

开设英语文学欣赏选修课促进有效阅读教学

曾 珠

(咸阳师范学院外国语学院 陕西 咸阳 712000)

【摘 要】英语新课标明确指出在英语课程教学当中有必要运用必修和选修课程有机结合的课程设置方法,让学生把握好英语学习的目标和方向,理解必要的学习内容,以实现学生英语综合能力的发展。为了真正推动英语文学欣赏选修课程付诸实践,满足学生的学习要求以及英语教学改革和拓展的需要,促进英语阅读教学的有效实施,就需要做好综合性的客观研究,同时立足学生学情进行科学化的教学安排。

【关键词】英语文学欣赏选修课;促进;有效阅读教学

作为文化的载体,文学是一反映了一个民族文化的精髓,是优秀思想文化的结晶,它是人类宝贵的精神财富,传承和记忆着文明。当下的英语教学虽然在课程改革的推动之下获得了长足发展以及获得了不少成果,但是在如今的教学中仍然存在重知识轻能力,在语言教学中人为分割知识与文化等问题。在英语教学过程中,不少教师仍旧将讲授词汇与语法知识作为教学重点,导致学生的语言输入量不足,也忽略学生对信息的提取以及处理能力的发展。这样的被动教学模式影响到学生听说读写素质的培养,同时也给学生的英语核心素质养成带来了不少阻碍。开设英语文学欣赏选修课程除了可以改变当下学生语言学习被动和语言输入不足的现状之外,还能够满足不同学生的差异化学习需求,给当下的英语阅读教学带来创新和保障。教师在选修课程的安排方面,必须要坚持新课改思想,牢牢把握学生的语言学习规律,并根据学生的学习需要设置课程,以便为学生的终身学习奠定基础。

1 开设英语文学欣赏选修课的作用

英语文学欣赏选修课程可以给学生提供自主选择的空间,也可以为英语必修课程提供补充和延伸,为英语教学和学生阅读能力的发展起到良好的支撑作用。开设英语文学欣赏选修课程的积极作用主要体现在:一是符合时代发展要求。新课标在说明课程性质的过程当中指出英语是国际通用语种,能够给学生学习国外先进文化、科学、技术,开展有效的国际交往提供良好条件。英语课程的设置能够促进民族素质的提高,也可以助推对外开放事业的蓬勃发展,以及国际交往的顺畅推进,更有助于壮大综合国力,提高国家的核心竞争力。这实际上也是时代发展给英语教学提出的要求,而要想满足这样的要求,只是凭借单一必修课是无法满足条件的,于是需要顺应时代变革传统思想,积极开设选修课程,特别是英语文学欣赏选修课,促进课程结构优化,给学生提供多样化的知识技巧,从而强化学生的社会适应力。二是符合学校发展要求。没有发展潜力的学校是毫无生命力可言的,缺少特色的学校也会因此而丧失吸引力。选修课程实际上是学校校本课程建设情况的一种表现,在推动学校发展方面优势突出可以体现出学校的教育特色,也可以满足学生的个性化学习需求,还能够彰显学校独特的办学特征以及优势资源。从这一角度分析,开设英语文学欣赏选修课程是助推学校发展以及打造学校特色的实际需要。三是符合教师发展需要。学校发展最终需要建筑在教师发展之上,教育质量的核心影响因素是教师能力。学校开设选修课程也需要依靠教师付诸实际。通过开设优质的英语选修课程,有助于发挥教师的主

观能动性,助推教师专业化发展。英语文学欣赏选修课程的设置,既能够强化教师的课程建设兴趣以及参与积极性,又能够增进教师之间的交流,强化教师责任意识,更让教师在课程建设当中获得良好的成就感以及满足感。四是符合学生身心发展需求。选修课程实际上是立足学生需要而选取的科目,所以可以给学生提供一个发挥个人自主性以及能动性的平台,助推学生创造力的发展。英语文学欣赏选修课程可以大大拓展学生的知识面,完善学生知识结构,推动学生综合素质的发展,为学生成长成才与身心进步做好铺垫。

2 开设英语文学欣赏选修课促进有效阅读教学的原则

英语文学欣赏选修课程除了是英语选修课程体系当中不可或缺的组成部分之外,还给学生提供了丰富的英语文学资源,促进学生语言素养以及文化素质的协同发展。为了推动这一课程在英语阅读教学当中的落实,更好的满足学生的阅读能力发展,需要构建日益完善的英语阅读课程体系,教师需要在选修课教育实践当中遵循以下原则:一是自主性原则。自主性原则,要求教师要让学生成为英语文学欣赏选修课程的学习主人,给学生提供自主选课的机会,也让学生在课程学习和文学作品的解读当中发挥主体能动作用,锻炼学生的自主学习能力,引导学生养成良好的自主阅读习惯,这样学生就可以在解决阅读难题和完成阅读任务的过程中,更好的发挥创造力,实现英语综合能力的发展。二是互动性原则。互动性原则强调的是在欣赏与解读复杂的英语文学作品时,教师应该加大对学生的启发和指导,增进和学生的互动交流,在师生合作以及生生合作之下共同解决阅读理解和综合鉴赏当中的困难,提高学生迎面挑战以及抗挫折能力,让课堂教学因为师生之间的双向互动交流而获得更好的发展。三是拓展性原则。拓展性原则主要是强调教师在引导学生欣赏英语文学作品时尽可能以教材为基础向外拓展,因为教材当中的诸多文本是从完整名著作品中截取的片段。教师可以在英语文学欣赏选修课程内容的安排当中,把完整的英语文学作品欣赏和解读作为重点,实现教材阅读和课外阅读的有机结合,提高学生英语阅读的方向性和目的性。

3 开设英语文学欣赏选修课促进有效阅读教学的策略

开展英语文学欣赏选修课程的目的在于,促进和提升英语有效性阅读。使学生能通过对于英语文学作品的欣赏,发展其例如思维能力、语言能力、想象能力、创新学习能力等综合能力,与此同时,提高学生的综合素养,实现课程思政教学目标。开设英语文学欣赏选修课程应把握好以下几点:

3.1 做好教材选编,夯实课程基础

英语文学欣赏选修课程的开设与落实必须要有优质教材

作为基础,这也是发挥课程对阅读教学促进作用要满足的条件。在对选修课教材进行选编的过程中,除了要体现英语教材应该具备的灵活性、全面性、系统性、启发性、可读性等基本特征之外,还需要满足以下条件:一是与学生认知水平相符。在选修课教材的选编过程中,必须要充分考虑并且把握语言学习一般规律,也就是循序渐进,所以选编的内容应该从简单到复杂,从浅显到深刻。比如,教师可先让学生接触现当代作家的英语文学作品,等到学生接受与适应了英语文学作品之后,才让学生学习近代与古代的作品,以免增加学生接受难度。二是迎合学生兴趣爱好。教材选编考虑学生兴趣爱好以及个人意愿更能够提高学生和作品交流的成功度,也能够有效激发学生持续阅读的欲望,让学生始终保持精力充沛和思想活跃的良好状态。比如《大卫科波菲尔》、《鲁滨逊漂流记》、《汤姆索亚历险记》等都是学生比较感兴趣的英语文学作品。三是启发学生思想思维。英语文学作品在内容以及思想方面通常都显现出明显的复杂性,于是教师在教材选编当中应该选择有助于帮助学生建构正确价值观,可以给学生带来启发,促使学生成长成才的作品。

3.2 优化教学过程,确保教学质量

由于不同的学校拥有不同教学水平,不同的教师又有差异化的教育风格,学生在英语学习水平上也有着很大的差异,所以在选修课的设置方面想要实现整齐划一是非常困难的,这就需要立足实际设计多样化的教学活动。一般而言,整个教学过程涉及以下步骤:一是导入。教师可以通过介绍作品作者及时代背景的方式导入作品,也可以运用先进的多媒体教学手段导入,还可以运用讲故事等学生感兴趣的方法导入,让学生对阅读产生兴趣和积极性,并做好阅读准备。二是快速阅读。这一环节主要是指导学生在教材以及教师的指导以及帮助之下,对全文进行快速浏览,把握文本大致含义与主要故事情节,分析作者的主要思想情感。这一环节学生可以运用精读、略读、跳读、倒读等不同技巧确保阅读质量。三是解答疑问。该环节主要是针对文本当中结构较为复杂的长句,或者需要借助一定时代背景才能理解的内容进行重点答疑,帮助学生突破阅读难点。四是讨论鉴赏与拓展延伸。教师可以围绕作品核心内容设计讨论题,让学生进行多角度鉴赏,同时给学生布置拓展性阅读任务,进一步增加学生的成就感。

3.3 重视教学评价,促进查漏补缺

针对学习效果的评价,一直以来都是师生重视的问题,做好对英语文学欣赏选修课程的评价也是课程建设当中的中心以及焦点。在对学生选修课学习表现进行具体评价时,教

师应该打破传统的教育评价方法,不再运用试卷评判的方式简单评估学生的学业成绩,而是把关注学习成果与学习过程结合起来,更加重视学生英语能力与思想情感的发展,关注学生在课程学习当中的参与度以及创新能力。当然在评价当中既要重视对学生的统一要求,又要尊重学生的个体差异,以推动学生的个性化阅读和综合化发展。在评价方式上,可以引入小组讨论、编剧表演、朗读背诵等方式;评价主体需要有学生和教师的共同参与,特别注重学生互评和自评。

3.4 注重课堂与课后,拓展有机结合

充分利用课堂时间,广泛的涉猎各个体裁的优选文学作品,针对各个体裁的不同特征,重点讲解相关联的阅读技巧、方法与策略,同时指导学生将课堂上所学技巧、方法与策略运用到课后的拓展阅读中。始于课堂,而不终于课堂。将课堂学习与课后延展阅读有机结合,深挖课后英语文学作品阅读的价值,也可将文学欣赏与课后创作相结合,将输入性技能与输出性技能同时运用,激发学生的创作热情和欲望,最大限度的发挥学生潜能。

为了进一步提高英语新课程改革成效,助推学生语言素质的长效提高,在英语课程的安排上,选用必修课和选修课相结合方法是非常必要的。其中必修课程的安排可以强化学生的基础语言能力,塑造学生积极的学习态度,指导学生掌握多元化的学习策略,为学生跨文化交际与终身学习打好基础,而选修课程则可以满足学生学习深造、发展兴趣和拓展综合能力的要求。英语文学欣赏选修课能够为学生学习英语语言提供创新途径,在给学生提供多样化学习选择的同时,还能够让学生多角度感知英语语言的魅力和学习乐趣。教师在课程实践中要发挥指导作用,确立学生主体地位,加强和学生的平等交流,给学生更大的自主选择空间,从而体现出选修课程对英语阅读教学的促进作用。

参考文献:

- [1] 熊建英.文学在英语教学中的地位[J].辽宁高职学报,2019(11):25-26.
- [2] 王新春.文学在外语教学中的重要性[J].黑龙江教育学院学报,2017(20):50.
- [3] 陈锡.英美文学课教学浅谈[J].外语界,2017(18):20-21.
- [4] 张春开.浅谈英美文学在高中英语教学中的渗透[J].外语研究 2012(4)7-12.

作者简介:

曾珠(1981.5月),女,汉族,重庆市人,硕士研究生,讲师,研究方向:英语教育。