

从座位编排谈班级管理

王娜

(西安外国语大学 陕西 西安 710000)

【摘要】座位编排是班级管理的一部分，作为一个至关重要的微环境值得每一位教育者的重视。传统的“秧田式”座位编排是我国小学教育中教育管理者采取的一种传统模式，但是其存在诸如降低师生互动频率、抑制学生创新思维、破坏民主平等的师生关系、影响学生身心发展等弊端。作为班级管理要学会合理规划座位编排，避免一些非正义性现象出现。基于此，本文提出民主协商、兼顾差异、座位轮换、优劣互补、适时反馈等有效编排座位的原则，对班级管理进行浅层次的探索。

【关键词】班级管理；座位编排；公平合理；自主自治

班级是教师和学生进行教学活动的主要场所，班级管理是班级能否形成良好凝聚力的主要因素，关系着教师的教学效果和学生的学习效果。学生的座位编排是教育中的一个微环境，如何本着公正合理的原则进行座位编排，最大效率地保证每一位学生的全面发展，对教师来说是一个很大的挑战。环境对人的发展有着不可估量的作用，座位编排作为影响学生发展的微观环境是班级管理最重要的一部分。本文将从传统“秧田式”座位编排的弊端出发，探寻学生座位编排的合理原则，从而为班级管理提供新思路。

1 传统“秧田式”座位编排的弊端

“秧田式”座位编排是我国小学教育中教育管理者主要采取的一种传统的模式。“秧田式”座位编排模式也称为“直线型空间排列”的座位编排模式，是班级授课制中最常采用的座位编排形式，在大班额教学中通常采用。在“秧田式”座位编排模式中教师占据了讲桌、讲台以及黑板形成的中心位置，处于整个教室中绝对权威的地位，而全体学生横成行纵成列，每个人左肩临右肩、前额对后脑，一致面向教师和黑板而坐，形状犹如秧田一般。这种模式的编排依据主要是根据学生的成绩，前排的“优良区”位置一般都是班级里学习成绩好的学生，成绩差的学生则往往被安排在教室的边边角角这些“无人问津区”。这种编排依据没有考虑到学生的个体差异，唯分数定论。这种模式下的课堂，教师便成为整个课堂的中心和权威人物，学生的参与度降低，无法形成课堂的良好互动。

1.1 降低师生之间的互动频率

秧田式座位编排具有一定的封闭性，这样的组织形式抑制了师生之间以及生生之间的良好互动，形式多样的互动活动很难在课堂上有限的空间内展开。如今的教学仍然沿用传统的班级授课制，课堂学生承载量大，教师在课堂教学活动中没有足够多的精力兼顾到每一个人。师生之间的交流局限在前排“优良区”那些成绩优异，上课踊跃积极的学生。而“无人问津区”的学生由于平时本来也不被重视，甚至有的教师直接把他们当作“隐形的透明人”，所有的教学过程直接忽略掉他们，久而久之，这类学生变得更加的不自信，也就丧失了上课与教师和学生互动的积极性。

1.2 抑制学生的创新思维

“秧田式”座位由于是按照成绩的高低进行编排，很容易给学生贴上固定的标签。教室中中间靠前位置的学生就意味着成绩优异，学习能力较强；而坐在教室边边角角位置的学生就意味着学习成绩差强人意，被列入“差生”行列。心理学表明，一旦某个人被大众贴上某种标签，他的行为活动就会逐渐地与这个标签的要求趋向一致。一些本来生性乐观的学生因为一次考试成绩不佳被列入“差生”行列，也许会因此慢慢变得自卑，变得沉默寡言。他再也不是班里那个调

皮积极点子最多的学生了，这样就会扼杀一批学生的创新能力。“秧田式”座位编排下，教师采取统一的无差别教学模式，忽视学生的个体差异、个性特点、兴趣爱好，抑制学生创造能力和创新思维的发展。

1.3 破坏民主平等的师生关系

“秧田式”座位编排，教师所处的三尺讲台的位置明显高于讲台下的学生的座位，这样的高度差使得教师高高在上的地位更加突出。这样的课堂回归到了传统的“教师中心”论，教师处于绝对的权威地位，是知识的传递者，学生只能被动地接受来自权威方的知识的“灌输”。教师俨然又成为了学生学习的指导者，控制着知识的选择与分配。“秧田式”座位编排加剧了这种不平等现象的发生，处于黄金位置的学生容易得到教师更多的关注，他们上课积极热情。而那些处于边缘位置的学生被标签化后，变得更加唯唯诺诺，不敢过多参与课堂学习活动，教师给予的关注度也随之减少。民主平等的师生关系应该是教师能够参与每位学生的学习和成长，这样显然破坏了这种民主，不利于师生交往，也难以形成和谐的课堂氛围。

1.4 影响学生的身心发展

“秧田式”座位编排的原则明显是依据成绩把学生划分为三六九等，教师只关注课堂内一小部分成绩优异的学生，那些被标签化了的“差生”很容易因为得不到教师的重视，身心受到消极影响。教师对学生的漠视行为会使学生产生自暴自弃的心理，有人说：“对孩子最大的伤害莫过于对他的漠视。当老师无视孩子的存在，无视他的成功失败，那是对孩子最大的心灵伤害。”他们会觉得自己是个异类，会觉得自己融入不进去班集体，会因此责怪教师的不公平行为，慢慢地产生自卑心理。教师如果仅仅因为成绩而放弃对学生的关爱，是对学生的不尊重，这种行为会使学生产生屈辱感，影响学生身心健康发展。

2 学生座位编排的合理原则

2.1 民主协商

教师作为班级的管理者，管控着班级里的所有事情。传统印象中的教师被认为是至高无上的，在班级里拥有着绝对权力，是高高在上的权威人士，班级排列座位也被自然地认为是教师的权力。这就导致在排座位时，班主任独断专行，把学生的意见排除在外，单纯凭一己之见让学生按照自己的要求对号入座。在这样一个教师控制欲强的班集体中，学生会逐步丧失参与班级管理的意识和能力。新的教育理念中，课堂是由教师和学生共同组成的，学生是课堂的主体，教师与学生之间不应该只是管理者与被管理者的关系，教师是学生的引导者。师生之间应该是一种民主平等互助的和谐状态，教师要尊重学生的个性特点和兴趣特征。为了营造一个积极的班集体氛围，班主任理应将排列座位这项权力交给学生，

实现“学生自治”。教室里的每一个座位对于每一个学生来说都是平等的，任何人有任何理由坐到这个空间里的任何位置，班集体是由每一个独立的个体组成的，因此，只有把编排座位的权力让步给学生，才是最合理的方式。班主任可以把话语权给学生，让学生自己思考想要坐的位置并给出合理的理由，如果这个理由合乎情理，便可以按照学生的想法法进行，如果理由失当，教师可以与学生进行协商调解，做出适度的调整。这其实是给学生一个慎思的机会，学生会座位选择的过程中结合自己的优势和劣势，权衡利弊，做出最佳选择，这是一个发现问题、分析问题、解决问题的过程。而在整个过程中，教师发挥着举足轻重的作用，教师要让学生在理论上理解“公平正义”的深刻含义，需要在发生冲突时提供帮助，来化解矛盾。

2.2 兼顾差异

每节课上课前，教师写教案时，都会了解学情，也就是明晰班级内学生的基本水平和每个学生的个体差异。在编排座位前，教师也应该明确班级内学生的基本情况，看看是否有的学生有特殊情况需要优先考虑。比如有的学生先天弱视，就需要优先考虑这类学生的座位排列，将他们的座位固定在教室靠近黑板的一侧，身体发育不良，身高比同辈人低的学生座位应该优先考虑教室前排，有的学生听力存在问题，他们的座位也应该优先考虑安排到靠近教师的位置。但是这种座位编排就一定合乎公平正义原则吗？如果视力不好的学生身高很高，那么如果将他的座位安排在前排必然会挡住那些比他身高低的人的视线。我们也只能说是在尽最大可能保证公平的前提下，优先考虑学生的特殊情况。在班级管理，如果单纯地追求所谓的公平正义，而不去考虑学生的个体差异，便会违背因材施教的原则，反而又是另一种意义上的不公平，这是一种悖论。这样一群特殊的群体本来就与他人相比，处于劣势，他们是更加需要被教师优先考虑的，教师应该遵循长善救失的原则，拥有一颗仁爱之心，认识到学生的这些天生的“缺陷”，在不违背公平原则下兼顾学生的差异性。

2.3 座位轮换

世界处于不断运动变化中，没有一成不变的事情，所以除了那些特殊情况学生的座位需要固定外，座位排列应该坚持轮换原则。青少年正处于身心发展快速变化期，他们的座位也要随着变化而变化。如果长期坐在一个比较偏的位置，青少年的视力就会受到一定程度的影响，

有可能会出斜视，弱视等视力问题。所以从科学用眼这一角度出发，对班级里的学生座位进行调整是有很大的必要性的。另外一点，如果让学生长期活动在一个固定的团体内，会降低学生与班集体内其他学生的交流与沟通机会，不利于学生的长远发展。如果一个小团体内学困生聚集，他们长期在一起就会形成懒散的学习风气，如果优生聚集，长此以往，彼此会形成“内卷”效应，增强同伴之间的学习压力，学困生和优等生长时间在一起，学困生可能会对优等生造成消极影响。班主任要根据具体情况具体分析不定期对座位进行轮换调整，轮换的方法可以采取以小组为单位，左右对调与前后对调相结合，还可以采用以同桌为单位，向右后方倾斜一个位置的对调方式，座位轮换的频率可以以周或月为一个周期进行。这样在兼顾公平和差异的前提下的座位调整才会进一步促进学生的全面发展。

2.4 优劣互补

座位编排的最终目的是为了促进每位学生的全面发展，这种发展不仅包括学习上的发展而且包括生活等各方面的发

展。所以，在座位编排过程中应该充分考虑到每位学生的优势和劣势。最佳的座位编排应当使学生在学习上相互促进，实现“优帮困”的和谐共处状态，但是要尽量保证每一个“座位圈”内的优生水平超过学困生水平。如果学优生聚集，虽然一定程度上对其学习积极性有促进作用，但是更容易对他们造成一定程度的竞争和心理压力。相反，如果学困生聚集，就会造成彼此之间无法想象的消极影响。从性格方面来讲，教师很难进行掌控，内向生喜静，略沉闷，外向生好动，略聒噪，最好的做法就是将内向的学生和外向的学生座位安排在一起，外向生带动内向生热情积极，内向生牵制外向生变得淡然。场独立和场依存的学生座位应该安排在一起，场独立的学生倾向于自己独立自主解决问题，场依存的学生倾向于寻求同伴互助学习，这样的座位安排可以有效实现优势和劣势互补，使其达到一个相对平衡的状态。这些都是教师在编排座位时需要考虑到的，要实现良好的座位编排，前提是了解每一位学生方方面面的优势和劣势。这是班级管理的机智，也是教育者的机智。

2.5 适时反馈

为了照顾学生之间的差异性，座位调换还应该定时定期询问学生的意见和建议，学生给予的座位调换的适切的理由，班级管理应及时接收学生的反馈，根据学生的动态变化合理调整座位。合理化的反馈能够帮助班级管理者及时地照顾特殊需要的学生。这一原则的实施过程在保证座位分配正义的前提下，班级管理应该帮助学生树立科学的座位观念，座位的轮换是为了让学生在同伴的沟通交流中获得全面的社会性发展，在良好的人际关系中获得全面发展。座位编排座位班级管理的载体，家长也应该作为班级管理的重要参与主体参与座位编排的决策。近几年家长作为学生的第一监护人参与学校活动的意识不断增强。在座位编排过程中，班级管理应提前与家长沟通，了解学生的成长情况。班级管理者根据真实情况考虑座位编排，同时应与家长随时保持沟通与联系，获得及时有效的反馈，促进良好的家校沟通。

3 结语

座位编排是班级管理者促进学生有效学习的重要资源，是班级管理中最重要的一环。传统的“秧田式”座位编排弊端凸显，存在很多突出的问题，班级管理者要在座位编排中渗透人本思想，以民主管理理念为抓手，促进座位编排的创新与发展，努力实现座位编排的科学性和民主性，使良好的班级管理最大化实现学生的全面发展。

参考文献

- [1] 刘欣怡. 课堂教学中座位圈的形成与建设 [J]. 教学与管理, 2020(03).
- [2] 姚晓璐, 田宗友. 小学班级“秧田式”座位编排的标签效应 [J]. 教学与管理, 2016(08).
- [3] 张波. 巧排座位促进班级管理 [J]. 教学与管理, 2013(02).
- [4] 鲍芳芳. 从“教师管理”到“学生自治”: 班级管理的思维转换——班级座位编排角度 [J]. 教学与管理, 2018(11).
- [5] 刘欢. 公平视野下的中小学座位编排考察 [J]. 教学与管理, 2017(11).
- [6] 刘宝宗. “座位空间”中教育要素的挖掘与利用 [J]. 教学与管理, 2016(07).

作者简介:

王娜(1995-)女, 陕西西安人, 西安外国语大学小学教育专业硕士研究生, 主要研究方向为小学教师专业发展。