

新时代高校网络文化育人研究

王 武¹ 牛晨旭² 武新春¹

(1. 内蒙古工业大学党委宣传部 内蒙古 呼和浩特 010000)

(2. 内蒙古工业大学马克思主义学院 内蒙古 呼和浩特 010000)

【摘 要】新时代我国互联网等高端技术不断发展,形形色色的网络文化对高校思想政治教育产生了一定程度的影响,高校研究并加快构建新时代网络文化育人体制是培养社会主义建设者和接班人、奉行“立德树人”理念的关键一步。本文首先提出新时代高校网络文化育人所应遵循的原则,其次分析目前网络文化育人过程中所面临的问题与挑战并给出合理化措施,研究创新网络文化育人体制的路径,旨在推动高校网络文化建设迈向新台阶,培育思想正、文化新的时代人才。

【关键词】新时代; 思想政治教育; 网络文化; 育人

党的十八大以来,我国网络信息事业高速发展,人民群众大踏步进入了“网络时代”。大学生群体作为网络文化的重要参与客体,其思想先进、眼光独特,对于先进网络文化普遍愿意接收。因此高校能否抓住时代机遇,把握好网络在校园文化中的主导权地位就至关重要。这就要求高校应加快构建新时代网络文化育人体制,创新网络文化育人途径和方法,使大学生建立起更基础、更广泛、更深厚的文化自信。

1 新时代高校网络文化育人遵循的原则

冯永泰认为,“网络文化是以网络技术为支撑的基于信息传递所衍生的所有文化活动及其内涵的文化观念和文化活动形式的综合体。”简单来说,就是通过网络信息传递的文化。高校网络文化育人则是高校将网络与文化融为一体,培育新时代合格大学生。它遵循一定的原则:

1.1 马克思主义原则

新时代高校网络文化育人必须是在马克思主义旗帜下的育人。^[1]党的百年奋斗历程之所以辉煌,是因为共产党人心中不灭的马克思主义信仰。一百年来,党始终坚持将马克思主义基本原理同中国实际相结合,坚持推进马克思主义中国化,开辟了一个又一个与时俱进的理论成果。因此,马克思主义是我们党治国理政的思想武器,是办好社会主义教学的行动指南,是网络文化育人过程中不可翻越的“网络防火墙”。马克思主义中国化具有科学性的同时,也具有受众局限性,表现在大众理解理论困难、理论学习吃力等,而网络文化恰恰可以为马克思主义中国化、时代化、大众化打破受众局限,提供丰富资源,搭建学习、实践平台的价值。网络文化育人体制遵循马克思主义基本原则,不仅是必然条件而且能更大程度地为高校思想政治教育方式方法提供创新。所以,网络文化内容须坚持马克思主义原则、坚守马克思主义底线、坚定马克思主义信仰,让马克思主义、中国特色社会主义扎根于大学生内心深处。

1.2 三全育人原则

三全育人是指在教育过程中坚持全员育人、全程育人、全方位育人,高校网络文化育人同样秉承这一原则。高校要坚持让校内所有教职人员都参与到育人工作中来,甚至是学生自身。全员都可以通过网络文化传递信息,不能把网络文化宣传权利集中在一个部门手中,而是全员行动,高校可以设置网络文化育人工作领导小组,以党委宣传部为主,网络信息部、学生工作部、马克思主义学院等机关和学院共同参与、协调、配合,实时掌握学校网络动态,切实做到全员育人;全程育人规定了高校在育人过程中的时间要求,高校要遵循线上、线下相结合,校内、校外相结合,工作时间和非工作时间相结合的全程原则。网络文化传播速度快、传播面积广,因此网络文化育人平台是全程育人的最好方式,合理利用网

络文化载体能起到事半功倍的效果。^[2]优质的育人绝不是“唯分数论”,因此,在高校网络文化育人体制建设中,也应坚持马克思关于人的全面发展理论,坚持德育先行、五育并举原则,将网络文化扩展开来,多增加非智力因素,尤其是德育因素,促进大学生德智体美劳全面发展。

1.3 价值观原则

高校网络文化育人要坚持价值观原则,那就是社会主义核心价值观原则。加强文化教育宣传、培养爱国思想,是新时代高校教育工作实际内容之一,网络文化作为文化形式的一种,同样应遵循社会主义核心价值观原则。^[3]社会主义核心价值观是教学育人的行动导向,是中华民族价值观整合体,是新时代中国人民共同的价值追求。所以高校网络文化育人所遵循的价值观念,必须是社会主义核心价值观。即把令人钦佩的爱国、敬业精神注入学生灵魂,把美好的诚信、友善品质嵌进学生内心,这也是新时代网络文化的进步。

2 新时代高校网络文化育人面临的现实问题及解决措施

新时代高校网络文化育人过程中,由于网络文化复杂多样,使高校网络文化育人过程中充满挑战。抓住重难点,着力解决中心问题,既符合马克思主义矛盾分析法,又能高效发挥网络文化育人作用。

2.1 不良网络思潮“侵蚀”学生思想

新时代背景下,我国互联网技术蓬勃发展,网络文化铺天盖地般席卷而来。形形色色的网络文化对大学生思想产生一定的冲击,其负面冲击就在于部分网络亚文化和不良网络思潮严重扭曲高校学生价值观。现阶段,随着以抖音、快手为代表的新兴短视频平台的迅速崛起,网络文化大举进军,融入大学生生活并潜移默化地改变着大学生的思想和行为。随处可见的是,学生嘴里不时哼着某些“低俗”的歌曲,刷着一些为博人眼球而毁人三观的小视频,疯狂为所谓的“帅哥”主播和“美女”主播打赏礼物,模仿文化素养低的网民学网络热词,即便这些网络热词很多是不雅的、粗俗的脏话,以上行为学生不仅沉迷其中还乐此不疲。这对大学生的思想政治教育是不利的,因此过滤不良网络思潮、倡导优质网络文化是高校网络文化育人的重中之重。当然,并不是平台所有的网络文化都是腐朽的,也不乏有很多精彩的视频内容可以陶冶情操,感受文化魅力。高校应该做的就是将这类优质的网络文化进行宣传,而尽可能减少不良文化对学生造成的思想影响,归根到底,就是“取其精华、去其糟粕”。近几年,国家广电局出台了规定和政策可供高校参考,比如坚决抵制违法失德艺人、抵制低俗网络文化、力挺爱国爱港人士,等等。学校可以开设专门的网络平台,像“两微”(官方微博和微信公众号)、抖音号、学校网络文化育人网站等,确保以社会主义核心价值观为引导,多更新积极的、正能量

的文化内容。同时,“同不良网络思潮作斗争”是高校网络文化育人的一项艰巨任务。高校应做好美育工作,教会学生明辨是非,明确什么是美、什么是丑,提高学生文化素养和文艺功底,引导学生多发现美、创造美,而不是在网络文化浪潮中随波逐流。

2.2 过于传统的教育模式制约高校网络文化发展

新时代必定产生新的文化,而高校传统的教育模式是制约网络文化发展的一个重要原因,集中体现在不能合理和创新地应用网络进行文化教育。内容枯燥的传统课堂、古板无趣的教育方法显然已不能顺应时代潮流,因此,高校要与时俱进地发展网络文化。应当注意的是,大部分高校在使用网络文化育人时,依然是“老气横秋”的语言,和过于正式、过于官方的“网络教科书”模式,造成网络文化教育主客体互动不足,学生对于无聊的教育方式显得很麻木。因此,高校要想在新时代利用好网络文化来培养时代型人才,当务之急是改革网络文化育人方式。网络的出现让当代大学生足不出户便可知晓天下,丰富了大学生的课余生活。高校要把握网络文化这一时代特征,与互联网结合,让网络文化走进课堂、走进课下,多利用网络中的新闻趣事举例子,使用诙谐幽默、学生喜闻乐见的语言形式,让学生从课堂到网络,从网络又折回课堂,真正做课堂的主人。另外,要加强网络思政建设,培养学生爱国情怀,寻找网络中的文化内涵,感受我国互联网技术在飞跃发展中体现出的时代价值。

2.3 高校教职网络文化素养不高

新时代高校网络文化育人面临着一个重要难题:师资问题。网络文化育人是全员育人,但是主要力量在于教师。年龄大的教育者对于互联网的理解和使用能力明显低于青年教师,网络文化的快速崛起,使年纪较大的教育者无法顺应时代潮流,表现为对网络文化不能深入了解,对网络文化特点缺乏研究,以及教育者意识里陈旧的教育观念严重阻碍高校网络文化发展与传播。因此,高校可以加大对青年教师的聘用力度,使教育氛围“年轻化”,这将利于高校网络文化的发展。除此之外,因高校教育者网络知识和技术能力的不足,使其在网络文化育人过程中力不从心,甚至经常出现学生网络技术水平高于教师的现象。因此,教育者要想摆脱这一困境,必须提高自身网络文化素养,与时俱进地学习新的网络文化技能以及网络技术操作,而不是一味“啃原有的理论老本儿”。同时,教育者可以针对网络文化的多元性、开放性、时效性的特点,多掌握实时热门话题,设计出充满新鲜感、充满活力的网络文化课堂。

3 构建新时代高校网络文化育人体制的路径选择

3.1 融入中华优秀传统文化元素,在网络中感受中国文化魅力

今年,河南卫视多个大型晚会中添加了弘扬、创新中华优秀传统文化的节目而爆红、“出圈”,被认为是“传统文化美出了新高度”。试问,一边是枯燥乏味的思政教学,一边是绚丽辉煌、美不胜收的电视节目,学生更青睐哪一边?毫无疑问是后者。高校应学习、借鉴网络文化传播典范,将思想政治教育与我国古典文化相结合,以美致美,让大学生在网络节目中充分体会到我国传统文化的多姿多彩。高校可以成立新式的文化社团,例如“cosplay(角色扮演)社团”,角色多以古典人物形象为主,同步上传至网络供学生观赏,对此感兴趣的学生还可以参与其中。此外,社团负责师生也能利用网络先进技术对角色扮演的图片或视频进行加工,使

学生在大饱眼福的同时,学习到丰富的传统文化知识。

3.2 把握网络文化传播优势,追求网络文化载体影响力最大化

在互联网高速发展的新时代背景下,网络传播内容丰富、速度快、影响力大是其主要优势,高校使用网络文化育人,应牢牢把握网络文化传播优势,追求网络文化载体影响力最大化,毕竟效果好才是高校利用网络文化育人的最终目的。一方面,在物质上,高校应加大网络文化育人的经费投入比例,完善新媒体基础设施建设;另一方面,在精神上,高校要合理且最大程度利用网络文化新兴载体,让学生从被动教育转为主动探索,增强学生政治领悟力,在网络文化中给学生以精神层面的引领。随着互联网不断发展,网络文化载体从最初的功能型网站、e-mail,和各大论坛、贴吧、聊天室以及简单Java程序,已经发展至QQ、微博、微信,和近两年火热的各种短视频平台,以及层出不穷的APP等等。因此,高校要紧跟时代步伐,利用好网络文化的新兴载体。例如,高校可以请专人编写或改编网络歌曲,以赞美校园、歌颂祖国、或者表达美好夙愿为主题,加大宣传,争取像网上“洗脑神曲”一样有影响力。再如,高校可以参考网络游戏《脑力达人》,设计闯关问答类型的游戏小程序,在游戏中加入大量的文化知识,通过关卡要给予一定的奖励,让学生在享受游戏通关的快感的同时,还耳濡目染地学习到各个文化课知识,使育人客体更具有主动性、积极性。

3.3 加强舆论导向监督,完善网络文化育人体系

高校在进行网络文化育人时,要特别关注网络文化内容的规范性和网络环境的安全性,完善网络文化规章制度是加快构建网络文化育人体系的必经之路。近年来,党和国家有关部门出台了一系列法律法规文件,极大地改善了网络环境,规范了网络行为,使得网络再也不是“法外之地”。高校作为网络社群重要组织之一,也要建立起严格的管理机制。党政管理机构应加强网络审查,加强舆论导向监督,在出现问题时能第一时间做出反应,予以解决,防止舆论错误扩散,给学生和社会造成负面影响,损害学校形象。此外,由于学生缺乏完全的思想意识、理论能力和政治判断力,公共网络文化内容的发布应有专门的负责人审核,不能将官方平台全权交给学生处理。学校主管部门,比如党委宣传部,应完善网络文化宣传的层级管理制度,充分发挥好新媒体作用,避免发生网络舆情,进而推动网络文化育人工作稳步前进。最后,构建网络文化体制目的是育人,高校网络文化工作者和管理者不应是站在高处“俯视”学生,而是与学生共同学习、共享资源,发扬党的“群众路线”优良风格,时刻做好与学生的互动工作。

参考文献:

- [1] 在庆祝中国共产党成立100周年大会上的讲话[M].人民出版社,习近平,2021.
- [2] 习近平在全国教育大会上强调坚持中国特色社会主义教育发展道路培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人[N].人民日报,2018-09-11.
- [3] 习近平:青年要自觉践行社会主义核心价值观——在北京大学师生座谈会上的讲话[N].人民日报,2014-05-05.

本文章课题是:内蒙古自治区高校思想政治工作精品项目“加快构建新时代高校网络文化育人体制机制研究”。