化育人，在教育教学活动开展的过程中，注意培养学生良好的思想道德，让他们受到文化的熏陶和感染，产生文化认同，提升学生的文化素养，培养学生的文化自信，让学生更好的发展。

2 职业院校在文化育人过程中的问题

2.1 没有自己的特色

调查显示，职业院校在发展的过程中没有显示出自身的文化特色，而是照着普通本科的模式来进行。在这样的状况当中，职业院校没有让自己的特色显示出来。普通本科院校的经验并不一定适合于职业院校，在具体打造校园文化的过程中，趋向于形式化，没有把对学生的人文素养培养以及技能培养结合在一起。另外一些职业院校管理的比较松散，没有形成具体的规定，在具体办事的过程中缺少规则以及办事流程，没有制度上的保障。国家对于职业院校的要求在不断的提升，但是一些职业院校并没有打造出优秀的管理模式，没有真正的开展校园文化的建设工作，这样就导致了校园文化可有可无，没有充分的发挥出文化的作用来。职业院校在发展的过程中，没有进行长久的规划，没有把学校的文化建设以及让学生的发展结合在一起，只是盲目的跟风，并没有真正的让学生受到感染，有时候在开展校园文化活动的过程中，只是以数量进行评比，而并没有考虑到活动的质量，不管是在形式内涵以及活动的内容上面都有一些问题，需要引以重视。

2.2 忽略了对学生进行文化培养

现在我国社会在转型，产业在升级。在这样的模式之下，需要大量的技能型人才，但是对于技能型人才的要求也非常高，不仅仅只是会技能，同时也要具备良好的职业道德，践行社会主义核心价值观，具有创新精神。调查显示，一些职业院校只是围绕着怎样去培养学生的技能进行教学，而忽视了对学生的职业素养的培养。学校在人才培养中，并没有真正的把技能教育和文化教育结合在一起，只重视相应的技术而忽视了对学生的人格方面的培养，这样的现象仍然比较严重。为此这些学生在毕业之后表现出来的后劲发展不足。我们知道，学生在学校学习的过程中不只是要学习技术，而且学校要注重对学生进行人文教育，让他们感受到浓浓的校园文化，这样的学生们才会有自己的方向，坚定理想信念。但是如果教学中只是一味的围绕着死板的技能和知识去给学生传输，显然学生对此毫无兴趣。久而久之学生甚至会放弃学习。所以，把人文教育和技能教育分割开来是不正确的。一些学校认为，文化育人工作并不是学校的重要工作，而是把这项工作分配给了学校的宣传部门。这样就导致了学校的文化建设出现了两极分化的现象，只是一个口号，并没有真正的落地。

2.3 功利化现象比较严重

职业院校和社会上的企业联系非常紧密，职业院校培养

的人才能够很大程度上为当地的经济发展服务。为此一些职业院校也就把利益最大化当成了自己的办学宗旨，一切都是为了提升学校的就业率。在这样的模式之下忽视了对学生进行素质教育，只是注重技能方面的培养，这样不利于促进学生的长久可持续发展。调查显示，很多学校只是以学生的就业作为导向，没有进行系统和长久的规划，只是追求表面上的效益。显然在这样的模式之下，学校的发展会出现疲软这样的现象，后劲不足。虽然提升学生的技术能力能够显示出学校办学的效果，让学生的就业率提高，促进当地的发展。但是如果学生没有良好的职业道德，这样他们也不能够适应社会上的需求。

3 打造优秀的校园文化，发挥文化育人的作用

3.1 立德树人

学校要想长久的发展，必须要有良好的校园文化的支撑。所以对于职业院校来说，首先要具备人文精神，改变传统的模式之下，只是注重对学生的技能技术方面培养这样的理念。用人文精神更好的去引导教育教学，显示出自己的办学特色，有明确的办学方向，充分的让文化发挥出作用。职业院校要立德树人，不只是要给学生传输相应的知识和技能，同时也要打造良好的校园文化，让学生能够真正的把这些文化变成自己的一部分，让学生得以更好的去发展。职业院校要落实这样的教学理念，转变成具体的行动，真正的做好新时期的职业教育，让学生得以德智体全面发展。学校要有明确的教育育人目标，坚定自身的立场，真正的培养出具有文化和民族情怀的学生，落实国家对于职业教育的方针和要求，让学生具备正确的三观和理想信念。让他们能够在习得技术的过程中感受到文化的力量，勇于承担自身的责任，具备大国工匠精神，敢于吃苦，勇于克服困难，变得阳光积极。如果学生没有良好的职业道德，技术再好也不是合格的人才。职业院校要做好对于学生们的思想教育工作，用良好的思想道德去要求学生，让学生可以独立思考，具备正确的判断力，可以抵制不良思想的诱惑。现在科学技术不断发展，在学校打造优秀校园文化的过程中，也要充分发挥出网络的作用，实现全方面育人。针对现在职业院校学生的特点，改变育人模式，让学生能够参与到学校的文化建设中，极大程度上把学生们的积极性调动起来。

3.2 促进学生个性发展

职业院校打造良好的校园文化，改变传统模式当中只是以学生的就业为主这样的理念，真正的从多个方面去培养人才，提升人才的培养质量。为此，职业院校要给予学生更多的时间和空间，让学生得以个性的发展。因材施教，给予学生更多动手和动脑的机会。注重去培养学生的道德品质，让他们感受到良好的校园文化，提高学生的自我控制能力，显示出职业院校办学的特点，和普通的本科院校相区别开来。职业院校注视学校的文化建设，根据当地以及学校的具体情况，高屋建瓴，更好的进行设计，让学生能够更加充分的发展。在学校教育教学的每一个环节当中，都要渗透自身的办学理念，显示出学校的特色，充分的发挥出文化育人的作用，让学生受到潜移默化的影响。学校要结合学生们的情况，制定出更加接地气的人才培养计划，这样才能够显示出学校教育的灵活性。让学生能够愿意学习，主动去学习，而不是传统的模式之下，被动的接受知识。我们的教育教学不只是要去给学生传授知识，而是要让学生学会学习，让他们能够主动的去探索，去创新，这样他们在毕业以后遇到困难才能够去想办法，通过自己的学习和努力去解决问题，这样的教学才是符合学生发展的教学。学校打造出优秀的校园文化，培养学生的文化自信和自觉，能够发挥学校的文化底蕴，让学生们把自身的技术和文化结合在一起，有自己的领悟。

新的时期，我们国家也处在战略转型期。现在对职业教育来说，培养学生的工匠精神是其中的重点。在中国制造逐渐发展的过程当中，需要一线技能型人才。而职业院校的学生要想成为合格的一线技能型人才，就要具备良好的文化基础以及过硬的技术，同时还要能够随机应变，不断创新，所以学校依托于优秀的校园文化，发挥出文化源泉的作用，培养学生的工匠精神，让学生能够不断的汲取文化的力量，朝气蓬勃。学校培养学生的工匠精神，可以和区域文化，学校文化以及学生的专业文化结合在一起，通过文化相互交织，全方面对学生进行教育。

4 总结

综合全文的阐述，对于国家的发展来说，文化至关重要。同时对于职业院校来说，也要真正的让文化发挥出作用，通过建设良好的校园文化，对学生起到潜移默化的作用。学校要立德树人，促进学生的个性发展，用大国工匠精神去要求学生，不能盲目的围绕着技能教育对学生进行教学，而是真正的让文化发挥出引领的作用，让学生能够有精气神，有自己的想法，具备良好的职业道德素养，同时也要有过硬的技术，这样的学生才能够长久发展。

参考文献：

[1] 任君庆 . 新时代职业院校技术技能人才培养的成效、问题与对策 [J]. 中国高教研究 , 2019(12): 99-103.

[2] 黄春梅 . 工匠精神与高职院校校园文化建设探析 [J]. 教育与职业，2018(7): 75-78.

[3] 靳诺 . 高校思想政治工作根本任务的科学概括 [J]. 思想理论教育导刊 , 2017(1): 11.

[4] 罗春娜，袁光华 . 高职院校文化育人实践研究——以河源职业技术学院为例 [J]. 南方职业教育学刊 , 2018, 8(05): 55-61.

河北省职业教育科学研究十四五规划《职业教育校园文化渗透方式实践探究》（JZY21194）